بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع

الطبعة الثانية الواصلة صباحاً

الثلاثاء ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٩هـ - ١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م - العدد ٥٦١٨ - السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam - TUE. 1 NOV. 1988 NO. 5618

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الخارجية الباكستاني

المدينة المنورة - واس..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر طيبة مساء امس معالي وزير خارجية الباكستان صاحب زاده يعقوب خان الذي أكد له خادم الحرمين الشريفين أيده الله بأن المملكة العربية السعودية تحرص حكومة وشعبا على سلامة وأمن باكستان وتقدر

[البقيـة ص ١٧]

يدعوة من سمو ولي العهد

ولي عهد الكويت يبدأ زيارة رسمية للمملكة السبت القادم

الرياض - واس -

بيان من الديوان الملكي :

بناء على الدعوة الموجهة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يقوم صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

[البقيـة ص ١٧]

سمو ولي العهد يستقبل وزير العدل السوداني

الرياض - واس -

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس معالي وزير العدل والنائب العام والامين العام للجبهة الاسلامية السوداني الدكتور حسن عبدالله الترابي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

[البقية ص ١٧]

خادم الحرمين الشريفين يضع حجر الأساس لمشروعات تطوير طيبة الطيبة

المدينة المنورة - علي العمري - واس :

بمشيئة الله تعالى يواصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله اهتماماته الدائمة بمشروعات المدينة المنورة بوضع حجر الاساس لمشروعات تطوير المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف بما في ذلك المشروعات العمرانية التي تنفذها شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية بالمدينة المنورة، وذلك اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/٢٢هـ المقابل الأول من شهر نوفمبر ١٩٨٨م.

وكان خادم الحرمين الشريفين قد اصدر امره الكريم رقم ٨٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٦هـ بالموافقة على تاسيس هذه الشركة التي تتمثل اغراضها في الاستثمار العقاري بجميع صوره والادارة والصيانة والتشغيل والمساهمة في مشروعات استثمارية اخرى وتوفير فرص استثمارية لرؤوس الاموال الوطنية بما يعود بالمصلحة العامة على المواطنين.

وفي الاجتماع الذي عقد في مدينة الرياض يوم ١٤٠٨/٤/٣هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الشركة ابلغ سموه اعضاء المجلس اهتمام خادم الحرمين الشريفين بنشاط الشركة ومتابعته لاهدافها بعد اعتماده حفظه الله لمخطط الحلقة الدائرية الاولى للمناطق المحيطة بالمسجد النبوي الشريف.

وقال سموه ان خادم الحرمين الشريفين حث على سرعة مباشرة الشركة لاعمالها واتخاذ الترتيبات اللازمة لوضع دراستها ومشروعاتها قيد التنفيذ لكي تواكب منشات الشركة اعمال الانشاءات التي تتم حاليا في توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف والساحات والميادين المحيطة به.

ويعد قيام هذه الشركة فرصة تتيحها الدولة لمشاركة رجال الاعمال والمواطنين في الجهود البناءة للدولة في شرف خدمة المدينة المنورة بالشكل الذي يمكنهم من المساهمة في برامج اعمار مدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام التي تعطيها مظهرا حضاريا يليق بقدسيتها وطهريتها بحيث يجعلها بحق في طليعة المدن الكبرى.

وكان معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قد اصدر قرارا برقم ١٣٤ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٣هـ بتاسيس شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية (شركة مساهمة سعودية).

واشار القرار الى انه حدد رأس مال الشركة المكتتب به كاصدار اول بالف مليون ريال مقسم على عشرين مليون سهم متساوية القيمة قيمة كل منها خمسون ريالا.

واوضح القرار ان هذه الاسهم عادية ونقدية كما ان المؤسسين وعددهم ٢٩٦ مؤسسا يمثلون ثلاث شخصيات اعتبارية عامة و١٦ شركة سعودية والباقين من رجال الاعمال السعوديين اكتتبوا في اربعين في المائة من راس مال الشركة فيما تم طرح ستين في المائة للاكتتاب العام.

وبين قرار وزارة التجارة ان نسبة الاكتتاب العام بلغت مائة وثلاثة في المائة وتم تخصيص الاسهم تحت اشراف وزارة التجارة مما حقق للمكتتبين في الف سهم واقل نسبة مائة في المائة ولمن عداهم بنسب تنازلية من فئة لاخرى.

ويعد تاسيس هذه الشركة استجابة لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تطوير والارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم لزوار مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وتاكيدا على اهتمامه رعاه الله بتوفير كافة المرافق والخدمات لهم بما يواجه الكثافة المتزايدة والمتوقعة للزوار وخاصة في مواسم الحج.

وقد شهدت الشركة اقبالا كبيرا للحصول على الحصص المطلوبة من المواطنين بعد ان اكدت جميع الدراسات والتقارير ان العائد سيكون باذن الله ذا فائدة كبيرة للوطن والمواطن.

وكانت نتائج الاكتتاب في اسهم الشركة خلال الاسبوع الاول من فترة الاكتتاب مشجعة للغاية وابرزت وعي المواطن بالاهمية الكبرى للشركة ودورها الريادي في تنمية بلد المصطفى عليه الصلاة والسلام.

استقبله سمو الشيخ خليفة

سمو النائب الثاني يبدأ زيارته لقطر



■ صورة خاصة بـ (اليوم) من وكالة الانباء القطرية

الدوحة - موفد (اليوم) - واس..

كان صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر في مقدمة مستقبلي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لدى وصوله والوفد المرافق لسموه الى مطار الدوحة الدولي مساء أمس في زيارة لدولة قطر.

كما كان في الاستقبال سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري واصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ومساعد نائب القائد العام للقوات المسلحة ورئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة ووكلاء الوزارات وكبار موظفي الدولة من مدنيين وعسكريين.

وشارك في الاستقبال كذلك سعادة السيد عبدالله صالح المانع سفير دولة قطر لدى المملكة العربية السعودية وسعادة السيد عبدالمحسن سليمان الزيد السفير السعودي لدى الدوحة واعضاء السفارة.

وعقب نزول الضيف الكريم من الطائرة عانقه سمو الأمير المفدى مرحبا به في بلده الثاني ومتمنيا له طيب الاقامة.

كما عانق سمو ولي العهد ووزير الدفاع سمو الضيف الكريم الذي صافح

[البقية ص ١٧]

أسير

● صادفت هذا الاسبوع الذكرى السنوية العشرين لاعتقال المناضل الفلسطيني عمر محمود القاسم الذي يقضي حكما في سجون الاحتلال الاسرائيلي يصل الى ٢٤٥ عاما.

وقد ولد هذا الاسير في مدينة القدس علم ١٩٤١ ومارس نشاطا بارزا في حركة التحرير بعد الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية والعربية عام ٦٧.

وتعرض عمر القاسم وافراد مجموعته بعد اسرهم لاقسى ظروف التعذيب في محاولة لانتزاع ٦ اعترافات عسكرية منهم وقدم لمحكمة عسكرية في اذار علم ١٩٦٩ حيث حكم عليه بالسجن مؤبدين وسبعة وعشرين عاما اي ما يعادل ٢٤٥ سنة.

نفي

● نفى المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري ماتردد حول احتمالات عقد لقاء بينه وبين واحد القيادات الليبية وقال انه ليس لديه معلومات حول هذا الموضوع. وتمنى ابوغزالة ردا على سؤال حول وقف الحملات الاعلامية من جانب ليبيا ان تكون العلاقات اخوية وطيبة بين جميع الدول العربية.

منح

● تلقت اسرائيل امس مبلغ ١٢٠٠ مليون دولار هي قيمة المساعدات المالية السنوية التي تقدمها الولايات المتحدة للكيان الصهيوني كمساعدات مدنية. وذكر راديو العدو امس ان هذه المساعدات يتم تحويلها الى كيان العدو دفعة واحدة مما يرفع حجم احتياطي اسرائيل من العملات الاجنبية الصعبة ليبلغ خمسة مليارات و٧٥٠ مليون دولار.

عتاب فقط!!

● ذكرت انباء صحفية ان الحكومة البريطانية قررت ابقاء اسرائيل في قائمة الدول التي تنسق عملياتها الاستخبارية معها.. وان هذا القرار قد اتخذ بعد مناقشات ومداولات تمت في الاسابيع الماضية في دوائر الحكومة البريطانية.

وقالت ان هذه المناقشات الاجهزة الامنية البريطانية قد خلصت الى ضرورة استمرار التعاون القائم حاليا بين الموساد والمخابرات البريطانية مع توجيه رسالة عتاب رسمي لاسرائيل لقيام اجهزة امنها باختراق قوانين السيادة البريطانية خلال الفترة الماضية.

١٢٨

● ذكرت الصحف الفيتنامية امس ان مائة شخص قتلوا واعتبر ٢٨ اخرون مفقودين في الفيضانات الخطيرة التي وقعت خلال الاسبوعين الاخيرين في وسط فيتنام.

وذكرت ان الامطار الغزيرة التي سقطت على ست مقاطعات فيتنامية دمرت بالاضافة الى ذلك ١٣٧٧٥٣ منزلا وادت الى تشريد نحو ٦٠٠ الف شخص.

خادم الحرمين يترأس جلسة مجلس الوزراء

● الاستمرار في بناء القوة الذاتية وتعميق الولاء والانتماء لدى المواطنين

المجلس يشجب حادث الاغتيال الغادر للدبلوماسي السعودي في تركيا

المدينة المنورة - واس :

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول لعام ١٤٠٩هـ في قصر طيبة بالمدينة المنورة.

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية..

اطلع المجلس بتوجيه كريم في مستهل الجلسة على موجز التقارير المشتملة على أبرز المعلومات والمستجدات على صعيد المنطقة العربية في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية.

وعلى ضوء ذلك تحدث خادم الحرمين الشريفين عن بعض الموضوعات المتعلقة بأحداث الساعة معرباً عن أمله في نجاح المساعي المبذولة من جانب المملكة بالتعاون والتشاور مع اشقائها في الدول العربية من اجل التوصل الى حالة استقرار دائم وتفاهم عميق وتعاون وثيق بين جميع دول المنطقة.

واعرب الملك المفدى حفظه الله عن ارتياحه لنتائج الاتصالات المستمرة بين الأشقاء العرب ولمساعيها المساعي القائمة في اتجاه مصلحة القضية الفلسطينية ومطالبها العادلة وحقوقها المشروعة وبالتالي مصلحة القضية اللبنانية والسير بها الى بر الأمان.

[البقيـة ص ١٧]

بدء مفاوضات السلام العراقية الايرانية

العراق يحذر إيران ويؤكد أن وقف إطلاق النار قرار عراقي

استؤنفت امس في جنيف جولة جديدة من المفاوضات بين العراق وايران بهدف تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لحل النزاع بين البلدين بالطرق السلمية وترأس وفد العراق لهذه المفاوضات نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية طارق عزيز فيما ترأس الجانب الايراني وزير الخارجية الدكتور علي اكبر ولايتي.

ووصل السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الى جنيف امس الاول لحضور جانب من المفاوضات العراقية الايرانية.

وابلغ دي كويلار الصحافيين لدى وصوله انه من مصلحة الجانبين احراز تقدم في جولة المفاوضات الجديدة وقال انه على الرغم من وقف اطلاق النار بين البلدين المتنازعين (فان الوضع هش) ودعا القوات المتحاربة الى الانسحاب من مواقع اقل تعرضا للمواجهة واكد على ضرورة تبادل الاسرى بين البلدين.

واكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز للصحافيين لدى وصوله الى جنيف ان الوفد العراقي جاء الى جنيف وهو يحمل نوايا حسنة. واضاف ان ايران كانت تصر خلال ثماني سنوات على مواصلة الحرب حتى اندحرت عسكريا.. وان وقف اطلاق النار هو انجاز عراقي اولا واخيرا.. وجاء نتيجة المثابرة السياسية للعراق والكفاح المشروع للشعب العراقي وقواته المسلحة.

وقال ان الايرانيين لم يظهروا منذ بدء المفاوضات المباشرة في ٢٥ اغسطس الماضي حتى الان الفهم الصحيح للقوانين الخاصة بالسلام ولم يظهروا تفهما معقولا للسلام.. وان مفهومهم الرئيسي لوقف اطلاق النار هو الهدنة.

واشار الى ان الايرانيين كانوا يتحدثون بلغة الهدنة التي رفضها العراق بشكل اساسي لقناعته بان وقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في ٢٠ اغسطس الماضي انما كان مجرد خطوة لتسوية سلمية شاملة وعادلة كما جاء في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ نصا وروحا.

واوضح عزيز ان بلاده ماضية لعمل كل مامن شأنه اقناع الايرانيين بان عليهم القبول بالمفهوم الحقيقي للسلام مع العراق ودول المنطقة.

وقال ان مفهوم الايرانيين للسلام انما يهدف الى تحويل قرار مجلس الامن الى مسرح للصدام السياسي مع العراق بدلا من الصدام العسكري الذي خسروه بعد حرب دامت ثماني سنوات.

■ طارق عزيز ■

واكد ان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ هو خطة للسلام ويحمل الكثير من المفاهيم والمعاني التي من شأنها ان تمكن البلدين من خلق علاقات حسن جوار جيدة

[البقية ص ١٧]

وسام « يهودي » لريجان لتأييده الاعمى والمطلق لاسرائيل



لوس انجلوس - (الولايات المتحدة) - ا ف ب -

اعتبر الرئيس رونالد ريجان مساء امس الاول في لوس انجلوس (كاليفورنيا) ان على الولايات المتحدة واسرائيل ان تبقيا قويتين عسكريا كي يكون من الممكن التوصل الى تسوية لمشكلة الشرق الاوسط.

وكان الرئيس ريغان يتحدث خلال العشاء السنوي في مركز سيمون ويزنتال في لوس انجلوس لدى منحه وساما لالتزامه تجاه اسرائيل وحقوق الانسان واليهود السوفيت وتوقيع معاهدة الصواريخ المتوسطة المدى.

ولم يشر الرئيس الى الحملة الانتخابية الجارية لكن خطابه كان يهدف ضمنا الى دفع الناخبين اليهود الى الاقتراع لصالح الجمهوريين. واكتفى ريغان بالتذكير بتصريح لرئيس بلدية نيويورك ادوارد كوش.قال

[البقية ص ١٧]

برئاسة سمو أمير المدينة المنورة

اللجنة الوزارية الخاصة بتطوير مدينة الرسول تعقد اجتماعاً لها

المدينة المورة - علي العمري - واس..

تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتطوير المدينة المنورة والعمل المتواصل على سرعة تنفيذ رغباته حفظه الله. عقدت اللجنة الوزارية المكلفة بوضع التوصيات اللازمة بتطوير المدينة المنورة اجتماعا لها مساء امس الاثنين برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعضوية كل من معالي وزير البلدية والشئون القروية الأستاذ ابراهيم العنقري ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصوري ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف ووزير الحج والاوقاف بالنيابة الدكتور علوي درويش كيال وذلك بمكتب سموه في مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف.

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة كافة متطلبات مدينة المصطفى (ﷺ) من الخدمات والمرافق العامة تمهيداً لرفعها لمقام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الذي يولي المدينة المنورة اهتماما خاصا لتكون باذن الله من احدث مدن العالم تخطيطاً وعمراناً للوصول بها الى المكانة اللائقة التي تتناسب وقدسيتها.

هزتان ارضيتان في الجزائر تقطع الكهرباء وتثير الفزع

الجزائر - الوكالات -

ضربت هزتان ارضيتان متتاليتان صباح امس العاصمة الجزائرية ومدن البليدة والمدية والشلف وعين الدفلي.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان قوة الهزتين الارضيتين تقدر باكثر من ست درجات من مقياس ريختر وانهلم تسجل خسائر مادية او بشرية الا ان حالة من الفزع سادت المواطنين في هذه المدن.

واضافت الوكالة ان المواطنين خرجوا في مدينة البليدة الواقعة في الوسط الغربي الجزائري من المنازل والعمارات والمؤسسات العامة الى الشوارع. وانقطع التيار الكهربائي في جميع انحاء العاصمة لنحو سبع دقائق.

وقال سكان انه اقوى زلزال تشهده العاصمة منذ سنوات وانه ربما يكون قد اثر على مبان قديمة في الاحياء الفقيرة.

[البقيـة ص ١٧]

وسام

اللوبي الصهيوني منح الرئيس ريغان وساما لـ « خدماته الجليلة » لاسرائيل.. وبعد ارتدائه الوسام امس الاول ادلى الرئيس بحديث وكأنه المتحدث الرسمي باسم « كهانا » وايضا احتفى « الطابور الخامس » بناسي.

محتشم

افتتاح الاجتماع الوزاري لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية غدا

١٤ ورقة عمل امام المؤتمر أهمها « دعم الصناعات الفلسطينية »

البحرين - عبدالله العباسي :

يبدأ صباح غد الاربعاء بالمنامة الاجتماع الوزاري لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية في دورتها العادية (التاسعة) التي تقام تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد . البحرين ورئيس الوزراء بالنيابة بعد ان انتهت جلسات اللجنة التحضيرية لمجلس المنظمة التي بدأت يوم الاحد ومن المقرر ان يستقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رؤساء الوفود قبل التوجه الى حفل الافتتاح كما يقيم سموه حفل عشاء على شرف الوزراء ورؤساء الوفود المشاركة.

ويتضمن حفل الافتتاح الذي يقام بفندق الخليج في الساعة العاشرة صباحا كلمة يلقيها يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة في دولة البحرين وكلمة اخرى يلقيها مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية بعده تبدأ الجلسة الصباحية .في الساعة الحادية عشرة صباحا بينما تبدأ الجلسة المسائية في الرابعة مساء وحتى الخامسة والنصف منه ويتضمن برنامج اليوم الثاني والاخير زيارات ميدانية للمناطق الصناعية في المملكة والبحرين وفي المساء تعقد الجلسة الختامية من ٣٠ر٥ الى ٧ مساء.

وعلمت « اليوم » انه يوجد لدى وزراء الصناعة العرب ١٤ ورقة عمل بينها ورقة عمل لدعم الصناعات في الاراضي العربية المحتلة.

وسيبحث الوزراء في هذه الدورة برنامج عمل المنظمة العربية للتنمية الصناعية للعامين ٨٩/ ٩٠ وميزانية المنظمة للعام ٨٩ ومشروع اللائحة التنفيذية للنظام المالي والمحاسبي الموحدة وتعيين مدير عام مساعد للمنظمة وكذلك التعاون بين المنظمة ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية والمنظمات الدولية الاخرى. كما يبحثون موضوع متابعة تنفيذ برامج عمل المنظمة العربية للتنمية الصناعية بخصوص تحديث الدراسات القطرية والقطاعية واعداد الدراسات حول توفير مستلزمات نجاح المشروعات العربية المشتركة وكذلك سبل دعم الصناعة العربية القائمة والترويج للمشروعات العربية المشتركة ومتابعة الاعداد الفني للمؤتمر القادم للتنمية الصناعية السابع للدول العربية.

هكذا من الأصل

مصرع أربعة اسرائيليين بالزجاجات الحارقة في أريحا

الاحتلال يحوّل فلسطين إلى ثكنة عسكرية ويعزل أراضي ٦٧ عن ٤٨

العواصم ـ الوكالات..

حولت سلطات الاحتلال الصهيوني الأراضي العربية المحتلة الى ثكنة عسكرية منذ الساعات الأولى لصباح امس لمواجهة التصعيد المستمر للانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة قبيل الانتخابات الاسرائيلية التي تجرى اليوم (الثلاثاء).

فقد دفعت سلطات الاحتلال بالمزيد من القوات الاضافية المعززة بالآليات العسكرية والطائرات المروحية وكثفت الدوريات ـ الراجلة والمحمولة وعزلت الضفة والقطاع عن فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لفرض ما يسمى (بالطوق الامني) على المناطق المحتلة.

كما وسعت سلطات الاحتلال حملة المداهمات والاعتقالات لتشمل مائتي مواطن فلسطيني خلال اليومين الماضيين حسب اعتراف راديو العدو الاسرائيلي امس.

وذكر الراديو في نبأ التقط في عمان ان القوات اعتقلت عشرات من المواطنين بعد مصرع اربعة اسرائيليين واصابة خمسة آخرين اثر القاء خمس زجاجات حارقة على حافلة اسرائيلية مما ادى الى احتراقها تماما في منطقة اريحا بالضفة الغربية الليلة قبل الماضية.. كما تم فرض الحصار وحظر التجول على المنطقة.

كما قامت جرافات الجيش باقتلاع الأشجار على جانبي الطريق في منطقة الحادث.

وقد توجه اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني ودان شمعون رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الى موقع الحادث.. وهدد كل من اسحاق شامير رئيس الوزراء وشيمون بيريز وزير الخارجية بالانتقام.

وشملت المواجهات والمصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الليلة قبل الماضية العديد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية واسفرت عن اصابة العشرات من المواطنين بجروح مختلفة وتدمير واحراق واعطاب عدد من الآليات والسيارات العسكرية الاسرائيلية والمستوطنين.

وتواصل قوات الاحتلال اقامة الحواجز على مداخل مدينة نابلس لمنع رجال الصحافة والتلفزيون من دخول المدينة بحجة انها منطقة عسكرية مغلقة.

كما تجددت صباح امس اعمال المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي في عدة اماكن من قطاع غزة وتم خلالها رشق الحجارة والزجاجات على قوات العدو الاسرائيلي فيما رفعت اعلام فلسطينية واقيمت الحواجز على الطرق برغم الحصارات المشددة وحظر التجول المفروض على جميع مخيمات القطاع وعدد من احياء المدن والقرى هناك.

واعترف متحدث اسرائيلي بان اعمال المقاومة تواصلت امس في مدينتي خان يونس ورفح.

واضاف ان قوات الجيش استخدمت القوة لتفريق المجموعات الشبابية وامتنع عن اعطاء تفاصيل عن حجم الاصابات جراء ذلك.

«مبادرة سوفيتية»

على الصعيد السياسي ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الاتحاد السوفيتي يجري حاليا مشاورات مكثفة مع اطراف النزاع في منطقة الشرق الأوسط والولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية تمهيدا لطرح مبادرة سلام جديدة تتلاءم مع الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط وتتقبلها جميع الأطراف المعنية ومنها منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني.

وتوقعت صحيفة (الوفد) المصرية المعارضة الاعلان عن هذه المبادرة الجديدة التي لم يكشف المسئولون السوفييت حتى الآن عن مضمونها ـ خلال زيارة ادوارد شيفاردنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي للمنطقة قريبا.

واضافت ان موسكو طلبت مؤخرا من العواصم العربية اتخاذ موقف موحد من مبادرات السلام المطروحة حاليا لحل مشكلة الشرق الأوسط قبل بدء التحركات تجاه عقد المؤتمر الدولي.

العاهل الأردني يجدد دعوته لعقد القمة العربية



■ الملك حسين ■

عمان ـ واس :

اعرب الملك حسين عاهل الاردن عن امله في ان يتم عقد لقاء عربي على مستوى القمة في وقت قريب لمعالجة الوضع العربي الراهن .

وقال في لقاء لمحرري صحيفة الشعب الاردنية ونشر حديثه امس ان الوضع العربي لا يمكن ان يمر بهذا الشكل فلا بد من اعادة النظر في العمل العربي المشترك ومؤسساته وتحقيق اكبر قسط من الوفاق والتعاون والتنسيق داعيا الى الاستفادة من التجربة الاوربية التي مكنت الاوروبيين من ان يكونوا قوة رئيسية في هذا العالم .

واكد العاهل الاردني على ضرورة عقد لقاءات القمة العربية في مواعيد ثابتة معربا عن امله في ان تصبح مؤتمرات سنوية ومؤسسية ومتفق عليها وملزمة للجميع والجميع ملزم بها لبحث جميع القضايا والمشاكل وتقريب وجهات النظر قدر المستطاع .

طاهر المصري بحث مع هليموت شيفر أهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام

عمان ـ واس..

اجرى وزير الدولة الالماني الغربي هيلموت شيفر مباحثات في عمان امس مع وزير خارجية الأردن طاهر المصري.

وقد اتفق الجانبان على اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة كافة الأطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي وكذلك دعم الجهود الرامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

وكان الوزير الالماني قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للأردن تستمر عدة ايام.

عرفات يتوسط بين مصر والجزائر

باريس ـ ق ن أ..

ذكرت انباء صحفية امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يتوسط لاعادة العلاقات بين مصر والجزائر وان هذه الوساطة حققت بعض النتائج الايجابية.

وقالت ان عرفات بحث هذا الموضوع مع الرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والمصري حسني مبارك في لقائه معهما مؤخرا في الجزائر والقاهرة.

اليوم ذكرى الثورة الجزائرية

المستعمر أراد سلخ الجزائر عن انتمائها العربي والإسلامي

الجزائر ـ الوكالات ـ الدمام ـ اليوم

تحتفل الجزائر الشقيقة اليوم بالذكرى الرابعة والثلاثين لاندلاع ثورة الأول من نوفمبر في وجه المستعمر الفرنسي والتي كانت واحدة من صور الجهاد الخالدة التي سطرها ابناء الجزائر الاشاوس ودعمها العالمان العربي والاسلامي بكافة اشكال التاييد والتضامن.

وقد كانت هذه الثورة في وجه مستعمر اراد فسخ النسق العربي الاسلامي لذلك البلد الشقيق هادفا من وراء ذلك الى سلخ الجزائر عن انتمائها الحضاري العربي الاسلامي.

لذلك كان كفاح الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي كفاحا من اجل الوجود ومن اجل السيادة والحفاظ على التراث والاصل.

ولقد خاض الشعب الجزائري من اجل تحقيق هذه الاهداف السامية ملحمة فريدة من نوعها في التاريخ المعاصر دامت سبع سنوات ونصفا وقدم خلالها مليونا ونصف المليون شهيد وهو رقم يمثل عشر سكان الجزائر انذاك.

تركة ثقيلة

وقد واجهت الجزائر بعد استقلالها في ٥ يوليو ١٩٦٢ تركة ثقيلة لا تقدر كانت ابرز آثارها المأساوية المليون ونصف المليون شهيد الذين تركوا آلاف الارامل والاطفال وثلاثة ملايين ممن اخرجوا من قراهم وديارهم وحوالي اربعة آلاف معتقل وثلاثمائة الف لاجيء ومليون ونصف من العاطلين عن العمل وسبعمائة الف من المهاجرين من قراهم الى المدن اضافة الى الخراب الذي اصاب المزارع وتدمير ثلاثة آلاف قرية

لذلك كانت معركة البناء امرا بالغ الصعوبة نظرا للدمار الكامل والشامل الذي خلفه الاستعمار وراءه.

■ شباب الثورة الجزائري يحطم النصب التذكاري الذي اقامه المستعمر

وقد تمركزت معركة البناء والتنمية على ثلاثة محاور.

معركة التنمية

وتركز المحور الأول على الصناعة حيث أعطت الدولة القطاع الصناعي عناية خاصة ليس فقط لتحقيق التنمية ولكن لاعداد الانسان وتحقيق التوازن بين المناطق ورفع مستوى حياة المواطنين والاستجابة لمتطلبات التكنولوجيا الحديثة.

وتم تشييد عشرات المصانع والمعامل وفي مقدمتها مصانع السيارات والشاحنات والعتاد الزراعي والصناعات البتروكيميائية والحديد والصلب والمنتجات الخزفية والملبوسات والصناعات الغذائية.

وتركز المحور الثاني على بناء الانسان الجزائري ثقافيا ومهنيا باعتباره الأمين على تراث الشعب.

لذلك كانت عملية احلال اللغة العربية في مكانتها اللائقة في طليعة اهتمامات الدولة حيث خصص لهذا المجال ٢٠٪ من الميزانية السنوية العامة لقطاع التربية والتكوين ويوجد في الجزائر اكثر من ستة ملايين تلميذ وطالب في مئات المدارس والمعاهد والجامعات وهناك ٢٥ مدينة جامعية موزعة في البلاد.

اما المحور الثالث فهو القطاع الزراعي حيث اعطت الجزائر له اهمية بالغة باعتبار ان الزراعة هي الثروة الدائمة والمتجددة كما تم تشييد مئات القرى الحديثة مع القطاع الزراعي بالتقنيات المتطورة في اطار خطة طموحة تجعل الزراعة الركيزة الاساسية في التنمية وحصل المجال الزراعي على ٦٠٪ من القروض الموجهة لاعادة تنظيم هياكل الاقتصاد الوطني.

كما اقيمت مئات المستشفيات مع تشييد شبكة واسعة من الطرق والمواصلات وتحديث المدن وتوسيعها وبناء مجمعات سكنية جديدة.

مواقف ثابتة

وقداعتمدت الجزائر بعد تتويج ثورتها على المستعمر بالاستقلال سياسة خارجية ارتكزت على مواقف ثابتة تجاه كافة القضايا العربية والاسلامية والدولية.

وابرز ملامح هذه السياسة اختيار الجزائر مبدأ عدم الانحياز في تعاملاتها الدولية.

وظلت الجزائر دائما تؤكد على وحدة الصف العربي في مواجهة التحديات التي تواجه المنطقة وتجلى ذلك واضحا في مؤتمر القمة العربي الاخير الذي استضافته الجزائر ووفرت له كافة سبل النجاح.

وتقف الجزائر بثبات الى جانب الشعب الفلسطيني صيانة لوحدة هذا الشعب في طريق تحرره واستقلاله ونيل حقوقه الوطنية التي نادت بها كافة المواثيق والقرارات الدولية.

وتولي الجزائر اهتماما خاصا لكافة قضايا العالم الاسلامي حيث كانت من اوائل الدول الاسلامية التي شاركت في تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي وتشكل قضية القدس الشريف اهمية كبيرة في السياسة الجزائرية.

كما تنادي الجزائر بضرورة اقامة نظام اقتصادي عالمي يدفع الحوار بين الشمال والجنوب.

قراءة سريعة

جدير بالذكر ان تعداد سكان الجزائر بلغ في علم ١٩٨٦ نحو ٢٢ مليون نسمة بزيادة ٣ اضعاف ما كان عليه علم ١٩٦٢ وقد اشتعلت الثورة علم ١٩٥٤ واعلن الاستقلال في اوائل يونيو ١٩٦٢ وتولى احمد بن بيلا رئاسة الجزائر.

وفي علم ١٩٦٥ اطاح الرئيس هواري بومدين باحمد بن بيلا وظل في الحكم حتى علم ١٩٧٩ حيث وافته المنية في شهر ديسمبر. وتولى الرئيس بن جديد السلطة واخرج احمد بن بيلا من اقامته الجبرية علم ١٩٨٠.

ويقوم الرئيس بن جديد حاليا باعادة تشكيل وتنظيم الحياة السياسية في البلاد وتعديل الدستور من اجل توفير الضمانات الكافية لنجاح حركة الاصلاح الاقتصادي التي بدأها منذ علم.

في حين تلقى جهود القليبي ترحيباً لعقد قمة عربية

الراسي يطالب الدول العربية والكبرى بوضع كل ثقلها لانقاذ لبنان

اشتباكات مسلحة وحشود اسرائيلية ترقباً لعملية عسكرية في الجنوب

العواصم ـ الوكالات..

حذر الدكتور عبدالله الراسي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية اللبناني من ان بلاده تمر بمرحلة خطيرة جدا مشيرا الى المخططات الاجنبية والصهيونية التي تنفذ ضدها من اجل تقسيمها.

ودعا في حديث لصحيفة (العرب) القطرية الصادرة امس الدول العربية الى عقد اجتماع قمة عربية لمناقشة الوضع في لبنان كما طالب الدول الكبرى بوضع كل ثقلها لانقاذ لبنان من التقسيم لان نتائجه لو حدث ستكون وخيمة جدا على جميع الدول..

واكد الدكتور الراسي انه يتم حاليا التحضير لانتخابات الرئاسة في لبنان.. الا انه قال ان الانتخابات ستجرى عندما يتغير الوضع في بلاده ويحدث ضغط معنوي قوي ممن اسماهم معطلي الانتخابات.

واشار في هذا الصدد ان لبنان تريد رئيسا عربيا بخط عربي وقومية عربية عنده استعداد لمجابهة التقسيم والعمل على وحدة لبنان لمجابهة المخططات الاسرائيلية ويؤمن الوفاق للبنانيين.

وانتقد الراسي في حديثه حكومة ميشيل عون العسكرية ووصفها بانها مخالفة لروح الدستور ولكل التقاليد والقواعد الاساسية التي ترتكز عليها الصيغة اللبنانية.

اشتباكات ملحة

على الصعيد الأمني قصف ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية امس مركزا عسكريا للميليشيات العميلة للعدو الاسرائيلي ردا على قصف استهدف قرى محررة في جنوب لبنان فيما استمرت المناوشات عبر خطوط التماس في منطقة شرقي صيدا.

وذكر مراسل وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب ان الميليشيات قصفت بمدفعية الهاون في ساعة مبكرة امس بلدة كفررمان واطراف مدينة النبطية في القطاع الأوسط والحقت خسائر مادية جسيمة بمنازل البلدة والممتلكات.

ورد الثوار اللبنانيون في وقت لاحق على مصادر القصف في التلال الاستراتيجية المشرفة على المنطقة.

وذكر مصدر امني ان ثلاثة صواريخ ارض ـ ارض من طراز كاتيوشا ١٠٧ ملم السوفيتية الصنع اصابت (مركز الطهرة) الى الشمال الشرقي للنبطية فيما سقطت صواريخ من الطراز ذاته قرب مراكز الديشة والسويداء المطلة على المدينة.

وتواصلت المناوشات امس عبر خط التماس بين المناطق المحررة والمنطقة المحتلة في جبهة كفرفالوس شرقي صيدا (العاصمة الاقليمية للجنوب).

وذكر مصدر امني ان مقاتلي القوى الوطنية والاسلامية في كرخا وعين المير وليما تبادلوا نيران الرشاشات الثقيلة والمدفعية المباشرة والهاون مع مواقع الميليشيات العميلة في كفرفالوس والتلال الغربية لمنطقة جزين.

عمليات تخريب صهيونية

واشار المصدر الى رصد تحركات عسكرية اسرائيلية خلف مواقع الميليشيات مصحوبة بتحليق للطيران الحربي المروحي.

وقال ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اجرت حملات تمشيط ليلية في تلال واودية منطقة آل ريحان المحتلة على انوار القنابل المضيئة.

وواصل الطيران الاسرائيلي والزوارق الحربية تحركاته الروتينية في اجواء الجنوب وقبالة شواطئه.

واجرت طائرات العدو من نوع (اف ١٦) الامريكية الصنع طلعات استكشافية على علو منخفض فوق مدن صور والنبطية وصيدا والمنطقة الساحلية والمخيمات الفلسطينية التي تعيش حالة استنفار قصوى منذ اسبوع.

وتعيش منطقة الجنوب حالة ترقب وحذر من عملية عسكرية اسرائيلية واسعة قد تتزامن او تسبق الانتخابات الاسرائيلية.

وقال مصدر في قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب ان اقدام قوات الاحتلال على مثل هذه العملية امر وارد في اي ساعة في ظل التعزيزات العسكرية البرية والمكثفة التي حشدتها القوات الاسرائيلية على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة والجنوب اللبناني.

وقال ان قوات الطوارىء (يونفيل) تراقب الوضع بحذر وقد اتخذت احتياطاتها لحماية السكان المدنيين في القرى الواقعة في نطاق عملياتها.

القذافي يستقبل جنبلاط

وفي طرابلس ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان الرئيس الليبي معمر القذافي استقبل في العاصمة الليبية طرابلس اول امس وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان.

ولم تذكر الوكالة التي اذاعت النبأ امس والتقط في بيروت اية تفاصيل.

وكان جنبلاط قد وصل الى ليبيا يوم السبت الماضي في زيارة قالت الوكالة الليبية انها تهدف الى البحث في اوضاع المنطقة وخاصة لبنان.

القليبي والجهود العربية

من جهة اخرى اكدت مصادر دبلوماسية عربية ان المباحثات التي اجراها الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي مع القادة العرب الذين التقى بهم خلال جولته الحالية في العواصم العربية اظهرت تقديرا لمبادرة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بالدعوة لعقد قمة عربية لمعالجة الوضع في لبنان.

ونقلت صحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس عن هذه المصادر قولها ان هذه الاتصالات اظهرت حرص القادة العرب على اتخاذ خطوات من شانها مساعدة لبنان للخروج من محنته وهو ما يمكن ان يتحقق في اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي دعت السودان الى عقده.

تعنت المتمردين يزيد ضحايا المجاعة في الجنوب

مباحثات فرنسية سودانية حول نقل « الاغاثة »

الخرطوم ـ اف ب :

اعلن سكرتير الدولة الفرنسي للعمل الانساني برنار كوشنر ليلة اول امس في الخرطوم ان محادثاته مع المسئولين السودانيين تناولت وسائل نقل المساعدة الانسانية الفرنسية الى السكان المهجرين في جنوب السودان .

واشار كوشنر الذي يقوم منذ يوم السبت بزيارة الى السودان تستمر اربعة ايام الى انه اتصل بالمنظمات الانسانية الدولية والدول المانحة لايجاد وسيلة عملية لنقل المساعدة الى السكان المهددين بالجوع في جنوب البلاد .

وتطرق كوشنر الى امكان نقل المواد الغذائية نحو غرب الاقليم الاستوائي في جنوب البلاد انطلاقا من جمهورية افريقيا الوسطى مضيفا ان اتفاقا مع حكومة هذا البلد قد يتم التوصل اليه في هذا الصدد . معلوم ان متمردي جيش تحرير شعب السودان يمنعون اي ارسال للمساعدات نحو جنوب البلاد معتبرين ان هذه المنطقة عسكرية وقاموا باسقاط بعض طائرات تحمل مواد غذائية . مما ادى الى سقوط عدة آلاف من الموت جوعا معظمهم من الاطفال واضطرت الحكومة السودانية وحكومات الدول المانحة الى البحث عن وسائل وطرق اخرى لنقل لنقل المواد الغذائية الى المهددين بالجوع في مناطق الجنوب .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢
نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٢١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

تحركات سياسية لتحريك القضية الأرتيرية على الصعيد الدولي

ابوظبي ـ كونا..
بدأ وفد اريتري تحركات سياسية دولية تستهدف تحريك القضية الأرتيرية على الساحة الدولية.

وقال ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا احمد حاج علي لوكالة الانباء الكويتية ـ كونا ـ امس ان وفدا من الجبهة برئاسة امينها العام اسياس افورقي قد بدأ هذه الجولة بزيارة حالية للعاصمة البريطانية حيث القى كلمة في مجلس العموم البريطاني تناولت الاوضاع على الساحة الاريترية والقرن الافريقي اضافة الى اجراء الوفد عدة لقاءات هامة في لندن.

واضاف ان جولة افورقي والوفد المرافق تشمل عددا من بلدان اوروبا الغربية منها المانيا الاتحادية وبلجيكا وايطاليا وكذلك عددا من الدول الاسكندنافية.

واوضح ان الوفد يقوم خلال هذه الجولة باطلاع المسئولين في هذه الدولة على المستجدات في القرن الافريقي والبحر الاحمر وعلى وجهة النظر الاريترية لحل القضية سلميا.

وذكر ان الوفد بعد انتهاء هذه الجولة سيتوجه من ايطاليا الى منطقة الشرق الأوسط لنفس الغرض.

كاوندا يفوز بالرئاسة للمرة الثالثة


■ الرئيس كاوندا ■

لوزاكا ـ ق ن ا..
حقق الرئيس الزامبي كينيث كاوندا فوزا ساحقا في الاستفتاء الذي اجري على تجديد مدة رئاسته للمرة الثالثة ولمدة خمس سنوات اخرى.

وتفيد نتائج الاستفتاء الذي اجري يوم الاربعاء الماضي واعلنت معظم نتائجه امس ان كاوندا حصل على نسبة قدرها ٩٥ بالمائة من عدد اصوات الناخبين الذين ادلوا باصواتهم في صناديق الاستفتاء.

وتقول وكالة (يونايتد نيوز) الهندية ان هذه النسبة فاقت النسبة التي حققها كاوندا في الانتخابات العامة التي اجريت عام ٨٣ والتي بلغت ٩٣٫٠٦ من عدد اصوات الناخبين.

ومن المقرر ان يؤدي الرئيس كاوندا غدا الاربعاء اليمين الدستورية لتجديد مدة ولايته خمس سنوات اخرى بعد اعلان نتائج فرز الاصوات في منطقة (كابوتا) وهي المنطقة الوحيدة التي لم تعلن نتائج فرز الاصوات فيها.. وينتظر ايضا ان يعلن الرئيس الزامبي تشكيل حكومته التي ستضم اربعة وعشرين وزيرا في اليوم ذاته.

«عميد» الرهائن يوجه رسالة عبر الفيديو الى عائلته والشعب الأمريكي

بيروت ـ ا ف ب..
وزعت منظمة الجهاد التي تحتجز اثنين من الرهائن الامريكيين في لبنان فيلما مصورا للرهينة تيري اندرسون امس الاثنين تحدث فيه عن الانتخابات الرئاسية الامريكية.

واوضح «عميد» الرهائن في شريط فيديو تلقته وكالة انباء غربية في بيروت الغربية ان الشريط صور بمناسبة ميلاده الحادي والاربعين وان التسجيل تم في ٣٠ تشرين الأول/اكتوبر الماضي.

وبصوت واثق خاطب اندرسون الذي كان حليق الذقن يرتدي قميصا رماديا وبدا خلفه حائطا ابيض افراد عائلته قائلا.. وضعي حسن وانا اعامل جيدا وشكرهم على بطاقات المعايدة التي ساعدتني كثيرا كما كان الامر دائما.

وقال اندرسون الذي كان يتلو نصا مكتوبا ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان «فشل كليا» في معالجة قضية الرهائن. وتطرق الى حملة الانتخابات الرئاسية الحالية قائلا.. ايا كان المرشح الذي سينتخب تذكروا ان رفضا مستمرا للتفاوض في قضية الرهائن لن يؤدي الى تحريرنا. لقد طالت هذه المسالة كثيرا ولا يمكن ان تستمر اكثر على هذا المنوال.

ويذكر ان تيري اندرسون هو المدير الاقليمي لوكالة اسوشيتد برس وقد اختطف في بيروت الغربية في ١٦ مارس ١٩٨٥ وتحتجز منظمة الجهاد فضلا عن اندرسون الإستاذ عميد كلية الزراعة في الجامعة الامريكية في بيروت توماس سذرلاند (٥٦ عاما) الذي اختطف في يونيو ١٩٨٥.



اول نوفمبر

■ ١٩٤٠ اكتشاف صخرة لاسكو التي تعود الى ما قبل التاريخ في دوردونيي بفرنسا.
■ ١٩٥٤ سلسلة من العمليات الجهادية الناجحة تشكل بداية الثورة المسلحة في الجزائر. جبهة التحرير الوطني تعلن برنامجا يطالب بالاستقلال
■ ١٩٧٢ وفاة الشاعر الامريكي عزرا باوند
■ ١٩٨٢ وفاة المخرج الامريكي فيدور كينغ عن ٨٦ عاما
■ ١٩٨٤ راجيف غاندي يخلف والدته على راس الحكومة الهندية

جولته العربية اقوى رد على الافتراءات الصهيونية

الحملة الصهيونية زادت من شعبية فالدهايم ووحدت صفوف الشعب النمساوي

الإرهابي شامير هدد بقتله إذا لم يتنازل عن رئاسة النمسا


■ فالدهايم خلال مباحثاته مع الرئيس الاسد خلال زيارته لسوريا

المنامة ـ واخ..
سيسجل التاريخ الحديث ان العرب لم يخذلوا اصدقاءهم ولو لمرة واحدة.. فالجولة التي يقوم بها حاليا الرئيس النمساوي كورت فالدهايم لبعض البلدان العربية والتي منها دولة الكويت التي وصلها امس ليست الا اعادة الاعتبار لرجل حاولت اجهزة الدعاية الصهيونية ان تعمل منه احد شياطين هذا العصر.

وفاز كورت فالدهايم باغلبية اصوات الناخبين في العام ١٩٨٦م وعاد من الامم المتحدة بعد فترة راحة رئيسا لبلاده النمسا رغم اصوات الاتهام من نيويورك الى تل ابيب..

بيد انه لم يستسلم لتلك الحمى الهستيرية وطالب متشددون من اليهود بمحاكمته مثلما حدث لكلاوس باربي في فرنسا السنة الماضية.. الا ان شعب النمسا رد على تلك المطالب الغريبة والمهينة بانه لن يخضع للمساومات او لدبلوماسية الزيف.

وتاكد فيما بعد ان الملف الذي فتح ضد فالدهايم انطلاقا من يوغسلافيا مرورا بنيويورك وصولا الى تل ابيب لا يحمل الا وثائق وصورا مزيلة زادت لفالدهايم مع الايام من شعبيته وتعالت الاسئلة المضادة على نحو يوشك باندلاع حرب ضروس بين النمساويين انقسهم من يهود ومسيحيين مثل كيف يحق لاسرائيل ان تتحكم في مسار سياسة بلد مستقل.

مع ان فالدهايم غادر الجبهة وعمره ٢٣ عاما فقط ولم يستطع اليهود اخضاع النمسا لغاياتهم.

وتكلم فالدهايم فقال انه لم يشارك في اية مذابح ضد اليهود وانه التحق بالجيش الالماني بعدما احتلت بلاده مثله مثل مئات الاف من ابناء جيله كما ان وجوده في مقاطعة ساراييفو بيوغسلافيا انذاك كان ضمن مهمة مترجم بين الالمان والاهالي..

ثم اوضح امام الرأي العام الدولي قائلا ان الحملة الصهيونية الموجهة ضده غير حضارية وتتسم بالحقد وهي تنال من بلدي اكبر مما تنال مني وهي في الاخير تحتقر حيادي كشخصية دولية وحياد بلدي.

وحديث فالدهايم ترافق مع حديث اخر لزعماء الكيان الصهيوني وكان شديد الوقع على جميع النمساويين حين تجشا شامير على القول ان اسرائيل ستضطر الى قتل فالدهايم اذا لم يسلم نفسه للعدالة او يستقيل من الرئاسة ولم تهدأ هذه العاصفة الا حين تدخل المؤتمر اليهودي العالمي في محاولة لاخماد الغرائز المشتعلة بعدما ثبت له ان نتائج هذ الحملة كانت مضرة لمصالح اليهود في النمسا.

من الجانب الأخر تحمس بعض المثقفين العرب في باريس لتاسيس جمعية لدعم فالدهايم وكانت اهدافها مساعدة فالدهايم على تخطي هذه الازمة واخراجه من العزلة التي ضربت حوله.. كما سارعت العديد من الدول العربية بتوجيه الدعوة الى فالدهايم لزيارتها.

وهكذا جاءت زيارته لدمشق ثم الكويت في مرحلة اولى على ان تستانف في وقت اخر الى الجزائر وليبيا.

وفي الحقيقة تعد هذه الزيارات تكريما لشخصية دولية عملت الكثير من اجل القضية العربية عندما كانت تشغل منصب الأمين العام للأمم المتحدة.. ففي سنوات فالدهايم بدأت هذه المنظمة الدولية اكثر فعالية بحيث استطاعت في احيان كثيرة ان تتخطى بيروقراطيته الموروثة وشروط الدول الكبرى لتصنع ما كان يسمى بالأمل الكبير للشعوب الصغيرة.

ويذكر الفلسطينيون انه بفضل وجود فالدهايم على راس هذه المنظمة استطاع عرفات ان يقف امام الجمعية العمومية عام ١٩٧٤ ويطالب باستقلال بلاده رغم ضغوط واشنطن ودول الغرب الكبرى كما لا ينسى السوريون والمصريون الدور الذي قام به فالدهايم اثناء حرب اكتوبر ووقوفه الحازم ضد احتلال اسرائيل للاراضي العربية وهو ما اعطى لفالدهايم شعبية كبيرة داخل البلدان العربية الى حد جعل جولد مائير تزعم عليه بالانحياز الى جانب العرب.

لم يكن فالدهايم منحازا في الحقيقة لاي طرف من اطراف النزاع وانما كان ملتزما بحياده وهو حياد استمده فالدهايم من جهتين .. الأولى هيئة منظمة الامم المتحدة والثانية هو ان النمسا بلد حيادي.

فهذا البلد الذي كان ذات يوم امبراطورية قد اصبح دولة محايدة رفضت دائما الدخول في اي حلف من الاحلاف حفاظا على استقلالها.. بكيفية اخرى كانت النمسا منذ تاسيسها كدولة حديثة قد التزمت الحياد حتى انها الدولة الوحيدة في اوروبا التي لم تشارك لا من قريب ولا من بعيد في دعم دولة اسرائيل وهذا ما جعلها تحظى منذ عقود طويلة بعداوة الصهاينة.

ويذكر الشعب النمساوي ان حربا اعلامية شرسة بين بلادهم وبين الصهاينة.. فبرونو كرايسكي لم يكن لدى حكام اسرائيل الا مجرد يهودي خائن لانه صديق للعرب والفلسطينيين كما ان فالدهايم ليس الا مجرد مجرم حرب شارك وهو جندي في ابادة الشعب اليهودي وحدثت مشادات كلامية بين الارهابيين اسحاق شامير ومناحيم بيغن وكرايسكي.

ونظرا لهذه الاحاسيس الفتاكة التي تتحكم في العلاقات بين الجانبين كان ميزان التجارة النمساوي يميل الى صالح العرب فتؤكد الارقام ذلك وتشير الى ان حوالي ٣٥٪ من التجارة الخارجية النمساوية كانت مع الاقطار العربية بينما انخفض رقم التعاون مع اسرائيل خلال السنوات العشر الماضية من ٢٪ الى ١ر٠٪

وتبدو الشركات النمساوية العاملة في البلدان العربية متنوعة ومتعددة لكن كانت اهمها تلك التي تختص بكابلات الهاتف وبناء المطارات وتحلية مياه البحر والسلاح وهي شركات عاملة في معظم البلدان العربية.

ورغم محاولات كثيرة لتسميم العلاقات العربية النمساوية الا ان حكومة فيينا سواء في عهد كرايسكي او فالدهايم ظلت صديقة للعرب والقضية الفلسطينية حيث يوجد في فيينا منذ اكثر من ١٠ سنوات مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية يتمتع بشخصيته الدبلوماسية وهو امر نادر جدا في بلدان الغرب.

والنمسا ذات الاشعاع الحيادي كثيرا ما حاولت ان تلعب دورا بارزا في تهيئة الغرب لتقبل فكرة الدولة الفلسطينية غير ان كل الحماس الذي ابداه كرايسكي لهذه الفكرة كان محل انتقادات من الكيان الصهيوني.

واذ يتحدى فالدهايم اليوم الكيان بزيارته لدمشق والكويت فهو لا يريد الا ان ينصفه ذلك العالم من هستيريا العنصرية ضده والتي حاولت ان تنتخب رئيسا لشعبه بالنيابة عنه.

وعلى اية حال فرجل بحجم فالدهايم كانت مهمته طوال سنوات عديدة وهو على راس منظمة الأمم المتحدة اعادة الاعتبار للتاريخ واعادة الحق لاصحابه لم يكن امامه الا المواجهة.. مواجهة التاريخ المزور ومواجهة الحقائق الكبرى واخيرا مواجهة الاعداء لتجريدهم من أسلحتهم الفتاكة.

ان فالدهايم وهو فعلا لا يمثل حكاية المواجهة العتيقة مع الحقائق المزورة التي يعيش عليها عصر بكامله.. ولو ان الآخرين ابتعدوا قليلا عن حائط المبكى فانهم سيستمعون لصوت الحقيقة ولعل فالدهايم جاء الى الشرق لكي يسمعهم ذلك الصوت.

كلمة اليوم

خيار السلام

بدأت في جنيف جولة اخرى من المفاوضات العراقية الايرانية .. ويتطلع الجميع لان تسفر هذه الجولة عن تقدم باتجاه السلام .. وذلك بان يدرك الطرفان مسئولياتهما تجاه السلام .. وهذا الادراك يقتضي ان لا يكون الأسرى مجالا لمساومات فالاسرى تعذبوا بما يكفي.. والمؤسف ان هناك نقاطا واضحة قانونا وعرفا ومنطقا هي لا تزال جميعها مجالا للجدل .. مثل حرية الملاحة في الخليج وشط العرب فلا يمكن ان يتم حل جذري للحرب ومسبباتها في حالة الاصرار على تفتيش السفن وذلك يقضي بالتنازل عن السيادة .. وهذا غير مقبول .. ولا بد ان يتناول طرفا المحادثات قضية السلام من منظور مبادىء الانسان والاسلام والجوار والاهمية الدولية للمنطقة ويعتبر تصرفا خاطئا اذا اعتبرت طاولة المفاوضات في جنيف مسرحا للمهارات السياسية فقط .

والمهارة السياسية المطلوبة هي التي يدرك اصحابها واجبات واعية تجاه بناء سلام دائم للاجيال القادمة بحيث يمنعون اسبابا لمحرقة قادمة ومتوقعة ان لم يتم حل نهائي للحرب والاضطرابات على حدود البلدين المتجاورين .

وبالنسبة لدول الخليج فقد قامت بدورها كاملا لمساندة خيار السلام ليس لان الحرب اضرت بمصالحها فقط وانما ايضا لانها تتألم حينما يساق اشقاء بالعروبة والدين وجيران بعشرات الالاف الى محرقة الموت في وقت يتعين ان تعبأ هذه الطاقات البشرية لحماية المنطقة من الاعتداءات والتدخلات الخارجية .. وكان يتعين ان يشكل البلدان جبهة واحدة للدفاع عن الاسلام واستقلاله ومحاربة اعدائه الواضحين مثل العنصريين الصهاينة الذين كانوا يصفقون ويحتفلون كثيرا كلما سقط مزيد من الضحايا .. لهذا فان دول الخليج انطلاقا من قناعتها بالاضرار الفادحة للحرب على كل المستويات فقد قدمت كل ما يمكنها لكي تبدأ المنطقة صفحة جديدة من الاخاء والتكاتف والاستقرار .

اليوم

تعزيز التعاون العسكري بين موسكو ودمشق

موسكو ـ كونا..
بدأ وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس في موسكو امس مباحثات مع كبار المسئولين السوفييت تتركز حول التعاون العسكري بين سوريا والاتحاد السوفيتي.

واجرى المسئول العسكري السوري مباحثات مع نظيره السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف قبل اجتماعه مع رئيس اركان القوات المسلحة السوفيتية سيرغي اخروميف.

ولم يعلن رسميا ما ستتناوله المباحثات السورية ـ السوفيتية لكن مصادر دبلوماسية عربية في العاصمة السوفيتية كانت قد ذكرت ان المباحثات ستتركز على التعاون العسكري بين البلدين اضافة الى الاوضاع القائمة في لبنان والشرق الأوسط بشكل عام.

وترتبط سوريا بمعاهدة صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفيتي كان الرئيس السوري حافظ الأسد قد وقعها في اوائل الثمانينات مع الزعيم السوفيتي السابق ليونيد بريجنيف.

بون ترحب بعقد قمة بين شطري أوروبا

كولونيا ـ واخ..
رحبت المانيا الغربية بدعوة وزراء خارجية دول حلف وارسو لعقد مؤتمر قمة خلال هذا العام لبحث في امكانية تخفيض الاسلحة والقوات العسكرية التقليدية الاخرى وتشترك فيه الولايات المتحدة وكندا.

وقال راديو كمبولونيا صباح امس ان حكومة بون ترحب بالاقتراح الذي تضمنه البيان الختامي الذي صدر في اعقاب اختتام اجتماع وزراء خارجية دول حلف وارسو الذي عقد في بودابست ودعوا فيه الى عقد مؤتمر قمة حول نزع الاسلحة التقليدية في اقرب وقت ممكن.

تشديد اجراءات اللجوء السياسي في ألمانيا الغربية

كولونيا ـ واخ..
دعا وزير الداخلية بالمانيا الغربية فريدري شيتما مان الى تشديد اجراءات حق اللجوء السياسي في بلاده.

وقال شيتمامان في حديث تلفزيوني نقله راديو كولونيا صباح امس انه بات من الضروري وضع ملحق لقانون اللجوء المعمول به حاليا في المانيا واعادة النظر في طلبات المتقدمين بشان الحصول على حق اللجوء.

واضاف ان على حكومته ان تحدد الدول التي لم تعد فيها ملاحقات سياسية مشيرا الى ان معظم طلبات اللجوء السياسي الى بلاده تقدم لاسباب اقتصادية.

مصرع ٢٥ شخصاً في اشتباكات بين الجيش الفلبيني والمتمردين

كوتوباتو «الفلبين» ـ ا ف ب..
علم من مصدر عسكري في مانيلا امس ان خمسة وثلاثين شخصا قتلوا في جنوب الفلبين خلال عطلة نهاية الاسبوع في اشتباكات بين القوات المسلحة وحركات مختلفة من المتمردين.

وكانت المواجهة الاكثر ضراوة وقعت في اقليم لاناو دل سور حيث شن نحو سبعين من مقاتلي التنظيمات اليسارية هجوما على مقر بلدية كاروماتان ومفوضية الشرطة فيها.

هكذا من الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان الله الذي أعزنا وشرفنا بخدمة الحرمين الشريفين وأمدنا بالعون والقدرة للعناية بحجاج بيت الله الحرام مكننا جل شأنه من ان نعمل جاهدين بكل ما وهبنا من ايمان وقوة في سبيل احقاق الحق واقرار العدل ومؤازرة الشقيق واصلاح ذات البين .. وافشاء السلام .. نقوم بهذا الدور الرائد الذي تعتز به بلادكم منذ ان قامت متمسكة بعقيدتها الاسلامية معتمدة على الله ثم على قدراتها الذاتية وسواعد ابنائها ورجالها المخلصين ..

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة عيد الفطر المبارك ١ شوال ١٤٠٨هـ .

استقبل اعضاء جمعية مرضى السكر

الأمير فهد بن سلمان يتفقد إدارة أمن المنشآت اليوم

كتب/ فيصل القو :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اليوم الثلاثاء بجولة تفقدية لفرع ادارة امن المنشات بالمنطقة الشرقية وذلك في اطار جولات سموه للمرافق الحكومية للاطلاع على سير العمل فيها.

ومن ناحية اخرى استقبل صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية امس رئيس جمعية مرضى السكر واعضاء الجمعية حيث عقدت الجمعية اجتماعا لها برئاسة الامير فهد بن سلمان وتم فيه مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير العمل والاداء في الجمعية.

العثمان يترأس الاجتماع الاول للجنة اسبوع الشجرة

مليون شتلة من أمانة الدمام و ٢٥٠ ألفا من الشئون البلدية و ٦٠ ألفا من فرع وزارة الزراعة

الدمام ـ فيصل القو :

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان اسبوع الشجرة حصيلة جهد مشترك ومتواصل من الجهات الحكومية والمواطنين بتعاونهم من اجل ان تكون الخضرة والزراعة سمة بارزة وملازمة لمدن المنطقة الشرقية .

جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية رئيس اللجنة التنفيذية في اسبوع الشجرة الثاني عشر في الاجتماع الاول للجنة الذي عقد امس بقاعة الاجتماعات بالامارة بحضور مديري الدوائر الحكومية او مندوبيهم .

وقال الاستاذ سعد العثمان ان توجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ان يكون الاسبوع الثاني عشر هو الافضل والاكثر عددا في زراعة الاشجار والعناية بها بحيث يتضاعف الجهد وان يتم التركيز على الطرق الحديثة في الزراعة والاهتمام بزراعة مداخل المدن وايجاد المشاتل الحديثة .

واشار رئيس اللجنة الى ان اسابيع الشجرة الماضية حققت نجاحا كبيرا بحيث اصبح كل مواطن وزائر يشعر بما تحقق خلال اسابيع الشجرة وما تقدمه الدولة لقطاع التشجير من دعم ورعاية وعناية .

هذا وقد ابدى امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي استعداد الامانة لتوزيع الاشجار على الجميع وان لدى الامانة ١٠ مشاتل موزعة ويتوفر بها للاسبوع الثاني عشر اكثر من مليون شجرة وشجيرة وستكون المشاتل مفتوحة للجميع .. وقال ان الامانة تركز على نوعية الاشجار التي لا تحتاج الى ري وصيانة دائمتين وقد توفر لها في هذا النوع ١٠٠,٠٠٠ شجرة .

وقد ابدت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية لزراعة ٢٥٠,٠٠٠ شجرة على البلديات التابعة لها .. كما ساهمت وزارة الزراعة والمياه بـ ٦٠,٠٠٠ شجرة .

واقرت في الاجتماع تشكيل لجنتين فنية برئاسة امين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي واعلامية برئاسة مدير عام التعليم بالشرقية الدكتور سعيد ابو عالي حيث ستعقد اللجنتان اجتماعاتهما فيما بعد لوضع خطة العمل الموحد لفعاليات الاسبوع .

وتقرر في الاجتماع دعوة رجال الاعمال والمصانع والشركات للمساهمة في دعم اسبوع الشجرة وزيادة الرقعة الزراعية بمدن الشرقية

وتقرر ان يبدا اسبوع الشجرة الموحد بالمنطقة الشرقية يوم السبت ١٤٠٩/٧/١٩هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٩ وبرعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

أخبار اليوم

أخبار الغد

● تعتزم اللجنة الاجتماعية بجامعة الملك فيصل بالدمام تنظيم زيارة استطلاعية لطلاب الجامعة الى مصفاة بترومين بالجبيل للتعرف على الصناعات الاساسية والثانوية ، وذلك من خلال برنامج اليوم الكامل لمصفاة بترومين وذلك يوم غد الاربعاء في تمام التاسعة صباحا .

■ ■ ■

● ينظم النادي الادبي بالمدينة المنورة اليوم بعد صلاة العشاء امسية شعرية يشارك فيها الدكتور محمد سعد الدبل والاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي وقد وجه النادي الدعوة لجميع من يود الحضور .

■ ■ ■

● يبدأ غدا الاسبوع الثقافي الفني الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. ويتضمن الاسبوع عرضا لمسرحية بعنوان « المواجهة » ، واقامة مسرحية شعرية وحوار حول الاغنية على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجدة .

■ ■ ■

● تنظم كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل حلقة دراسية عن مرض الملاريا وذلك يوم الخميس القادم بقاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .. والدعوة مفتوحة للاخصائيين والاطباء وطلاب كلية الطب بالسنوات النهائية .

■ ■ ■

تحويل معهد تنمية القوى البشرية بالجبيل الى كلية تقنية

الجبيل ـ عطيه الزهراني :

اكد المهندس احمد المبارك مدير عام مشروع الجبيل بان حكومة خادم الحرمين الشريفين تسعى الى تنمية الموارد البشرية واعداد الكوادر الوطنية المدربة والمؤهلة لتكون قادرة على عملية التصنيع بمختلف انواعه وفي تصريح خاص لـ « اليوم » قال ان الدراسة في لمساتها الاخيرة من اجل تحويل معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية الى كلية تقنية متخصصة تساهم في تخريج شباب سعودي قادر على تحمل اعباء التصنيع في الجبيل الصناعية وباقي بلادنا الغالية وذلك باعتبار التصنيع دعامة رئيسية من دعامات اقتصادنا الوطني .

■ معهد تنمية القوى البشرية

رجال الاعمال بالشرقية يزورون مرافق مصلحة المياه

الدمام ـ عبدالله الغشري :

قام عدد من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية وبالتنسيق مع الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية .

واوضح مدير عام المصلحة عبدالله بن محمد ابابطين بان هذه الزيارة تستهدف التعرف على المرافق الحيوية التي اعطتها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الدعم السخي والمتواصل لتقديم وتامين افضل الخدمات للمياه ووسائل الصرف الصحي . وقد شمل برنامج الزيارة محطات التنقية لمياه الصرف الصحي بكل من الدمام والخبر ومحطة المياه المركزية بالخبر . وقد قام مدير عام المصلحة بالقاء كلمة ترحيبية برجال الاعمال وشكرهم على هذه الزيارة الطيبة للاطلاع على مشاريع المصلحة والقى الضوء على اهمية هذه المشاريع مع اعطاء نبذة موجزة عن المشاريع المنجزة والاخرى الجاري تنفيذها والتي شهدتها وتشهدها كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية في مجالي المياه والصرف الصحي .

ودعا الاستاذ عبدالله البابطين رجال الاعمال لمزيد من هذه الزيارات الايجابية التي من شانها اخذ الصورة الواضحة عن هذه الانجازات الجبارة عن قرب واشار الى ان مشاركة القطاع الخاص في مشاريع البناء امر تتطلبه النقلة الحضارية التي نلمسها في جميع جوانب حياتنا .

■ محطة لتنقية المياه

عقد لصيانة المسطحات الخضراء برأس تنورة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

وقع صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري عقد صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بمدينة راس تنورة لمدة ثلاث سنوات على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي وقدره ٣,٥٩٨,٨٦٠ ريالا فقط ثلاثة ملايين وخمسمائة وثمانية وتسعون الفا وثمانمائة وستون ريالا لاغير كما تمت موافقة معاليه على تكليف احدى المؤسسات الوطنية للقيام بصيانة المسطحات الخضراء بمدينة النعيرية لمدة سنة واحدة بمبلغ اجمالي وقدره ٧١٣,٩٠٠ ريال فقط سبعمائة وثلاثة عشر الفا وتسعمائة ريال لاغير ..

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .







ست دورات دراسية في برنامج التعليم المستمر بجامعة الملك فهد

الظهران ـ عبدالله الغشري :

يقدم برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ٦ دورات دراسية خلال الاسبوعين القادمين ، فتبدا يوم السبت القادم ٢٦ ربيع اول ٤ دورات في مركز تبويب المعلومات ومركز اللغة الانجليزية وقسم المعلومات والحاسب الالي وقسم الهندسة الكهربائية ويوم السبت ٣ ربيع الثاني تبدا دورتان في تخطيط المدن والكيمياء .

في مركز تبويب المعلومات تقدم دورة دراسية في « البرمجة بلغة البيسك » وتبدأ من يوم ٢٦ ربيع اول وتنتهي في ٧ ربيع الثاني وتهدف الى تعريف المشاركين فيها باساسيات كتابة البرامج بلغة البيسك وطرق تنظيم وانشاء ملفات البيانات . كما تتطرق الى كيفية استخراج النتائج وطباعة التقارير بواسطة لغة البيسك وكيفية اكتشاف وتصحيح الاخطاء بالبرامج .. ويدرس المشاركون بالدورة عدة موضوعات منها ادخال البيانات واستخراج النتائج وطرق اجراء العمليات الحسابية والمقارنات المنطقية . اعداد التقارير واستعمال مصفوفات البيانات والمتغيرات والدوال المرصوصة

وتقدم كلية علوم وهندسة الحاسب الالي دورة عن نظم قواعد المعلومات من ٢٦ ـ ٣٠ ربيع اول وتهدف الى تقديم معالجة قواعد المعلومات ودراسة محاسن ومساوىء تلك المعالجة .. وصف مفاهيم المعالجة المتزامنة واسترجاع قواعد المعلومات وتكاملها وسريتها والتعرف على عدة انواع من انظمة قواعد المعلومات وسبل استخدامها في الاعمال التطبيقية .

وفي مركز اللغة الانجليزية تبدا من ٢٦ ربيع اول ٥ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ دورة في اللغة الانجليزية للاتصالات الادارية وهي دورة تخصصية صممت لتزويد المهتمين بالادارة الوسطى باسلوب التعامل اللغوي والاداري حيث يعتبر اسلوب التعامل السليم من المقومات الشخصية للاداري الناجح . وستركز الدورة على عدة موضوعات هامة منها التوظيف ـ تطوير الموظفين وتوجيههم وارشادهم ـ المشكلات التاديبية ـ المحادثة وتبادل الاراء وكتابة التقارير وستعتمد طريقة التدريس على عدد من الكتب او اشرطة التسجيل ومختبرات اللغة الانجليزية .

دورة عن تصميم ومحاكاة وتطبيق نظم التحكم . يقدمها قسم الهندسة الكهربائية وتبدأ من ٢٦ ـ ٣٠ ربيع اول ١٤٠٩هـ وتهم هذه الدورة المهندسين الذين يعملون في هذا المجال وتهدف الى تعريفهم بنظم التحكم واساليبه مما يساعدهم على تطوير قدراتهم لاداء عملهم على اكمل وجه ممكن .

وفي كلية تصاميم البيئة تبدا في الفترة من ٣ ـ ٧ ربيع الثاني دورة عن الخطط الشاملة لتخطيط المدن



■ احدى دورات البرنامج المستمر

٢٥٨ طالبا وطالبة في مرحلة الدراسات العليا بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ واس :

بلغ عدد طلاب وطالبات الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى في مرحلتي الماجستير والدكتوراه ٢٥٨ طالبا وطالبة منهم ١٣٧ طالبا وطالبة في مرحلة الماجستير موزعون على عدد من التخصصات منهم خمسة وسبعون طالبا وطالبة في قسم الفقه واصوله وستة وعشرون طالبا في قسم الاقتصاد الاسلامي وستة وثلاثون طالبا وطالبة في قسم التاريخ والحضارة الاسلامية .

كما بلغ عدد الطلاب المتقدمين لشهادة الدكتوراه مائة وواحدا وعشرين طالبا وطالبة في درجة الدكتوراه يدرسون في عدد من التخصصات منهم اثنان وخمسون طالبا وطالبة في قسم الفقه واصوله واربعة وعشرون طالبا وطالبة في قسم الاقتصاد الاسلامي وخمسة واربعون طالبا وطالبة في قسم التاريخ والحضارة الاسلامية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى الدكتور سليمان وائل التويجري .

واوضح ان مجموع الطلاب الذين تخرجوا من قسم الدراسات العليا في مرحلتي الماجستير والدكتوراه من كلية الشريعة منذ انشاء اقسام الدراسات العليا بها بلغ ثلاثمائة واثنين واربعين طالبا وطالبة منهم مائتان وثلاثة واربعون طالبا وطالبة في مرحلة الماجستير وهم على النحو التالي .

مائة وثلاثة وخمسون طالبا وطالبة من قسم الفقه واصوله منذ انشائه القسم عام ١٣٨٨هـ وثلاثون طالبا من قسم الاقتصاد الاسلامي منذ انشائه عام ١٤٠٢هـ .. وستون طالبا وطالبة من قسم التاريخ والحضارة الاسلامية منذ انشائه عام ١٣٩٥هـ .

اما بالنسبة لمرحلة الدكتوراه فقد بلغ عدد حملة هذه الشهادة تسعة وتسعين طالبا وطالبة موزعين على عدد من التخصصات منهم ستة وستون طالبا وطالبة من قسم الفقه واصوله منذ انشائه عام ١٣٨٨هـ وثلاثة وثلاثون طالبا من قسم الاقتصاد الاسلامي منذ انشاء القسم عام ١٤٠٢هـ .

واضاف الدكتور التويجري ان هناك عددا من الرسائل التي سيتم مناقشتها خلال هذا العام الجامعي المقدمة من عدد من طلاب قسم الدراسات العليا بالكلية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه .

ندوات ومحاضرات

الإمام مالك ومذهبه

■ تنظم جامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء اليوم محاضرة بعنوان « الامام مالك واصول مذهبه » يلقيها الدكتور احمد طه الريان وتاتي المحاضرة ضمن نشاط الجامعة الديني للعام الجامعي الحالي .

السكر والغدد الصماء

■ ينظم مركز السكر والغدد الصماء التابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في التاسعة من مساء الغد بالدمام محاضرة علمية يقوم بالقائها البروفيسور مايكل لورنس تلك من جامعة كاليفورنيا .

المجلس الوطني الفلسطيني

■ ينظم مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » بالرياض ندوة جماهيرية حول موضوع الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني المزمع عقدها في الجزائر وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء الغد وسيتحدث فيها السيد رفيق شاكر النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها في المملكة .

المناعة وتطبيقاتها

■ تنظم كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اليوم الثلاثاء ٦ من ربيع الاخر ندوة طبية بعنوان « المناعة وتطبيقاتها الطبية » ويشارك في الندوة التي تستمر يومين عدد من الاساتذة والاستشاريين من جامعات المملكة وامريكا واوروبا .

الأمير ماجد يفتتح مشروع إنارة مخططات شرق الخط السريع بجدة

تكلفة المشروع أكثر من ٧٠ مليون ريال

كتب/ عبدالرحمن العبدالواحد :

نوه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بالخدمات التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للمواطنين في كل مكان وقال سموه في اجابته على سؤال لـ « اليوم » ان خادم الحرمين الشريفين مهتم بكل الامور وكل شيء يحصل في اي قطاع من القطاعات هو مهتم به كذلك ويوجه العاملين فيه وهذا جزء من المخطط العام للدولة لتغطية كل المناطق بالخدمات الا ان بعض الوزارات تكون مخططاتها جاهزة وبعضها يتاخر قليلا وجميعها سوف يكتمل ان شاء الله تعالى.

وحول سؤال اخر لـ « اليوم » عن موعد وصول بعض الخدمات الاخرى بعد ان وصلت الكهرباء قال سموه ان كل شي يسير حسب خطط معينة كما ذكرت ومعي الان الاخ خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف والاخوة وارجو ان يرفع لي تقريرا في اقرب وقت ممكن عن مدى ايصال الخدمات الاخرى وقال سموه احب بهذه المناسبة ان اشيد بجهود وزارة الصناعة والكهرباء وعلى رأسها اخي معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وانها فعلا من الوزارات السباقة وبخدماتها كل تعاون وان سالت عن كل شيء استجابت في اقرب وقت ودائما معنا في جميع مشاكلنا ولهم الشكر والمؤسسة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاخ محمود والاخ بكر وهم يعملون اعمالا اشهد بها ويشكرون عليها.

وحول سؤال اخر لـ « اليوم » عن موعد ايصال التيار الكهربائي لبقية السكان قال سموه انه سوف يصل التيار الكهربائي اليهم قريبا ان شاء الله تعالى. وحول سؤال عن الترشيد للمواطنين قال سموه ان هذا هو الدور المطلوب من وسائل الاعلام المختلفة في مجال التوعية باهمية الترشيد . والمحافظة على مكتسبات التنمية التي تعيشها المملكة وقال سموه بان المواطن ادراكا منه باهمية الترشيد بات يعي ان هناك شبكة وهناك طاقة تصرف على الكهرباء كما ان هناك امورا كثيرة تترتب على ذلك واشار سموه الى بعض صور الاسراف في الاستهلاك غير المجدي والذي يتسبب في اهدار هذه الطاقة كتلك الزيادة المبالغ فيها في الانارة خارج اسوار المنازل او اهمال وترك الانارة نهارا بسبب سوء التصميم في بناء المساكن لان طريقة بناء المنزل تجعله مظلما نهارا مع العلم ولله الحمد ان بلادنا مشمسة لذلك يجب على من يريد البناء ان ياخذ في اعتباره ان يكون البناء مناسبا مع عدم اضاءة النور نهارا وقال ان كثرة الاضاءة تجعل من الصعب على المنزل التبريد وقال سموه تصور انه في مجلس واحد توجد دفاية كهرباء قد تصل من ٢٠٠٠ ـ ٣٠٠٠ شمعة ومكيف تقاوم الحرارة في نفس الوقت وقال سموه لذا يجب على المواطن ان ينتبه لذلك مستقبلا ولذا فالترشيد وارد ويجب على من يريد ان يعيش حياة كريمة ان يرشد في اموره الحياتية وان يرى الواقع الجديد في العالم.

جاء ذلك في الحفل الذي اقيم مساء اول امس الاحد لاطلاق التيار الكهربائي لمخططات شرق الخط السريع بجدة وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني والدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة ورئيس مجلس ادارة الغربية للكهرباء بكر حمزة خشيم وعدد من المسؤولين وبعض المواطنين من اهالي شرق جدة حيث بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الدكتور خشيم كلمة امام سموه بهذه المناسبة وقال ان فرحة الاهالي لا توصف بايصال التيار الكهربائي لهم وقال لقد تحقق ذلك المشروع بفضل من الله ثم بتوجيهات سموكم الكريم والمستمرة والدعم والمؤازرة والمتابعة الدائمة من معالي وزير الصناعة والكهرباء وقد بدا العمل في التخطيط لهذا المشروع منذ سنتين بعد ان صدرت الموافقة الكريمة وتم اعتماد المبالغ اللازمة من الدولة لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام وقال عن مبنى واجهزة تحويل الطاقة الكهربائية من الجهد الفائق ١١٠ الف فولت الى ١٣,١٨ الف فولت والتي كلفت ما يزيد عن ٧٠ مليون ريال نفذتها اربع شركات وطنية والجزء الاخر هو انشاء شبكة التوزيع في ارجاء المخططات وكل من احياء السالمية والسليمانية ومخطط عمر كامل والنخيل والاطلال والربيع ١ و٢ والسلام والاجواد والمستودعات وقرية بريمان وقال لقد بلغت قيمة التمديدات ٣٠ مليون ريال حتى تم اليوم اطلاق التيار الكهربائي في هذه الاحياء العزيزة على نفوسنا في منطقة جدة وايصال التيار الى ما يزيد عن الف مشترك ولم يتحقق هذا الا بالدعم الكبير من الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حيث زاد عدد المشتركين في ١٤٠٨هـ الى ١٣٧ الف مشترك لتصل الخدمة الى ٨٦ الف مشترك.

ثم القى احد المواطنين ويدعى رضا عبدالله كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسموه وبالخدمات التي سوف تصل اليهم في هذه المخططات ثم قام سموه بقص الشريط ايذانا باطلاق التيار الكهربائي في شمال جدة ثم قدم المهندس الزامل هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة ثم قام سموه بجولة ميدانية على احياء شرق جدة رافقه الوزير الزامل وامين جدة ومحمود طيبة.

مدينة وخبر

■ امير جيزان ■ امير نجران ■ الفريق هاشم

اجتماع لبلديات جيزان

● جيزان :

اجتمع امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري مع رؤساء البلديات ومديري المجمعات القروية بمنطقة جيزان وذلك بمكتب معاليه بالامارة.

واستعرض معاليه في الاجتماع المتطلبات والاحتياجات من المشاريع والخدمات الملحة لكل بلدية ومجمع قروي كما تم خلال الاجتماع مناقشة الاقتراحات والعوائق والمشكلات التي قد تعترض تنفيذ بعض المشاريع ووضع الحلول اللازمة والمناسبة وسبل تحقيقها.

■ ■ ■ ■

نجران تتبرع للسودان

● نجران :

تلقى امير منطقة نجران ورئيس لجنة جمع التبرعات للسودان بالمنطقة فهد بن خالد السديري دفعة جديدة من التبرعات من عدد من المواطنين ومنسوبي الادارات الحكومية ورجال الاعمال بنجران وقد قام امير المنطقة بتحويل المبالغ الى اللجنة العليا لجمع التبرعات التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

■ ■ ■ ■

مراكز صحية جديدة

● الاحساء :

افتتحت مديرية الشؤون الصحية بالاحساء مؤخرا عددا من مراكز الرعاية الصحية الاولية في كل من العيوني والراشدية بمدينة المبرز وذلك ضمن خطة المديرية التطويرية لخدماتها الصحية المقدمة لابناء المنطقة.

ومن جهة اخرى تجرى الاستعدادات حاليا لافتتاح عدد اخر من المراكز في كل من احياء الصالحية والثليثية والمعلمين بالهفوف ومراكز اخرى في المقدام والغويبة وهجرة الخن بعد استكمال اجهزتها الفنية والبشرية المختلفة.

■ ■ ■ ■

دورة للتفصيل والخياطة

● الدمام :

اختتمت جمعية العوامية الخيرية الدورة التدريبية للتفصيل والخياطة للبنات. ويجري الاختبار للمتدربات في بداية الاسبوع القادم والمعروف ان جمعية العوامية الخيرية تولي البرامج التدريبية اهتماما متطورا حيث ادخلت برامج تدريبية على الحاسب الالي للنساء ودورات اخرى للرجال باشراف مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية.

■ ■ ■ ■

أمطار على العسافية

● الجوف :

هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على العسافية ارتوت على اثرها الارض وسال منها شعيب الخناصرية كما هطلت امطار على وسط نيال غرب العسافية وعلى صوير والسلمانية والنفود جنوب قارا ارتوت على اثرها الارض جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها اوطان المسلمين.

■ ■ ■ ■

مشروعـان تعليميـان

● الريـاض :

تسلمت وزارة المعارف مشروعين تعليميين جديدين بعد الانتهاء من تنفيذهما ويشمل المشروع الاول مبنى حديث لمدرسة اليرموك الابتدائية بالطائف والمشروع الثاني مبنى حديث لمدرسة ثانوية احد رفيدة بابها وقد بلغت القيمة الاجمالية لتنفيذهما ١٢ مليونا و٧٣٩ الفا و٣٨٩ ريالا.

■ ■ ■ ■

الموسم الثقافي للدفاع المدني

انطلاقا من الاهتمام بالعلم والفكر تقام المحاضرة الثانية في موسم النشاط الثقافي الخامس بالمديرية العامة للدفاع المدني مساء اليوم الثلاثاء وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء في قاعة المحاضرات بالمديرية شارع المطار القديم. وعنوان المحاضرة (التأثيرات البيئية للحرائق) يلقيها الدكتور عمر علي سبك عميد كلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وقد وجهت ادارة الشؤون العامة بالدفاع المدني الدعوة الى المسؤولين في الاجهزة الحكومية ورجال الاعلام لحضور هذه المحاضرة كما ان الدعوة عامة للمهتمين وذوي العلاقة.

■ ■ ■ ■

المعارف تشارك في اسبوع المساجد

● الريـاض :

تشارك وزارة المعارف في الاسبوع الثاني عشر للعناية بالمساجد والذي تحدد موعده في الفترة من ٣ الى ١٤٠٩/٤/٩هـ وقد طلبت الوزارة من جميع ادارات التعليم التنسيق مع الجهات المعنية بهذا الاسبوع لعمل الترتيبات اللازمة للمشاركة في هذا الاسبوع.

أخبـارهـم

■ عبدالله عباد ■ خالد الزامل ■ عبدالرحمن العبدالكريم

■ اقام معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير حفل عشاء بقصر طويق تكريما للدكتور حسن عبدالله الترابي وزير العدل والنائب العام والامين العام للجبهة الاسلامية بالسودان الذي يزور المملكة حاليا.

■ تماثل للشفاء مدير عام كهرباء الجنوب المهندس محمد عبدالله الزرعة بعد ان من الله عليه بالشفاء اثر الحادث المؤسف الذي تعرض له وعائلته بطريق جيزان.

■ السيد عبدالله عباد العباد مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد زيارة عمل دامت عدة ايام.

■ السيد عبدالرحمن المحمد العبدالكريم عضو مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة قصيرةللرياض انهى خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله.

■ السيد خالد العبدالله الزامل النائب الاول لرئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى بغداد ضمن وفد رجال الاعمال السعوديين لزيارة العراق.

■ اقام سعيد احمد السبتي مدير ادارة المتابعة بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء يوم امس حفل عشاء بمناسبة توليه ادارة المتابعة وقد حضر هذا الحفل مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير.

مشروعات لتحسين وتجميل مدن الجوف

سكاكا ـ واس ـ

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشروعات البلدية لتحسين وتجميل مدن سكاكا ودومة الجندل وطبرجل ومجمع قارا بمبلغ اجمالي وقدره ٤١ مليون ريال.

صرح بذلك مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الجوف ابراهيم خلف المسلم. واشار الى انه تم مؤخرا الانتهاء من دراسة مشروع مياه ومجاري وسيول دومة الجندل وطبرجل بتكاليف اجمالية بلغت ٢ مليون ريال.

كما بلغت التكاليف التقديرية للمشروع ١٢٠ مليون ريال لكل من المدينتين وقال المسلم انه يتم حاليا العمل لتحديث دراسات مياه ومجاري وسيول سكاكا لتضم المخططات والاحياء الجديدة مع تحديثها وفقا للمعطيات الجديدة وتقدر التكلفة الاجمالية للمشروع بعد التحديث بحوالي ٦٠٠ مليون ريال في مراحله المختلفة.

تجربة انقاذ وهمية بالرياض

الرياض ـ مكتب اليوم :

تقوم ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض بتنفيذ تجربة انقاذ وهمية يوم غد الاربعاء الساعة الحادية عشرة صباحا في حي المربع شارع الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز في مبنى يتكون من ثلاثة عشر طابقا ، وسيشارك في هذه التجربة فرقتان من فرق الدفاع المدني وعدد من سيارات السنوركل والاسعافات التابعة للدفاع المدني بالاضافة الى اسعافات الهلال الاحمر السعودي

اختتام اجتماع رؤساء اقسام صحة البيئة اليوم

الطائف ـ « اليوم » ـ

يختتم الاجتماع الثامن لرؤساء اقسام صحة البيئة في الامانات والمديريات والبلديات والمجمعات القروية اعماله اليوم بعد جلسته الاخيرة وكان الاجتماع قد واصل جلساته صباح امس برئاسة مدير عام صحة البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية محمد عبدالرحمن العيسى.

د. الترابـي :

محافظة المملكة على تطبيق الشريعة الاسلامية جعلها قدوة للجميع ونموذجاً يحتذى به

الرياض ـ واس..

قال معالي وزير العدل والنائب العام والأمين العام للجبهة الاسلامية السوداني الدكتور حسن الترابي ان المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها يقدرون للمملكة رعايتها وخدمتها للحرمين الشريفين ويشكرون خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على جهوده الموفقة في خدمة الإسلام والمسلمين..

واوضح الدكتور الترابي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان محافظة المملكة على تطبيق الشريعة الاسلامية جعلها قدوة للجميع ونموذجا يحتذى به.

واكد ان المملكة وضعت كل امكاناتها في خدمة الاسلام والمسلمين مبتغية من وراء ذلك مرضاة الله عز وجل ومساعدة ابناء الامة الاسلامية في المجالات الاقتصادية والفنية والعلمية واشار الدكتور الترابي الى مساهمة المملكة في الدعوة الاسلامية وقال ان تلك الجهود شملت العديد من البلدان الاسلامية والأقليات الاسلامية حيث قامت المملكة ببناء المساجد والمدارس واعداد الدعاة وتدريس ابناء المسلمين في المملكة.

ووصف الدكتور حسن الترابي ذلك الدعم بانه مصدر اشعاع في العالم الاسلامي له اثاره الحسنة على اجيال المسلمين بالمدى البعيد بمشيئة الله.

ونوه الدكتور حسن الترابي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الزيارة بما وصلت اليه المؤسسات التعليمية بالمملكة وخاصة الجامعات من تطور كبير.

خطة للتدريب الثنائي لطلاب المعهد الصناعي بالدمام

■ المعهد الصناعي ■

الدمام ـ علي الخواهر

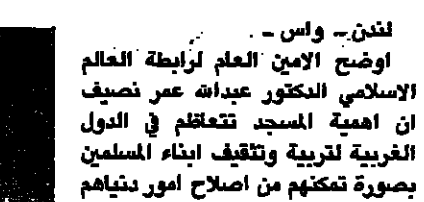
اعد المعهد الثانوي الصناعي بالدمام خطة للتدريب الثنائي الذي ادخلته المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا العام كتجربة لطلاب المعهد الصناعي بالدمام والذي سيستفيد منه ٢٦ طالبا من قسم السيارات ـ شعبة البنزين ـ بالمعهد .

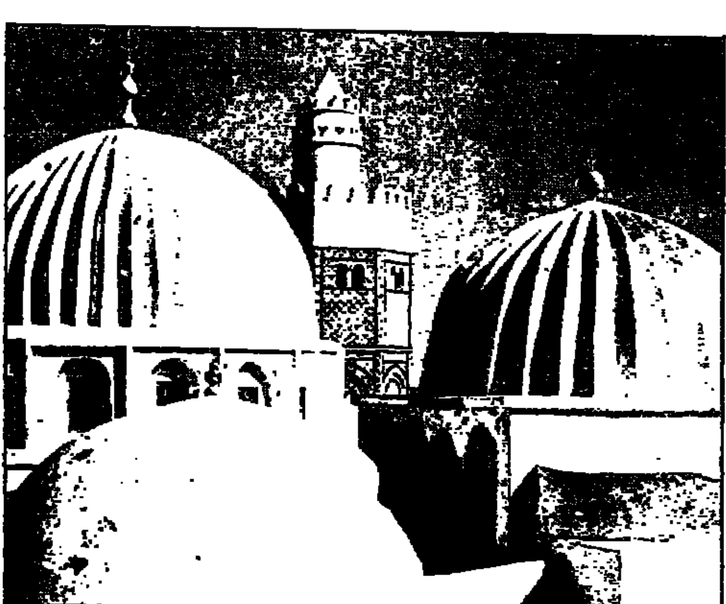
ذكر ذلك لـ « اليوم » منسق التدريب الثنائي بالمعهد الاستاذ حسن علي المعبر واوضح انه في اطار هذه الخطة يدرس الطالب في السنة الاولى المواد العملية والنظرية بالمعهد وفي السنة الثانية والثالثة يتلقى الطالب بالمعهد العلوم النظرية فقط اما التدريب العملي فسيتم في ورش القطاع الصناعي وذلك بموجب المناهج المعدة من قبل التعليم الفني مع مراعاة التحديث ومجاراة سوق العمل .

واضاف ان اطار الخطة تضمن كذلك توزيع الطلاب على ورش القطاع الصناعي حسب الاختصاص وقال انه سيتم تشكيل مجلس استشاري لكل تخصص اي انه سيكون لكل قسم مجلس .

مؤتمر حول دور المساجد في بريطانيا

د.نصيف : اهمية المسجد تتعاظم في الدول الغربية لتربية وتثقيف أبناء المسلمين





لندن ـ واس ـ

اوضح الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ان اهمية المسجد تتعاظم في الدول الغربية لتربية وتثقيف ابناء المسلمين بصورة تمكنهم من اصلاح امور دنياهم واخرتهم.

وقال الدكتور نصيف في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب حضوره مؤتمر مجلس المساجد في بريطانيا وايرلندا الذي عقد في لندن.. قال ان تهيئة المساجد وجعلها مراكز جذب للنشء في كل انحاء المعمورة هي رسالة يحرص مجلس المساجد مدعوما بجهد رابطة العالم الاسلامي على ابرازها.

واشار الى ان دور الائمة اساسي في المجتمع مما يحتم بان يكون الامام مدركا ادراكا كاملا لما يجري حوله موضحا ان مركز تدريب الائمة والدعاة يمدهم بكل المعلومات الاجتماعية والتقنية بصورة تمكنهم من فهم ما يجري في المجتمعات من حولهم.

وفي تصريح مماثل اوضح وزير الاوقاف المصري السابق الدكتور عبدالمنعم النمر ان المساجد بيوت تجمع للمسلمين حرص رسوله صلى الله عليه وسلم على انشائها في اي بلد مسلم.

وقال ان المساجد حققت رسالتها في نشر تعاليم الدين الحنيف على مر العصور.

كما دعا الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي لشؤون المساجد الشيخ عبدالله العقيل الى افهام الناس وبيئاتهم والترفق بهم. واوضح ان تنمية جوانب الخير في النفس البشرية هي السبيل لتقويم العبد.

على صعيد اخر عقد مجلس المساجد في بريطانيا وايرلندا امس الاول في لندن مؤتمرا حول دور المساجد في بريطانيا ورسالتها في نشر كلمة الله وتعاليم الشرع الحنيف. وافتتح المؤتمر بكلمة لرئيس مجلس المساجد في بريطانيا وايرلندا حسن الهول اوضح فيها ان حضارة الاسلام انتشرت عبر رسالة المساجد ودورها في ترسيخ تعاليم القران الكريم والسنة المطهرة.

ودعا المسلمين في بريطانيا الى التوحد ودعم جهود بعضهم بعضا لما فيه خير الاسلام ورسالته وصلاح امة الاسلام جمعاء.

والقى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة اكد فيها ان اهمية المساجد في اوربا تنبع من الحاجة الملحة لتاكيد الوجود الاسلامي المستمر في البيئة الغربية غير المسلمة. واشار الدكتور نصيف الى انه يوجد كثرة من المسلمين المتطوعين للعمل بما يسهم في نفع اخوانهم داعيا الله سبحانه وتعالى ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين ونشر رسالة الاسلام.

وتحدث وزير الاوقاف المصري السابق الدكتور عبدالمنعم النمر فقال ان المساجد انشئت في عهد السلف الصالح لجمع كلمة وشمل المسلمين. واوضح ان التفاكر في المساجد فيه فائدة كبرى للمسلمين وتيسيرا عليهم.

والقى الدكتور سيد الدرش كلمة اوضح فيها ان للمسجد في الاسلام دورين روحي يتمثل في ذكر الله فيها وتلاوة القران واداء الصلاة. واجتماعي يتمثل في كونها مراكز اشعاع فكرية وتعليمية تؤدي الى تشجيع الترابط وفعل الخير. ودعا الدكتور الدرش الى تعليم وتثقيف الامام بما يتناسب وتطورات العصر وبما يلبي حاجات الدعوة الاسلامية.

وتحدث محمد اكرم خان شيبا عن دور المساجد كمؤسسات تعليمية فدعا الى اعطاء التعليم اهمية في المساجد خاصة في ظل ظروف تعليم الغرب غير المسلم. ودعا الاباء الى الاسهام في تعليم ابنائهم وتشجيعهم على حفظ القران الكريم واتقان السنة النبوية الشريفة.

والقى الداعية يوسف اسلام كلمة قال فيها ان اقامة المساجد تسهل نشر دين الله في الارض وهي اماكن للعبادة والفعل في امور الناس الحياتية.

وطالب بالاقتداء بالسنة النبوية المطهرة وسيرة اشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم الذي وضع للمساجد مكانتها التعليمية والتثقيفية والخيرية بصورة تعكس روح الاسلام وتعاليمه الكريمة.

واوضح استاذ الفنون الاسلامية والاثار بجامعة الدراسات الشرقية بلندن البروفيسور هلدي ان الغرب استفاد من المعمار الاسلامي الرائد وان واجب المسلمين الاعتناء بهذا المعمار.

هكذا من الأصل



عند الحاجة ٩٩٧ بانتظاركم !

اود اولا شكر المسئولين بجريدة اليوم على جهودهم الجبارة من اجل تطوير هذه الجريدة واحتضان اكبر عدد من المقالات والآراء ونخبة جيدة من الكتاب وسرد الآراء التي تهم القاريء الكريم ولا شك بأن الصحف من ضمن الوسائل التي تربط المواطن بالمسئول وابراز النشاط او التقصير سواء من الجهة أو من المواطن .

وفي زاوية رسالة من مسئول يسرني أن اسرد بعض الملاحظات والآراء عن دور جمعية الهلال الاحمر السعودي في تقديم الخدمة الاسعافية الطبية ودور المواطن تجاه هذه الخدمة .

أوجدت الجمعية عدة مراكز اسعافية في معظم المدن والقرى وعلى الخطوط التي تربط بين المدن بالمملكة من أجل تقديم الخدمة الاسعافية الطبية وهي تقديم الاسعافات الاولية او الخدمة الطبية الاسعافية في مرحلة قبل الوصول الى المستشفى الى ان يتم تسليم المريض المصاب لأقرب مستشفى او مستوصف صحي بالمنطقة ولا يبقى على المواطن إلا الاتصال على هاتف الطواريء التابع للجمعية رقم ٩٩٧ ليجدوا اناسا مجندين لخدمتهم ليلا ونهارا .. ولست هنا لامتدح رجال الهلال الأحمر السعودي ولكن هذا من صميم عملهم وواجبهم الملقى على عاتقهم .. وقد يحدث بعض التاخير في وصول الاسعاف الى الموقع ويرجع السبب الى الاعتبارات الآتية :

١ ـ عدم وضوح العنوان بصورة كافية عندما يطلب سيارة اسعاف أو انه يُعطي عنواناً عام للموقع مثل السوق او حي النخيل او ما شابه ذلك .

٢ ـ هناك فئة من سائقي السيارات عندما يطلب فسح الطريق يجد صعوبة في الفسح اما للازدحام على الطريق او لوجود سائقين أخرين لا يبالون بسيارة الاسعاف أو جهل بعض سائقي السيارات هل يتجه الى اليمين او الى اليسار عندما يسمع جهاز التنبيه لسيارات الاسعاف .

٣ ـ كثرة الاشارات المرورية والتي تتطلب الحذر عند قطعها في الضرورة القصوى لذلك .

٤ ـ أمل من جميع المواطنين الكرام ان يقدروا بان المدينة الواحدة لا يوجد بها إلا مركز اسعافي واحد وقد يكون المركز بعيدا عن موقع الحدث ولذا يحدث بعض التاخير احيانا للأسباب المشار اليها سابقا .

كما نؤكد للمواطن الكريم بان سيارة الاسعاف ليست وسيلة نقل فقط بل هي اسمى من ذلك . الكل يستطيع نقل المريض او المصاب ولكن طريقة النقل وتقديم الخدمة الاسعافية الكثير يجهلها فمثلا نقل مصاب بطريقة خاطئة مثل اصابة بالعمود الفقري او اي مكان حساس قد تفقد المصاب حياته او تؤدي الى تفاقم الحدث .

لذا أرجو من المواطن التعاون مع رجال الاسعاف والتفهم لدورهم .. كما نامل من المواطنين تقدير اهمية تواجد سيارة الاسعاف فبعضهم يطلب سيارة الاسعاف لأسباب بسيطة لا تستدعي لطلب السيارة وأرجو أن يقدروا بأن هناك من يرغب في الحصول على خدمة سيارة الاسعاف لحالة خطرة قد يؤدي السبب في عدم تقديم الخدمة له الى وفاته لا سمح الله .. وهناك ظاهرة وهي تجمع الناس حول سيارة الاسعاف عند الموقع والتي نامل ان تزول حيث ان تجمع الناس حول المريض او المصاب قد يربك رجال الاسعاف او يؤدي الى اختناق المريض أو المصاب .. واهيب في هذه الزاوية بأن لا يتردد اي مواطن بطلب سيارة الاسعاف في حالة الحاجة لذلك وما عليهم إلا الاتصال بهاتف ٩٩٧ وتزويد المسئول بالعنوان واضحا .

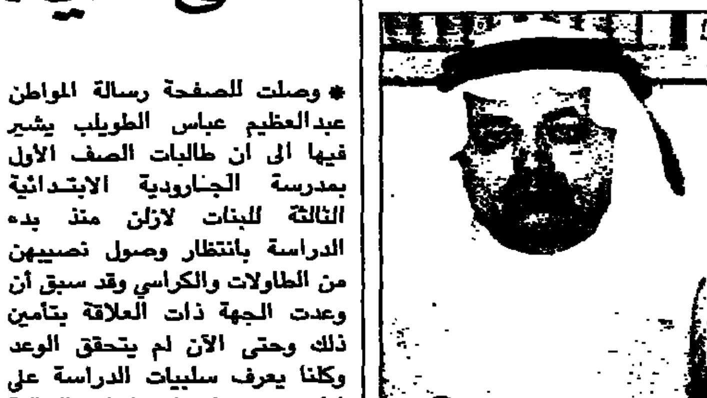
ونؤكد لهم حرص الجمعية في تقديم الخدمة الاسعافية الطبية باسرع وقت ممكن وبأعلى درجة من الاهتمام بالمريض ومن اجل الحرص على سلامة المريض او المصاب فقد تم انشاء مركز للتدريب لفني الخدمة الطبية الطارئة والتدريب والتوعية الصحية من أجل تزويد العاملين بمركز الاسعاف بالمهارات والخبرات وبكل ماهو جديد في مجال الاسعاف وفي حالة وجود اي تقصير فما عليهم إلا الاتصال بالمسئول بفرع الجمعية بالمنطقة الشرقية او الكتابة الشخصية عن اي مشكلة تواجه المواطن عن اي تقصير لا سمح الله من رجال الهلال الاحمر السعودي .

هذه بعض الملاحظات والآراء حول المشاكل التي تواجه مراكز اسعاف الهلال الأحمر السعودي كما اود ان اذكر بانه توجد مراكز اسعافية في كل من الدمام والخبر والاحساء والقطيف ورأس تنورة والنعيرية والخفجي وحرض والمفرق وسلوى وبقيق وحفر الباطن .. وتحرص الجمعية على توسيع رقعة خدماتها الاسعافية مستقبلا لتضم معظم مدن المنطقة الشرقية وعلى الخطوط السريعة ..

وختاما اشكركم مرة اخرى لتقريب وجهات النظر بين المسئول والمواطن .

وتقبلوا تحياتنا ..
مدير الفرع الرئيسي بالشرقية بالنيابة
عبدالله بن محمد العامر

٩٠ طالبا يدرسهم ثلاثة مدرسين !



● د. سعيد عطية ابوعالي

نأمل أن يصل صوتنا واضحا الى سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية للاشارة الى ما نواجهه نحن أولياء أمور طلبة مدرسة البنين بميناء رأس مشعاب من شكوى أبنائنا عن نقص بالمدرسين .. حيث مقيد بالمدرسة « ٩٠ طالبا » موزعين على « ٦ فصول » ولا يوجد سوى « ٣ مدرسين » فقط .

مما تضطر معه المدرسة من ادماج كل فصلين في فصل واحد وعليه أصبح المدرسون يعانون من ازعاج الطلبة لكثرتهم وعدم السيطرة عليهم بسهولة ، وكذلك الطلبة يعانون من عدم الفهم والاستفادة من المدرسين كما ينبغي وذلك لعدم اتاحة الفرصة لهم لمناقشة المدرس بما يصعب عليهم فهمه وذلك لضيق وقت الحصة مع كثرة الطلاب ..

شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم المعهود والله ولي التوفيق ..

ناصر بن مرعي المري

لافتة

من اضرار المخدرات..
جعل المجتمع غير قادر على الاعتماد على نفسه في تنمية موارده الإقتصادية من جراء استحالة تحمل عبء ذلك من قبل الافراد غير الأسوياء المرضى بهذا الداء ..
مع تحيات/الادارة العامة لمكافحة المخدرات

لحظة من فضلك

التستر على كل مقيم في البلاد بطريقة غير مشروعة ولم يغادرها عند انتهاء مدة التاشيرة التي قدم بها يعرضك للجزاء وحرصا من المديرية العامة للجوازات وإداراتها تامل منك عدم إيواء اي متخلف عن رحلة العودة الى وطنه او الوطن الذي قدم منه سواء كان حاجا او معتمرا او زائرا والله الهادي الى طريق الرشاد.
مع تحيات الشئون العامة بالجوازات

من مندوبية القطيف الى طالبات الجارودية الثالثة :

نسعى حالياً لتغطية النقص الحاصل

● وصلت للصفحة رسالة المواطن عبدالعظيم عباس الطويلب يشير فيها الى ان طالبات الصف الأول بمدرسة الجارودية الابتدائية الثالثة للبنات لازلن منذ بدء الدراسة بانتظار وصول نصيبهن من الطاولات والكراسي وقد سبق أن وعدت الجهة ذات العلاقة بتأمين ذلك وحتى الآن لم يتحقق الوعد وكلنا يعرف سلبيات الدراسة على الأرض وضياع احتياجات الطالبة لعدم وجود « الدروج » لايداع ما معها !

وردأ على هذا التساؤل أوضح مندوب تعليم البنات بالقطيف الأستاذ حمد السبيعي بأن جميع الفصول الدراسية بالمدرسة المشار اليها قد تم تأمينها بالاحتياجات اللازمة وتوفير الامكانات لها

وبالنسبة لطالبات الصف الأول فهناك عدد من الطالبات المستجدات به بحاجة الى طاولات وكراسي والمندوبية ساعية حاليا وجادة الى تغطية النقص الحاصل بالقريب العاجل ان شاء الله .

بطاقة مضيئة

● أحد المسئولين بالادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية .. ذهبت اليه بمكتبه وسلمته رسالة من احدى طالبات كلية الآداب للبنات بالدمام حول عدم تسلمها للمكافأة أسوة بزميلاتها بسبب تشابه اسمها مع اسم زميلة لها .. ووعد الرجل خيرا بالاهتمام .. وهذا النوع من الناس لا تكون وعودهم لتطييب الخاطر أو وعودا ينتهي مفعولها بمجرد خروجك من مكتبه .. بل هو من النوع الذي يترجم وعده الى وفاء .. وكلامه الى فعل وعمل ..

اعطى رسالة الطالبة وشكواها ما تستحقه اهتماما ومتابعة وفي اليوم التالي اتصل مشكورا بقسم اليوم والناس بهذه الجريدة ليعطينا رقم وتاريخ الخطاب المحول من الادارة العامة للكليات بالمنطقة الى الادارة المالية بوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض . والمتضمن تصحيح الالتباس واكمال الاجراءات وعند عودة الأوراق لن يكون هناك انتظار آخر ان شاء الله .

صاحب هذا الموقف انسان تزيده المسئولية بساطة وتواضعا وأسعد ما لديه ان يقدم من خلالها شيئا يرضي الله وضميره ويكون عند حسن ظن من يتعاملون معه .. هو الأخ احمد علي جارالله السديري اكثر الله من أمثاله ..

العمير

تلكس

● كان كل شيء على مايرام وكانت المياه المحلاة تصل للمنازل بحي عبدالله فؤاد بشكل منتظم ولكن يافرحة ماتمت حيث ان المياه المالحة عادت لزيارتنا من جديد ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/١٤هـ وحتى كتابة هذه السطور !

وبالطبع فان عودة المياه المالحة لم تستقبل باي حفاوة او ترحيب بل ان الاهالي من خلال هذا المنبر المفتوح بجريدة اليوم يطالبون المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالشرقية بزيادة ومضاعفة كمية المياه العذبة المرسلة من قبل محطات التحلية لمصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية حتى تعود المياه المحلاة لتعود معها الابتسامة التي اختفت مع ظهور المياه المالحة فهل من مجيب ؟

عزام نزال الرويلي

البديع والقرفي وسؤال عن الهاتف !

نحن أهالي بلدة البديع والقرفي بمنطقة جيزان والتابعة لامارة وادي جيزان نفيد بأن سكان البلدة يتجاوز عددهم ستة آلاف نسمة ولا تبعد عن أقرب مقسم هاتف لنا سوى ٥ كم والذي يقع بمدينة أبي عريش وحيث اننا بحاجة ماسة الى الخدمة الهاتفية والتي أصبحت من ضروريات الحياة الملحة .. وحكومتنا والحمد لله قد بذلت الغالي والنفيس في سبيل راحة المواطن ممثلة بتلك الجهود في وزارة البرق والبريد والهاتف بايصال هذه الخدمة لنا ..

وتقبلوا وافر تحياتنا ..
محمد طاهر مقبول
عسيري عسيري اسماعيل

المنصورية والخدمة الكهربائية

نحن سكان قرية المنصورية التابعة لحية صامطة بمنطقة جيزان . لقد انتهت الشركة المنفذة للشبكة الكهربائية بالقرية المذكورة وقرى أخرى في مطلع عام ١٤٠٦هـ وحتى تاريخه لم يصلنا التيار الكهربائي .

سؤال متى ننعم بنور التيار الكهربائي ونتخلص من المواطير الخاصة . وتلك الغازات التي تنجم عنها اثناء تشغيلها ليلا ..

ابراهيم احمد مباركي

ما رأي بلدية القطيف ؟

هناك دور بارز لهذه الصفحة الغراء لأنها حلقة الوصل بين المواطن والمسئول وهذا أمر جميل وطيب يبعث على الاعتزاز .

ومن خلال حرصنا على مدينتنا ورغبتنا في توفير الخدمات الأساسية فيها اسوة بجميع مدن وقرى مملكتنا الحبيبة اتقدم بهذا النداء راجيا منكم النشر ومن المسئول الرد .

والتساؤل نتوجه به الى بلدية القطيف .. وهو حول المستنقع الموجود بالجهة الشمالية بمدينة القديح حيث يساعد على تكاثر الحشرات .. هذا فضلا عن الرائحة التي تنبعث من المستنقع وتواجد الأطفال بجواره .

ونحن نامل من الله ثم من المسئولين ببلدية القطيف أن يتم ردم هذا المستنقع بأسرع وقت ممكن حفاظا على حياة أطفالنا ..

وجزاكم الله عنا خير الجزاء ..
محمد أبوحسون

من أهالي العيون الى رئيس بلديتهم:

حدائقنا تبحث عن عناية جادة !




مدينة العيون نالت نصيبها من التطور العمراني مثل باقي مدن الاحساء .. وقد قامت بلدية العيون مشكورة بجميع الخدمات لجعل المدينة بأحسن صورة ، ولكن بقي شيء واحد لو اهتمت به البلدية لزاد من جمال وروعة المدينة .. والأهم من ذلك لانتفع به السكان والمقيمين بالمدينة .. ألا وهو الحدائق .. حيث أنه توجد بمدينة العيون أكثر من حديقة لم تنل نصيبها من العناية اللازمة .. وعلى سبيل المثال :

الحديقة العامة المقابلة لمبنى البلدية من ناحية الشرق حيث انه بدء العمل بها من مدة طويلة لكنها حتى الآن لم تكتمل وتظهر بالمظهر اللائق بها كحديقة عامة ..

لذا نحن هنا نسأل بلدية العيون متى نرى المدينة وقد أخذت حدائقها نصيبها من العناية اللازمة .. وشكراً ..

ترحيب فرحان آل نهيان
العيون

فضلا لفتة اهتمام لهذا الطريق !

هناك طريق يربط بين القرى الشمالية بالهفوف ومدينة الملك فيصل بحي « زقيجان » هذا الطريق المتجه الى مدرسة الملك فهد الثانوية يعتبر طريقا رئيسيا ومهما بالنسبة للقرى الشمالية واهالي هذا الحي ..

نرجو وضع مطبات اصطناعية في هذا الطريق للحد من استهتار بعض الشباب الذين يقودون السيارات بسرعة جنونية معرضين حياة السكان خاصة الأطفال لخطر الدهس علما بأنه على هذا الطريق مدرسة ابتدائية لهذا الحي .. واذا كانت الخسائر بالمعدات لأمكن تعويضها ولكن خسائر الأرواح لا تعوض فسارعوا الى الاهتمام بهذا الشارع لما فيه صالح الجميع ولكم منا الشكر والتقدير ..

عبدالمجيد علي النجار

بعد المراجعة - خرج بهذا الانطباع

لا يختلف اثنان على ضرورة ان يكون الموظف المناسب في المكان المناسب وبالتالي فهذا المبدأ السليم نجده من خلال تعاملنا في كثير من الادارات والمصالح ذات العلاقة بتقديم الخدمات وخاصة المتعلقة بصحة المواطن وحياته.. ونجد علامات مضيئة ومشرقة هي دليل على قدرة الشباب السعودي المؤهل بالعلم والخبرة في تولي المناصب الوظيفية بكل اقتدار وكفاءة.. وبالتالي نرى نجاحهم ونلمسه من خلال تحسن خدمات وأعمال اداراتهم وتسهيل أمور مراجعيهم والتعامل مع موظفيهم بكل احترام وتقدير.. وهنا يسرني ان اذكر مثالا وضاء على ما ذكرت بعد ان قادتني الظروف بأن أتعامل معه مراجعا عدة مرات متباعدة في امور مختلفة وهو مدير الشئون الادارية بمستشفى الدمام المركزي الاستاذ خالد عبدالعزيز الصقيان.. وجدته شابا يمتلىء بالحيوية ويدرك اهمية المكان الذي يجلس عليه كتكليف وليس كتشريف ويعرف اهميته من خلال عمله كواجب ومسئولية القيت عليه لا من باب الوجاهة .. هي تحية صادقة لهذا الشاب المسئول الذي أعطاني صورة مضيئة عن ابناء بلدي !

خليل ابراهيم اليوسف ـ الدمام

ردود المسئولين

مسجد حي السيهاتي بالدمام :

عند وصول رد الأشغال العامة سنقوم بعمل اللازم !

سعادة ـ رئيس تحرير جريدة اليوم.. الموقر.. ■ سيف السيف
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد....

اشارة لما كتب في جريدة اليوم بعددها رقم (٥٥٦٢) وتاريخ ١٤٠٩/١/٢٥هـ بقلم المواطن/يوسف عيد العسوم ان مسجد حي السيهاتي بالدمام مضى على بنائه مدة طويلة ورسم عدة مرات ولا يزال المسجد بحاجة الى الترميم ويأمل من أوقاف الشرقية النظر في ذلك.

وحيث وردنا ايضا مشهد من جماعة المسجد يطلبون فيه هدم المسجد وانشائه من جديد حيث ان جدرانه متهالكة من أسفلها الأمر الذي جعل احد المحسنين يضع ألواحا خشبية على شكل ديكور حفاظا عليها.

أفيد الأخ يوسف وجماعة المسجد اننا كتبنا لسعادة مدير فرع الأشغال العامة بالدمام لتكليف من يراه من الفنيين لديهم لاعطائنا تقريرا بحالته العمرانية هل يجدي فيه الترميم او يحتاج الى هدم وانشائه من جديد ؟ حيث مضى على بنائه أكثر من ثلاثين سنة.

وفي انتظار ما يردنا من الاشغال العامة بالدمام وسنقوم بمشيئة الله تعالى بعمل اللازم.

ارجو نشر ذلك في جريدتكم الغراء .
وتقبلوا خالص تحياتي..
المدير العام للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف بن ابراهيم السيف

الخدمة خلال مشروع التوسعة الحالي

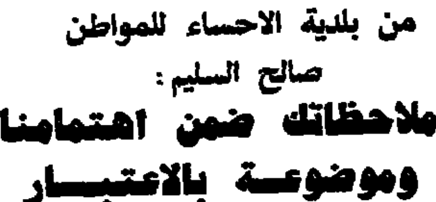
● صويغ الصويغ

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد ٥٦٠٤ بشأن طلب اهالي قرية بني معن للخدمة الهاتفية .. نفيدكم بأن القرية المذكورة تقع في حدود مقسم القارة وسوف يتم خدمتها خلال عقد مشروع التوسعة الحالي للمنطقة ..

ولكم تحياتنا ..
مدير ادارة العلاقات العامة
بوزارة البرق والبريد والهاتف
خالد سعد حلواني

من بلدية الاحساء للمواطن صالح السليم :



ملاحظاتك ضمن اهتمامنا وموضوعة بالاعتبار

● م. العبدالكريم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر بجريدتكم بالعدد ٥٥٢٥ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٨هـ على صفحة اليوم والناس تحت عنوان « من المبرز ملاحظاتهم تبحث عن اهتمام البلدية » بقلم المواطن/ صالح السليم .. عليه نفيدكم ان تلك الملاحظات ضمن اهتمام البلدية وموضوعة في عين الاعتبار وسوف تقوم البلدية بعد استيفاء دراستها بعمل اللازم .. للاحاطة ..

ولكم تحياتنا ..
رئيس بلدية منطقة الاحساء
م/ عبدالعزيز بن علي العبدالكريم

مدرستا القرين وتحفيظ القرآن الكريم بالهفوف :

تمت موافقة معالي الوزير وسيتم برمجة المشروع

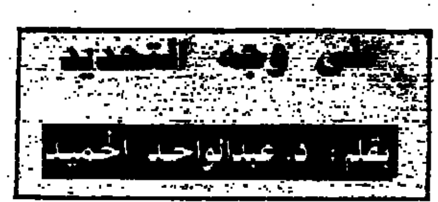
● عبدالرحمن الحسن

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٥٩٥ من جريدتكم حول مبنى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالهفوف فقد أوضح مدير التعليم بالاحساء بأنه تمت موافقة معالي الوزير على تخصيص المشروع الواقع على الأرض المنزوع ملكيتها بحي الرفعة الجنوبية نموذج ١٨/٢ فصل لهذه المدرسة وقد تم ازالة المباني والعقارات بهذا الموقع ورفع لادارة الأراضي والبرمجة بوكالة المشاريع لاستكمال الاجراءات اللازمة .

أما ما كتب بالجريدة حول طلب اعادة بناء مدرسة القرين الابتدائية فسيتم برمجة المشروع ضمن مشاريع الوزارة ..

مدير العلاقات العامة .. بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن



هدايـا كبيرة.. للمناسبات الكبيرة

ربما كانت « الهدية » الفلسطينية التي قدمتها الانتفاضة الى جمهور المحتفلين بالانتخابات الاسرائيلية التي تبدأ هذا اليوم ـ الثلاثاء ـ هي اقل ما يمكن تقديمه في مناسبة كبيرة كهذه.. فهذه الالاف الفلسطينية المعزولة في ما يشبه السجن الكبير لا تستطيع الا ان تتفاعل مع اجواء الاعراس السائدة والتي يحييها انصار شمعون بيريز واسحاق شامير.

وفي وقت كان شامير يعيّر رابين بسبب علاقاته « العاطفية » مع العرب ، ويسخر من فكرة ما اسماه بيريز بـ « شيء كالمؤتمر الدولي » الذي سيمكن عرفات من ان يقيم دولة فلسطينية يحكمها من القدس ـ على حد تعبير شامير ـ في هذا الوقت كان الفلسطينيون يدركون من خلال كل المؤشرات المحيطة بهم انهم ـ وحدهم ـ المستثنون من اللعبة.. وان عليهم ان يقلبوا الموائد في وجوه المدعوين، وان يطفئوا الانوار، وابطال فقرات الحفل فقرة فقرة !

من هنا جاءت الهدية الفلسطينية المعمدة بالدم « الثمين » الذي لا يسفح الا في المناسبات « الثمينة ».. ولم يكن هذا الدم سوى دم اربعة من الصهاينة الذين اتاح لهم انتماؤهم الصهيوني ان يسرحوا ويمرحوا في الضفة الغربية بينما أوصدت الابواب في وجه السكان العرب بسبب ظروف الانتخابات وظروف الانتفاضة تماما كما لو كان هؤلاء السكان امة من الجرذان الذين لا قيمة لهم !

ومن المؤكد ان صحافة الغرب ستتعامل مع الهجوم الفدائي الفلسطيني على الحافلة الصهيونية باعتباره عملا تخريبيا ازهق ارواح اربعة من الابرياء واودع خمسة اخرين من الجرحى في المستشفيات.

ذلك ـ بالطبع ـ لا يهم.. فالصحافة الغربية لن تعيد لنا الوطن المسروق. وحدها المقاومة هي التي تستطيع ان تفعل ذلك.. وكاهانا نفسه قال ان الحرب العربية الاسرائيلية ليست لعبة شطرنج تنتهي بانتهاء اللعبة.. بل حرب حقيقية فيها الغالب والمغلوب.. والغالب هو « اسرائيل » والمغلوبون هم العرب!

ان العمل الفدائي الجريء الذي اقدمت عليه المقاومة الشعبية الفلسطينية في مدينة اريحا قبل يوم واحد من بدء الانتخابات الاسرائيلية هو خير ما يمكن ان يقدم من هدايا الى الناخبين الاسرائيليين الذين يستمتعون بممارسة ديموقراطية الانتخابات في الوطن المسروق الذي لا يتوفر لمواطنيه الحقيقيين اقل القليل من المعاملة الانسانية.

هي هدية تقدمها المقاومة لتذكير الناخبين الاسرائيليين ان الحلم الصهيوني الذي بشر به هرتزل ورعته بريطانيا والدول الكبرى التي حلت محل بريطانيا عندما تلاشت كقوة عظمى ليس الا وهما كبيرا يعيش في رؤوسهم دون ان يلغي مشروعية الحلم الفلسطيني الذي حاولت اطراف كثيرة اجهاضه منذ البداية.



أراد الله لهذه الرقعة المباركة من الارض . التي اصبحت في عصرنا الراهن يشار اليها باسم « الشرق الاوسط » ان تكون مهبط الوحي الديني لكل ما عرفه الانسان من ديانات ينزل وحيها من السماء على نبي او رسول ، ولا بد ان يكون لذلك معناه ومغزاه ؟ وربما كان ذلك كذلك لانه لبث حينا من الدهر معمورا وحده بحضارات او ما يشبه البدايات الأولى لقيام الحضارات ، أو ربما كان ذلك لأنه ـ كما اسلفنا القول في احاديثنا السابقة ـ رقعة من الأرض نشأت فيها وديان خصبة اخضرت بزرعها وعمرت بأهلها في وسط صحراوي فسيح الأرجاء ، يوحي لسكانه بفكرة اللامتناهي الثابت الدائم ، مما هيأ هؤلاء لتقبل الوحي الديني من اله واحد أحد صمد لا تحده حدود .

عربى بين ثقافتين (٥)

العـروبـة موقـف "٣"



وايا ما كان التعليل ، فهذه حقيقة تاريخية نقبلها ونقيم عليها النتائج ، وهى ان ابناء هذه الأرض المباركة ، تبينوا ، بدين منذ فجر التاريخ ، لم يكن عن وحى الى نبى او رسول حينا ، وكان وحيا الى نبى او رسول حينا أخر ، لكنه كان في كلتا الحالتين يقيم بنيانه على اسس من « الاخلاق » لينضبط بها سلوك الانسان في هذه الحياة الدنيا ، تمهيدا لمحاسبته يوم الحساب في الحياة الآخرة .

فلئن كان عصر الناس هذا قد جعل « العلم » اساسا للبناء الحضارى ، ثم تاتى بعده سائر فروع الحياة الثقافية من دين وادب وفن ، وكأنما اتت تلك الفروع كالتوابع لتخدم العلم وتنتسب اليه ، فإن الحضارات السابقة ، وفي مقدمتها ما ظهر منها في اقليمنا ـ اقليم الشرق الأوسط ـ قد جعلت « الدين » (واذا قلنا « الدين » فقد قلنا « قواعد الأخلاق ») اساسا للبناء الحضارى ، ويأتي « العلم » بعد ذلك ليؤدى دوره في ذلك البناء . فلما جاء الاسلام ، آخر الديانات التى نزلت على نبى ورسول ، جعل العلم جزءا من الدين ، ولم يعد في الأمر بينهما تابع ومتبوع ؛ فجزء من دين الاسلام لا يتجزأ ، أن يكون المؤمن ذا علم بما حوله من ظواهر الكون ، ما اسعفته في ذلك قدراته ؛ ومثل هذا العلم الذى يستهدف عبادة الله سبحانه وتعالى بمعرفة خلقه معرفة تمكن صاحبها من الالمام بقدر المستطاع ـ بمعجزات هذا الخلق ؛ وانظر الى آيات القرآن الكريم عن « القراءة » كيف تتابع فيها نوعان من « القراءة » التى اصبحت فرضا مفروضا على المسلم وفق قدرته في ذلك ؛ فاولى القراءتين قراءة « المخلوق » كما خلقه خالقه سبحانه وتعالى ، وليبدأ الانسان بدراسة نفسه مخلوقا من مخلوقات الله ، ليرى معجزة الخلق متمثلا في الانسان يخلق من علق ، فيصبح هو ذلك الانسان العالم العامل العابد ، الكاتب الفنان الصانع الزارع ، منشىء الحضارات التى تعمر كوكب الأرض ؛ واما ثانية القراءتين فهى ايضا عن الانسان ، لكنها هذه المرة متجهة الى موروث فيما كتب الأولون ، يضاف اليه ما انتجه ابناء الحاضر ، ليتلقى ابناء الغد عن ماضيهم كله ما يتلقونه ليضيفوا بدورهم ما يضيفونه من « علم » بالوجود ؛ تقول الآيات الكريمة : « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق » (هذه هى اولى القراءتين) « اقرأ وربك الأكرم . الذى علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » (وهذه هى القراءة الثانية) وكلتا القراءتين عملية عقلية علمية : فعلم بخلق الله للانسان اولا ، وعلم بما خطه قلم الانسان ثانيا ، لكنهما الى جانب كونهما « علما » يقتضى من صاحبه اعمال العقل فهما في الوقت نفسه « دين » يوجب على المتدين به واجبا مفروضا : ونكتفى بهذا المثل مما يمكن استخراجه من الكتاب الكريم ، ادلة نتبين منها طبيعة « الرؤية » الإسلامية لحياة الانسان ، مما يوضح لنا جانبا من اهم الجوانب التى يتألف منها حقيقة « العروبة » ، وجوهرها

لقد كان « العربي » (واعنى ساكن هذه الرقعة الفسيحة من الارض الصحراوية الممتدة من المحيط الأطلسى الى الخليج العربي ، بما يتناثر فيها من اراض خضراء بزرعها ، قد تكبر حتى تكون وديانا لانهار جاءتها من خارج حدودها ، وقد تصغر حتى تكون واحة صغيرة) اقول ان اهل هذا الامتداد الجغرافى الواحد ، قد اظهروا خلال تاريخهم الثقافى الطويل ، قدرة لا تقاس اليهم فيها شعوب اخرى كثيرة ، على دمج الدين والعلم في موقف واحد وظهر ذلك بصفة خاصة في ظل الاسلام ، لأنه دين نص نصوصا مباشرة على وجوب اعمال المسلم لعقله ، في تدبر خلق الله من حوله : وقد يجدر بنا في هذا الموضع من سياق الحديث ، ان نشير الى حقيقة ثقافية شهدها التاريخ ، وكانت لها آثارها في مجرى الأحداث ، وهى ذلك التباين الحاد في وجهة النظر العامة بين اليونان القديمة وجارتها فارس (وهى اليوم « ايران ») مما ادى الى حروب بينهما ، ومدار ذلك التباين هو غلبة التفكير العقلى ووضوح احكامه في اليونان ، وغلبة الرؤية الصوفية المغلقة بضباب الغموض على الفرس ؛ وارجح الظن انه عندما خرج الاسكندر الأكبر بجيشه من اليونان ، مستهدفا ان يجمع العالم المعروف له تحت لواء ثقافى واحد ، كان المقصود بذلك اساسا هو ان يطوع جارته فارس للرؤية « العقلية » ، وربما كان التقسيم الجزافى

الغامض ، الذى يقسم به العالم الى « شرق » و « غرب » ، بحيث يتضمن هذا التقسيم ان تكون كلمة « شرق » هنا دالة على ثقافة تغلب عليها العاطفة الذاتية وان تكون كلمة « غرب » دالة على ثقافة من نوع آخر اذ يغلب عليها دقة التفكير العقلى وموضوعيته ووضوحه ، اقول انه ربما كان هذا التقسيم راجعا في الاصل الى ما كان بين يونان وفارس من تباين ثقافى ادى الى ما ادى اليه من خلاف بلغ حد القتال ، ثم جاء « الغرب » الحديث والمعاصر ليظل على ذلك الرأى في تصنيف الشعوب وثقافتها مع تفرقته بين ما هو « اقصى » في بلدان الشرق وما هو « اوسط » و « ادنى » : متجاهلا الموقف العربى وطبيعته التى جاءت لتدمج الطرفين في صيغة واحدة ، ولكن لماذا نعجب من اهل « الغرب » في تمسكهم بهذا التقسيم الثقافى ، اذا كان العرب انفسهم يتبنون هذا التقسيم ويتحمسون له ، وعلى اسلسه يقبلون فكرة ويرفضون اخرى ، وبذلك تضيع منهم حقائق الأمور ، بما فيها حقيقة انفسهم .

وحقيقة العربى في موقفه ، كما يشهد بذلك تاريخه ، هو انه شرق غرب معا ؟ فلا هو الى عاطفة صرف ، ولا هو الى عقل صرف : ولنا ان نتعقب ما انتجه اعلامنا الأقدمون لنتبين في وضوح ان النظرة الفعلية ، وما يتبعها من « علم » في شتى الميادين كانت هى الغالبة ، لكنها كانت « مبطنة » بالوجدان (اذا صح هذا التعبير) فضلا عن نبوغ افراد منهم في مجال العلم وحده . ونبوغ افراد آخرين في مجال التصوف وحده؛ فإن اندماج الجانبين في ناتج واحد امر مالوف بينهم ؛ فاذا كانت اليونان القديمة قد تميزت بالتفكير العقلى الصرف متمثلا في علومهم وفلسفتهم ، فقد ترجم العرب عن اليونان معظم تلك العلوم والفلسفة ، مما يدل على قدرة العربي على تمثل المحصول العقلى وهو في اعلى ذروته ، ولا اظن ان شيئا يذكر من تلك العلوم والفلسفة قد ترجمته الهند او الصين رغم ما كانتا عليه من حضارة ، مما يدل على قابلية العربي للنظر العقلى المجرد ؛ وفي الوقت نفسه قام العرب الاولون بنقل التصوف عن اعلامه من فرس وهنود ، مما يبين ان العربى في طبيعته استعداد لمثل هذه الوقفة ؛ على ان ما يهمنا هنا في المقام الأول ، ليس هو ان تقوى الطبيعة العربية على تقبل هذا الجانب العقلى وحده متمثلا في افراد ، وعلى تقبل ذلك الجانب الصوفى وحده متمثلا في افراد آخرين . بل الذى يهمنا في سياق حديثنا هذا هو ان نرى الجانبين معا مجتمعين في كل عربى ، بدرجات تتفاوت مقاديرها ؛ وتلك هى احدى السمات الهامة ، التى تتميز بها « العروبة » ، من حيث هى « موقف » ثقافى فريد ، لا هو « شرق » ولا هو « غرب » ، ولكنها عروبة العربى

هكذا جاءت للعربى ، او ان شئت فقل جاءت للشرق اوسطى ، قاعدته الأولى التى ارتكز عليها لينطلق في اجوائه الثقافية من ارضه وسمائه ، فارضه منبسطة صحراوى لا تحده حدود البصر ، اللهم الا وديانا شقتها انهار نبعت من مصادر خارج الحدود ، واما سماؤه فصافية معظم الزمن ، فجال فيها النظر ليرى عالما آخر لا تحيط بحدوده عين : مع هذه اللامتناهيات تحت قدميه وفوق راسه ، نزلت ديانات وحيا من الله سبحانه وتعالى على انبياء ورسل تعاقبوا دهرا بعد دهر مدى قرون طوال ، تنادى الانسان ان آمن بإله واحد احد خلق السموات والأرض وما بينهما ؛ فتكونت عند ساكن هذه الرقعة المباركة من الأرض ، خبرة وعقيدة : خبرة مما يرى ، وعقيدة مما اوحى الى الأنبياء والرسل ، ومؤداهما معا هو ان يضع بين يديه تلك « المبادىء » الكبرى ، التى هى خبرة نفسية وديانة روحية في آن معا ، ومن تلك المبادىء المطلقة له ان يشتق ما استطاع ان يستنبطه لنفسه من نتائج وقوانين ، تكون هى قواعد سلوكه من جانبها الأخلاقى ، كما تكون هى علومه العقلية التى يستضىء بها طريقه الى معرفة ظواهر الكون معرفة صحيحة .

وبرع العربى في هذا الموقف الاستنباطى ، الذى ينتزع النتائج من مبادئها : لكنه على مر الزمن ، حفظ شيئا ونسى شيئا ، وكان الذى حفظه جيدا هو ان يجيد قراءة ما خطه قلم ، ليستخرج من كلماته وعباراته ما يتولد عنها مما كان كامنا في جوفها ؛ واما الذى نسيه ـ على الأعم الأغلب ـ هو قراءة « الأشياء » قراءة مباشرة ، و« الأشياء » ، أو الظواهر ، هى خلق الله عز وجل ، امره الدين ان يقرأها ليستخرج سرها المكنون ما وسعه ذلك ؛ ومن الجانب الأول الذى حفظه العربى وبرع فيه تكونت معارفه وعلومه في معظم الحالات ، الا جانبا صغيرا قرئت فيه « الأشياء » ، فكان ان ظهر للعرب علماء الفلك ، والكيمياء ، والضوء ، والطب ، واما الجزء الأكبر من علوم الطبيعة فقد تولاها الغرب وحده بعد نهضته من عصوره الوسطى ، واخذ العربى ينقلها عنه الى يومنا هذا ؛ وانا اذ نذكر هذا ، فإنما نذكره لنتذكر به ان هدفنا ليس هو الاشادة العمياء بالعربي وموقفه ، بل هو مجرد الوصف لما هو واقع ، لنؤيد صحيحه ، ونصحح اوجه النقص فيه .

وما دمنا قد ذكرنا « الواقع » وحقيقته ، فهاهنا سؤال يطرح نفسه عن نصيب هذا الواقع والاهتمام به من موقف العربى ، وانه لسؤال له خطورته ويتطلب الروية في الجواب ، وذلك لأن نضج العقل ، الذى نطلق عليه عادة في حياتنا العملية اسم « سن الرشد » وهى السن التى اذا بلغها شاب ، اصبحت له حقوق في المجتمع الذى يعيش فيه ، واصبحت عليه واجبات ، فترفع عنه الوصاية . ويكون حر الارادة في تصريف شئونه . ويكتسب حق الانتخاب ـ ومن جهة اخرى يحق عليه التجنيد والدفاع عن وطنه وهكذا ؛ كل هذه الحقوق والواجبات تنشأ عند سن « الرشد » على افتراض مضمر ، هو ان الانسان عند تلك السن يكون قد خرج من مرحلة المراهقة الحالمة ، ودخل مرحلة النضج العقلى ، الذى يتميز اول ما يتميز ، بانضباط العلاقة بين الانسان والواقع : فيرى الحقائق الواقعة كما هى واقعة ، لايتوهم فيها ما ليس فيها ، ولا يغض النظر عن جانب من جوانبها ، ليستطيع بعد ذلك ان يقبلها عن علم بها ، او ان يعدلها على اساس علمه بها .

لكن افراد الناس . وكذلك الشعوب ، يتفاوتون في القدرة على ادراك الواقع على حقيقته ، وبالتالى فهم يتفاوتون في القدرة على تغييره اذا وجب عليه ان يتغير ؛ وفي هذا السياق ياتى سؤالنا : ما نصيب « الواقع » ودقة ادراكه من « الرؤية » العربية التى منها تتالف « العروبة » ، ومعناها

قد يتساءل القارىء همسا لنفسه : وهل شهدت الدنيا انسانا ، بل هل شهدت كائنا حيا على اطلاق من نبات او حيوان ، فضلا عن الانسان ، قد تجاهل « الواقع » الذى يحتويه فمن هذا الواقع ياكل الكائن الحى طعامه ، ويشرب ماءه ، ويعد ماواه الذى يعتصم به ، وسائر شئون حياته صغيرها وكبيرها ؟ فمن اين يجىء السؤال ـ اذن ـ عن علاقة العربى بواقعه الذى يعيش فيه ؟ وهنا يكون المتسائل قد فاته ادراك فارق هام بين فوارق عديدة تميز الانسان دون سائر الأحياء ، وهو فارق « الخيال » ، الذى قد يعلو في مرتبته فيصبح وسيلة ابداع للعالم والأديب والفنان ، اذ هو عندئذ خيال يضم الأجزاء المتفرقة لتصبح بناء واحدا : نظرية علمية ، او قصيدة من الشعر ، او معزوفة موسيقية ، وهكذا . ولكنه كذلك قد يهبط في مرتبته ليصبح اخلاطا من تهاويم لا تبنى شيئا ، وبالتالى تكون اوهاما وهلوسة لا تعنى شيئا ، الا ان تضل صاحبها عن سواء سبيله ، لانها تصرفه عن واقع الأشياء فلا يراها كما هى واقعة ؛ وان الأفراد ليتفاوتون ، كما تتفاوت الشعوب بوجه علم ، في النشاة والتربية والاستعداد الفطرى ، تفاوتا يؤدى بهم الى تفاوت في القدرة على التعامل مع وقائع الأشياء على حقائقها ، حتى لقد راى عالم النفس « وليم جيمس » ان افراد الناس يمكن قسمتهم قسمين من حيث الرؤية العامة لدنياهم ، والتصرف في حياتهم العملية على اساس هذه الرؤية . ويطلق على احد القسمين عبارة « اصحاب الأدمغة الصلبة » ، كما يطلق على القسم الآخر عبارة « اصحاب الأدمغة اللينة » ، وهو يدرج تحت القسم الأول رجال العلوم الرياضية والطبيعية ، ورجال الأعمال على اختلافهم ، وقادة الجيوش وهكذا ، وكلهم يلتزم حدود الواقع امام ابصارهم وتحت ايديهم ، حتى وهم يحاولون تغييره ليصبح واقعا آخر ، اذ كيف تغير شيئا اذا كنت ساهيا عن حقيقته الراهنة ؟ واما تحت القسم الثانى فهو يدرج المتصوفة ، والشعراء ، ورجال الأدب والفن بصفة عامة ، لأنهم بحكم مزاجهم المجبول في فطرتهم ، يهربون من خشونة الواقع وقسوته وغلظته ، ويقيمون بما يبدعونه واقعا جديدا ، ينتزعونه من خيالهم انتزاعا ليعيشوا فيه .

فليس الامر ـ اذا ـ من قبيل اللغو ان نسأل عن العربى ما موقفه من « الواقع » ؟ وليس من شك في ان الاجابة الصحيحة عن هذا السؤال تهدينا الى التصور الصحيح لما اسميناه « بالعروبة » : على ان الرأى الصحيح في هذا ـ فيما يبدو لهذا الكاتب ـ ليس قريب المنال ، مما يتطلب منا شيئا من الروية والتدبر ،

فالعربى ـ من جهة ـ « شاعر » في المقام الأول ، ولكنه ـ من جهة اخرى ـ مضطر بحكم بيئته الصحراوية المتجانسة تجانسا شديدا ، ان يدقق النظر ليقع بصره على ما يميز جزءا من جزء ، والا فالأرجح ان يضل الطريق اذا ما انتقل من مكان الى مكان : انه يلحظ معالم الارض ، كما يلحظ مواقع النجوم ، ويركز انتباهه فيما يتميز به الحيوان ، والطير ، واتجاه الريح ، وغير ذلك من مكونات بيئته : ولك في هذا الصدد ان تراجع ذاكرتك فيما تحفظه من شعر الأقدمين ، لترى كم ترد في سياقه لقطات حسية دقيقة التصوير لما يراه العربى وما يسمعه .

ومع هذا كله فالحقيقة الكبرى في طبيعة العربى هى انه ـ كما قلنا ـ « شاعر » في المقام الأول : لقد عرض الجاحظ في الصفحات الأولى من المجلد الأول من موسوعته عن « الحيوان » ، مقارنة سريعة بين اربعة شعوب من ذوى الثقافات ، ليحدد الصفة الغالبة على كل منها ، وهى ثقافات الهند ، وفارس ، واليونان ، والعرب ، وجاءت هذه المقارنة بمناسبة تعليقه الجيد على ما كان قائما عندئذ في « دار الحكمة » بمدينة بغداد ، من ترجمة عن اليونانية علوما وفلسفة الى اللغة العربية ، وهنا قال ما معناه انه اذا كان اليونان قد تميزوا « بالكتبات » (اى بالمؤلفات في العلم) فالعرب قد تميزوا بالشعر ؛ ولهذا فقد يسهل على العربى ان ينقل عن اليونانى فلسفته وعلمه ، واما اليونانى ، او غير اليونانى ، فمحال عليه ان يترجم الشعر العربى الى لغته : وبذلك يستطيع العربى ان يضم الى حصيلته فكر الآخرين ، واما هؤلاء الآخرون فلن يتاح لهم قط ان يعرفوا من هو العربى ، لأن جوهر العربى شعره ، والشعر مكتوب عليه الا يجاوز حدود وطنه .

واذا كان ذلك كذلك ، اذن فقد انفتح امامنا طريق الاجابة عن السؤال الذى طرحناه لنعلم شيئا عن العلاقة بين العربى و « الواقع » ، فما علينا سوى ان نسأل : ماذا تؤدى اليه طبيعة الشعر في هذا الصدد ؟ ان الشعر ليفقد جوهره اذا غابت عنه قوة الخيال ، والخيال

[البقية ص ١٧]

مسارات

يكتبها اليوم:
محمد عبدالرحمن

الكلام لا يحارب المخدرات

قبل ايام قليلة اعلنت السلطات المصرية ان استعمال المخدرات يكلف الدولة نحو ثلاثين مليار جنيه في العام .. وفي اليمن اعدمت السلطات مخدرات تقدر بعشرات الملايين من الريالات .. والاخبار تحمل كل يوم ارتفع نسبة المدمنين ومتعاطي المخدرات وزيادة الرقعة المزروعة بالسموم وارتفاع نسب الانتاج وقضايا التهريب .

وفي مواجهة هذه النسب الخيالية وقفت دول العالم والمنظمات والهيئات والافراد لمحاربة هذا الداء بكل ما أوتوا من قوة .. وكان نصيب الاعلام كبيرا في هذه المواجهة بقصد التوعية والتحذير والتخويف حتى وصلت تكلفة البرامج الاعلامية الخاصة في بعض الدول اضعاف اضعاف تكلفة البرامج الاخرى .. وبالرغم من كل ذلك فان المردود مازال ضئيلا وضعيفا !! والسبب في رأيي ان محاربة داء بهذه الضخامة بالكلام ليست ذات جدوى لان المتعاطين والمدمنين يعرفون اكثر مما يقوله المختصون وغيرهم عن اضرار المخدرات ومع ذلك يتعاطونها .. اذن الحل والعلاج ليسا في الكلام الكثير وانما في البحث عن الحلقة المفقودة في الظاهرة وهي دراسة الاسباب والاجابة على هذا السؤال .

لماذا يتعاطى نفر من الناس المخدرات دونا عن غيرهم ؟

وبالاجابة يمكن بحث الاسباب بشكل عام حتى لو ادى الامر الى دراسة حالة كل فرد والعمل بالتالي على تقويها وعلاجها .

كانت اقامة مستشفيات الامل في المملكة حلا عمليا ناجحا لمشاكل الادمان بالرغم من انخفاض نسبة المدمنين مقارنة بالدول القريبة او البعيدة .. وكانت تجربة المستشفيات مفيدة وبعيدة عن التنظير المسترجل والكلام الزائد غير المقنع .

ان دراسة الاسباب تبقى الخطوة الهامة الان ليس على مستوى المملكة فحسب وانما على مستوى العالم العربي والاسلامي لان معظم المخدرات المستهلكة تنتج وتصنع في نفس الدول قد تختلف اسباب التعاطي من فرد الى اخر ومن دولة الى اخرى الا ان المحصلة النهائية لمجموع الاسباب ستكون مدخلا علميا لمواجهة الظاهرة باسبابها ومحتوياتها .. ويمكن تسخير تكلفة البرامج الاعلامية والدعائية في بحوث علمية دقيقة تستقصي وتدرس الاسباب والجذور لخلق ارضية علمية للمواجهة بدلا من ترك الامر لكل من حمل قلما او امتلك لسانا ينظر ويطلق الاحكام على علاتها .. وفي قناعتي الشخصية ان الكلام مهما كانت قيمته لا يمكن ان يعطي نتيجة ايجابية يعتمد عليها .

وجهة نظر

بقلم: ناصر محمد العثمان

نحن .. والبيئة

في سويسرا حكمت احدى المحاكم على اثنين من العاملين في التلفزيون بغرامة سبعين دولارا عن كل منهما لانهما تعمدا قتل سمكة بالكيماويات اثناء تصويرهما لبرنامج عن تلوث البيئة بالمواد الكيماوية .. جاء هذا الحكم بعد القضية التي رفعتها على الاثنين جماعة الرفق بالحيوان .

هذا الخبر يبدو غريبا بالطبع ، وموقف جماعة الرفق بالحيوان والمحكمة كذلك فيه مغالاة « وتطرف » خارج عن طبيعة البشر ومسيرة الحياة وقواعدها ، ولكننا في نفس الوقت لا نجهل ان هذا « التطرف » هو من افرازات المدنية الحديثة والمجتمعات المرفهة ، وربما الحساسية المفرطة تجاه الطبيعة وحب الحفاظ عليها وعلى البيئة ضمن ضوابط وقواعد تحد من التخريب اللا محدود الذي بدأ الانسان في ممارسته نحوهما .

مقابل هذا « التطرف » في المحافظة على البيئة هناك « تطرف » مناقض له في مجتمعاتنا يعمل على التجني على البيئة وتخريبها وقتل خصوصيتها ومحاسنها لاهواء شخصية او مادية بحته لا تقيم وزنا لاستمرار الحياة بشكلها الطبيعي ، ولا تنظر الى المستقبل بمنظار المنطق والعلم والمتطلبات الحياتية الطبيعية .

ومن مظاهر هذا « التطرف » التكالب على الجزر التي تمر بها الطيور المهاجرة وخاصة « اللود » الذي يصار الى جمع ما يضعه من البيض وبيعه في الاسواق فيكون ذلك عاملا اساسيا في طريق انقراض هذا الطير وغيره من الطيور المهاجرة التي هي جزء من حياتنا وتراثنا وطبيعتنا .. ومظهر اخر يتمثل في استعمال « السم » لصيد الاسماك او نشر الشباك ذات الطبقات المتعددة التي تجمع صغار السمك اكثر من كباره . هذا اضافة الى عدم الانضباط في اصطياد الانواع المختلفة في مواسمها فنعمل بذلك على تخريب البيئة السمكية غير آبهين بالنتائج السلبية في المستقبل على هذه الثروة الاساسية التي تشكل غذاءنا الرئيسي ومصدر رزق للالاف من العاملين في هذا الحقل .

ومثل ثالث اسوقه ذلك القتل المتعمد للطيور والعصافير لمجرد اشباع رغبة اللعب بالبنادق وحب اطلاق النار ، فنجرد في النهاية بساتيننا وحدائقنا وبرارينا وصحارينا من جمالها الذي تصبغه عليها الطيور شدوا وتغريدا ، وما تهبه لها من فوائد بيئية وعلمية نعلم بعضها ويبقى بعضها الاخر من اسرار خالق الكون .

والامثلة على ذلك كثيرة وكلها تنصب في تعدينا على البيئة وتخريبنا للطبيعة ، على الرغم مما هنالك من لجان للحفاظ عليها ، يبقى دورها محدودا لاعتبارات عدة اهمها : في رأيي ـ اعتباران اثنان اولهما غياب الوعي لدى العامة باهمية الحفاظ على البيئة ومكوناتها ومواردها ، والثاني هو الصبغة الرسمية او الحكومية التي تصبغ اللجان المذكورة ، في حين ان المطلوب هو قيام لجان شعبية منظمة تحافظ على البيئة وتدافع عنها ازاء اي عمل يضر بها ، خاصة وان معظم ما يضر ببيئتنا يأتي ـ للاسف ـ من خلال المشاريع الحكومية التي تغض اللجان الرسمية النظر عنها وتتجاهل تأثير الكثير منها على البيئة من ناحية الموقع واسلوب الانشاء والمواد المستخدمة فيه وافرازاته الضارة على البيئة بحرا وبرا وجوا .

ومهما قيل من ان هناك نشاطا في المحافظة على البيئة وان الوعي آخذ في الازدياد ، الا ان الواقع يدعونا الى الوقوف بجدية الى جانب بيئتنا ، وتكثيف العمل الرسمي والشعبي لحمايتها من اخطار جسام تحيط بها ويفعل جهلنا وتقاعسنا ولا مبالاتنا .

هكذا منه الأصل

هـوايـــة.. تعلم عن طـريقها سبـع لغـات

خميس مشيط/ عبـداللطيف الشهراني :

تتباين الهوايات وتتعدد مابين الرياضة والادب والاعمال اليدوية.. كما يتباين الاقبال عليها حسب طبيعة كل شخص وميوله.. ووجه الغرابة في هوايتنا اليوم كونها غير مالوفة من جانب وصعوبتها من جانب اخر.. الا وهي تعلم اللغات الاجنبية.. فهل نتصور ان تكون نتيجة الهواية ان تتحدث بسبع لغات.. هذا هو الغريب والصعب في ان واحد.. ولكن الشاب السعودي محمد احمد الغروي الذي يبلغ من العمر ٢١ عاما حقق هذا الانجاز.. بدافع من هوايته ورغبته في تعلم اللغات الاجنبية.. ولم يكتف بعد.. وينوي ان يبدأ في تعلم اللغة الثامنة.. كيف ولماذا ومتى ؟ تتعدد علامات الاستفهام وتتضارب باحثة عن اجابة.. في هذا اللقاء يتحدث الشاب محمد الغروي عن اهتمامه باللغات فيقول :

■ اجيد التحدث بسبع لغات اجنبية، الانجليزية والفلبينية والتايلندية والصينية والكورية والايطالية ولغة سواحل افريقيا او كما تسمى السواحلية، وعندي المام جيد باللغتين التركية والاسبانية واطمع في المزيد..

■ واضاف منذ الصغر وانا احب الاطلاع والمعرفة.. وكنت دوما احب اللغة الانجليزية مما سهل علي المعرفة بباقي اللغات لانه كما هو معروف بان اللغة الانجليزية مدخل لجميع اللغات.

■ كما انه وقبل كل شيء هي هواية ولا سيما ان الانسان اذا احب شيئا ورغب فيه تولدت عنده الطاقة للالمام والمعرفة به ولله الحمد فمازال حتى الان لدي الطموح والاصرار على الالمام بلغات اخرى باعتبارها هوايتي المفضلة.. وعلى الرغم من ان كثرة اعمالي قد حرمتني حاليا من تعلم المزيد.. لكنني سانتهز الفرصة خلال اجازاتي السنوية واسافر الى بلدان لم يسبق لي السفر اليها لاكتساب وتعلم لغات جديدة.

■ ثم يقول ان كل هدف في الحياة لابد من ان تعترضه صعوبات ولكن كانت هوايتي ورغبتي اقوى من هذه الصعوبات.. وعندما كنت اجد في امر ماصعوبة فكنت لا اتوانى عن استخدام كتب اللغات التي اتحدثها واعود الى القواميس للاطلاع على ما قد يصعب علي معرفته.

ولعلي أتذكر انه في علم ١٩٨٢ بعد ان الممت ببعض الاحرف الكورية سافرت الى كوريا ودرست هناك، وقد لمست الفرق الشاسع بين اللفظ والممارسة العملية اثناء الدراسة ولكن بفضل من الله اصبحت الان اتحدث الكورية بطلاقة.

■ محمد الغروي يتحدث الى المحرر

وعن هدفه من تعلم هذه اللغات يقول الغروي : اولا : امتثالا للحديث الشريف القائل « من تعلم لغة قوم امن شرهم ».. وثانيا : من واقع عملي كرجل اعمال اتعامل مع عدة دول في الاعمال التجارية.. لدرجة ان هؤلاء الناس يفاجأون عندما احدثهم بلغتهم.. ولعل اللغة الانجليزية هي الاسهل والاحب الى نفسي وذلك لكوني اجيدها من الصغر ايام الدراسة وايضا عندما تخصصت بها .. بالاضافة الى انها لغة عالمية بجانب اللغة الاساسية في كل بلد. ومن سهولة تعلم اللغة الانجليزية كانت صعوبة تعلم اللغة الصينية وقد حدث هذا الموقف اثناء تعلمي للغة الصينية.. فقد كان مفهومي عنها انها تحتاج لرسام محترف لكي يتعامل مع حروفها.. وانا لا اجيد الرسم مما جعلني ابتعد عن تعلم هذه الكتابة التي لم استطع معرفتها واكتفيت بالمحادثة فقط.

ولاجادة اللغة لابد من الممارسة والمخالطة مع من يتحدثون هذه اللغة بالاضافة الى الاطلاع المستمر على المجلات والصحف.. واهم شيء الجرأة في التحدث لان الممارسة الفعلية هي المحك الاساسي لتعلم اللغة.. ويختتم الغروي كلامه بقوله بان اللغة التي يريد ان يتعلمها الان هي الفرنسية لذلك فان اول دولة سأسافر اليها لنفس الغرض هي فرنسا، لان اللغة الفرنسية لغة خفيفة اللفظ واحب التعامل بها.



[توفيق الحمد]

اليابانيون يصرون على تقديم الهدايا في المناسبات

يصر اليابانيون على تقديم الهدايا في كل زمان ولكل مناسبة لتكون عربونا على المودة وكسب الاصدقاء ومقابلة الجميل.

يبدأ تقديم الهدية لكل عابر سبيل وهي علبة مغلفة من الفنيل الرقيق الشفاف الذي يحتوي على ١٠ مناديل ورقية مرتبة بشكل انيق وقد كتب عليها اسم وعنوان ورقم تلفون المؤسسة التي تهدي دعايتها.. عن طريق طلبة يقفون على ابواب محطات القطارات ويوزعها للداخل الى المحطة والخارج منها طوال العام.

الهدية الثانية وهي ايضا طريقة كتقليد لكل من يود اعطاء العلاقات العامة وزنا في اليابس هي بطاقات الهاتف الالكترونية التي تحمل صور المشاهير وتسهل الاتصال الهاتفي بمقدار المبلغ المدفوع لها اصلا.

ولهذه البطاقة فائدة كبيرة لمن ليس لديه نقود في اي وقت كما تحل مشاكل منها ضياع المحفظة او نسيانها ومشكلة البحث عن قطعة نقدية ليلا بحيث تناسب الدخول في شق جهاز التلفون.

ومن التقليد الياباني ان يقدم المرؤوس لرئيسه المباشر من قبيل الاحترام والولاء هدية مرتين في العام على الاقل وذلك في الصيف والشتاء.

وبالمقابل لا ينسى الرئيس باي شركة او مؤسسة تحترم نفسها ان يبعث بهدية لكل موظف تابع له في حفل زفافه او ولادة مولود له كوسيلة للتواصل والتشجيع.

ولابد للياباني سواء في اليابان او في اي مكان اخر بالعالم ان يحمل هدية لدى زيارته شخصا سواء كان يطلب شيئا او لمجرد انه قد (يزعج) المضيف وفق تقليد مستحب للطرفين ولو تكررت هذه الزيارات عدة مرات حفاظا على المودة والعلاقات.

ويعتقد اليابانيون ويطبقون المبدأ بان صلات القربى وعرى الصداقة تتعزز حتما من خلال ارسال الزهور عوضا عن الكلام وعن طريق تبادل الهدايا تتوطد سنة الاخذ والعطاء لا سيما في بلاد تطبق بحذق اسلوب المقابلة بالمثل بكل صغيرة وكبيرة.

ومن الامور الجميلة ايضا تقديم الحضور لحفل زفاف هدايا اما نقدية توضع في مغلف يحمل اسم المهدي وكلمة تقليدية تكتب بالرموز الصينية العريقة في القدم او تحفة تزين عش الزوجية او كليهما اذا كانت العلاقة وطيدة تتجاوز الحدود.

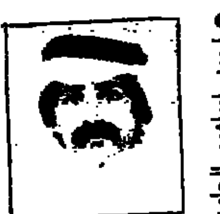
ويتلقى كل واحد من الحضور بحفل الزفاف هدية موحدة توضع بمنديل جميل الرسوم والالوان كما يسعد بتبادل الاحاديث والتعارف مع اخرين ويتناول اطيب الماكولات وسماع الاغنيات علاوة على انه يتلقى بالبريد فيما بعد صورة له بالحفل وهدية اخرى رمزية تشمل تسجيلا للاحتفال فيما بعد صورة له بالحفل وهدية اخرى رمزية تشمل تسجيلا للاحتفال وذلك بعد مضي ٣٣ يوما وعودة العروسين من شهر العسل.



■ الشعب الياباني.

اخبار المجتمع

■ السيد نبيل علي جمعة ابوعويش من منسوبي السكة الحديد بالدمام رزق والسيدة حرمه بطفل اسماه فيصل.. مبروك



● احمد ابراهيم الجامع

● عاد من القاهرة مؤخرا احمد ابراهيم الجامع الموظف بجمرك مطار الظهران بعد قضاء اجازته.



● فريد الغشري

● رزق الشاب فريد محمد الغشري من منسوبي ارامكو بالظهران بطفل سماه احمد. مبروك

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- ● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- ● القطيف صيدلية ال بطي النخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- ● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- ● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- ● الهفوف صيدلية ديمة شارع الامير فهد بن جلوي
- ● المبرز صيدلية الايمان شارع النجدة
- ● حفر الباطن صيدليه العبدان حي الفيصلية ابوقعر
- ● حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بن بصيص هاتف ٧٢٢٤٣٢٩
- ● الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- ● الدمام صيدلية الصفا شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
- ● رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- ● صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد
- ● الخبر صيدلية الهلال قرب مستشفى فخري هاتف ٨٦٤١٥٥١
- ● بقيق صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٨٣٦
- ● سيهات صدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٣٧٢٤
- ● القطيف صيدلية الحسين شارع احد هاتف ٨٥٥٨٣٣٤
- ● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠

□□

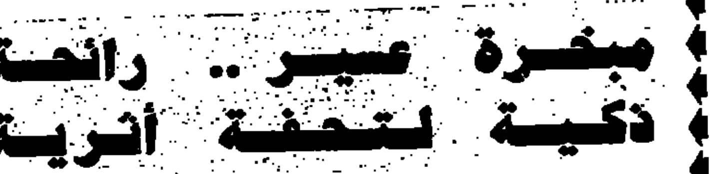
تقنية زراعية جديدة

مصائد لمكافحة الآفات الزراعية بتكلفة منخفضة

تعتبر مهنة المزارع في اواخر القرن العشرين الحالي مهمة غير سهلة تحتاج الى متطلبات معينة وعديدة فالزراعة تحتاج اليوم الى عمليات تحليل للتربة لتجنب الافات الزراعية واستخدام مزيد من السماد ذي النفقات الباهظة بالاضافة الى ضرورة استخدام المواد المختلفة في الحقول بكميات مركزة ومتوازنة تضمن نمو النباتات الزراعية الى جانب اختيار انواع النباتات والمزروعات المناسبة لكل مكان وتربة. ومن الجدير بالذكر ان الخبراء الزراعيين ينتظرون اليوم توفر معرفة دقيقة للتقنية الزراعية الحديثة يمكن الاستفادة منها اذ لا يمكن تصور وجود زراعة حديثة بدون مواد مكافحة الافات الزراعية واستصلاح التربة والمحاصيل.

وفي اطار ذلك فقد تم انشاء مركز جديد لمواد مكافحة الافات الزراعية في مونهايم بمنطقة الراين بالمانيا يقوم هذا المركز بفحص مدى سرعة زوال هذه المواد من النباتات والتربة ولما كانت لكل منطقة زراعية من الارض مواصفاتها النوعية الخاصة. يقوم المركز ايضا باجراء تجارب واختبارات في كافة انحاء العالم ففي مزرعة بالقرب من مدينة كانسلس سيتي (الولايات المتحدة) تجرى معالجة حوالي ٨٥ نوعا من انواع النباتات بمواد المكافحة الجديدة على مساحة واسعة تزيد عن ١٢٥ هكتارا وذلك بهدف التعرف على مدى تحمل النباتات والتربة لهذه المواد وفحص الاخطار المحتملة التي قد تؤثر على صحة الانسان والحيوان.

○



مبخرة عسير.. رائحة ذكية لتحفة أثرية

كتب/ محمد عطيف :

يبقى للتراث الاصل المتوارث عن الاباء والاجداد وان طال الغياب فله عودة. ذلك يتضح من خلال اقبال الناس على شراء المبخرة العسيرية المصنوعة من خامات محلية مثل الطين والصبغة ولها صناعها المهرة التي بجانبها يتقنون صنع العديد من المواد المستخدمة في الزراعة والطبخ وخلافه.

وقد احسنت بلدية ابها صنعا عندما وضعت مجسما يمثل هذه المبخرة جماليا على الحزام الدائري اضافة الى ذلك فان هذه المبخرة تجعل من ديكور المنزل واكسسواراته تحفة جيدة تستحق ان تقتنى بقي ان نعرف بان البخور مثل العودة والجاوي وخلافه اضافة الى الجمر هم المواد المستعملة في بعث رائحة ذكية من خلالها.







الكلمات المتقاطعة

اعداد / عبدالرحمن اللحم

■ افقيــ :

١ - صاحب الرباعيات
٢ - مدرب وطني (معكوسة)
٣ - عكس خير (معكوسة) - صوت القطط (معكوسة)
٤ - مدينة مغربية (معكوسة) - اجابت
٥ - خوف - مرض صدري
٦ - سفينة الصحراء - للتمني
٧ - حرف استفهام - لقب لاعب مصري اعتزل مؤخرا
٨ - اسم علم مذكر - اعلم (معكوسة)
٩ - مدينة سورية (معكوسة)
١٠ - بحيرة تونسية (معكوسة)

■ راسيـــا :

١ - مدرب نادي سعودي استقال مؤخرا
٢ - سب (معكوسة) - يقذف (معكوسة)
٣ - نصف راتب - غير ناضج
٤ - ابكم - من مدن المملكة (معكوسة)
٥ - متشابهان - اكملا - جدها في (ريل)
٦ - مرتعد - متشابهان - نصف عادي
٧ - ايد (مبعثرة) - من اصحاب المهن الحرفية
٨ - عاصمة اوربية (معكوسة) - من الاوزان (معكوسة)
٩ - لاعب كرة قدم سعودي
١٠ - مرتفع - مدينة عراقية

مهرجان سنوي للأغنية العربية في سوريا

برنامج حافل بالندوات والحلقات الدراسية خلال عام ٩٠/٨٩م

كتب ـ يوسف القضيب :

قرارات ايجابية ونتائج مثمرة وتوصيات هامة تلك التي خرجت بها اللجنة الدائمة للبرامج في اتحاد اذاعات الدول العربية التي عقدت مؤخراً في تونس ، حيث تقرر اقامة مهرجان سنوي للاغنية العربية تستضيفه في كل عام احدى الدول الاعضاء في اتحاد اذاعات وتلفزيونات الدول الاعضاء في الجامعة العربية على ان يبث هذا المهرجان على الهواء مباشرة عبر القمر الصناعي العربي «عربسات» .

وتقرر ان يقام المهرجان الاول في سوريا والثاني في الاردن اعتباراً من عام ١٩٨٩م .

وعلم « اليوم الفني » ان اللجنة الدائمة للبرامج اتخذت مجموعة من التوصيات الهامة خلال الاجتماع الاخير الذي عقدته في تونس من اهمها :

● تكليف التلفزيون السوري بانتاج حلقة رائدة من البرنامج الجديد « تقاسيم عربية » وذلك بالتعاون مع تلفزيون الامارات العربية من ابوظبي .

● الاهتمام بضرورة انتاج السهرات العربية المشتركة وعمل استبيان عن مدى الاستفادة من هذه السهرات المتبادلة مع ضرورة التاكيد بتطوير هذه السهرة من حيث الموضوع بحيث تقتصر على التراث وضرورة ان تتحدث السهرة في احد جوانبها عن الحاضر والمستقبل في الدول المنتجة للسهرات .

● ضرورة ان تقوم كل هيئة تلفزيونية عربية بالتنسيق مع الامانة العامة بانتاج افلام خاصة حول كل مايقام في هذه الدول من مناسبات ثقافية لتبث لباقي الدول من خلال القمر الصناعي العربي «عربسات» .

● تكوين لجنة عليا تضم مدراء البرامج في تلفزيونات السعودية والاردن والامارات وليبيا وسوريا وممثل عن الامانة العامة وذلك لتقييم دورات المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني وتتولى اللجنة دراسة خطط عمل المركز في مجال دوراته البرامجية .

● تنظيم سلسلة من الندوات والحلقات الدراسية خلال عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠م .. وذلك على النحو التالي :

ـ ندوة حول التبادل البرامجي عبر الشبكة الفضائية العربية بعنوان « الواقع والآفاق » وتقام في عام ١٩٨٩م .

ـ حلقة دراسية تنظم بالتعاون مع تلفزيون المانيا الاتحادية عام ١٩٨٩م .

ـ ندوة حول برامج المنوعات في الاذاعة والتلفزيون وتقام عام ١٩٩٠م .

ـ حلقة دراسية تنظم بالتعاون مع التلفزيون الالماني وتقام عام ١٩٩٠م .

ـ التأكيد على ضرورة ان يتم التوسع في عمليات تبادل البرامج الاذاعية سواء عن طريق الامانة العامة او بصورة ثنائية .

ـ ضرورة تعاون الهيئات والدول الاعضاء في الاتحاد في تنشيط تبادل البرامج الدينية خلال الفترة التي تسبق شهر رمضان المبارك وذلك حتى تتمكن محطات الاذاعة من تقديمها للمستمعين خلال الشهر المبارك .

غــدا فــي سنابــس

أمير القطيف يفتتح معرضاً للصور الفوتوغرافية

■■ برعاية أمير القطيف محمد الشريف يفتتح يوم غد الأربعاء وعلى صالة ملاعب النادي المعرض الثاني للتصوير الفوتوغرافي والذي ينظمه نادي النور بسنابس ويعنى بتصوير التراث والبيئة في جزيرة تاروت .

يضم المعرض اكثر من أربعين صورة تمثل في أغلبها الفن المعماري والمأثورات الشعبية والمناظر الطبيعية .

من المشاركين في المعرض عبدالعظيم الضامن، محمد المصلي، عبدالعظيم ال شلي، حسن الدروره، يوسف ال طلاق، باقر الهاشم . ويشترك المتحف الأقليمي بالدمام بمجموعة صور تاريخية وأثرية .

ويشارك نادي الجزيرة بدارين بقارب (يوم) صغير الحجم من عمل أحد منسوبي النادي .. المعرض سيستمر حتى يوم الاثنين القادم .

■ أمير القطيف ■

مدراء النشاطات في أول اجتماع بالرياض

يلتقي مدراء نشاطات فروع جمعية الثقافة والفنون في الرياض في اول اجتماع لمدراء نشاطات الجمعية بهدف بحث معوقات اقامة النشاطات المختلفة وتذليل العوائق ووضع خطة عمل تكفل للجمعية بفروعها العمل بشكل يستفيد من خطط النشاطات السابقة .

نأمل أن يكون هذا الاجتماع وفقاً لانشطة ثقافية وفنية مكثفة خلال الموسم القادم .

المواجهــــة

في مدينة الملك فهد الساحلية

جدة ـ جميل محسن..

غداً الأربعاء ترفع ستارة مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجدة لتعلن عن ميلاد أول مسرحية للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وهي مسرحية المواجهة التي تعالج قضية اجتماعية كتبها الفنان عبدالرحمن الحمد وأعدها مسرحيا الفنان محمد رجب ويشارك في تمثيلها شباب فرقة فنون جدة عمر الجاسر وعلي دعبوش وفهد الغزولي وعاطف الجهني واحمد عبده فقيه ويحيى زيلعي وفيصل سليمان وصويلح الثقفي .

المسرحية من اخراج عثمان احمد حمد يساعده عمر الجاسر ادارة مسرحية وصالح غيث وتصميم الديكور عدنان مريكي ويقوم صالح الدعيج بالأشراف العام على المسرحية .

من جانب آخر ذكر محمد رجب الذي يقوم بالاشراف الفني على مسرحية المواجهة بأن المسرحية تعد من نشاط المكتب الرئيسي المنظم ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي ويشمل الى جانب العرض المسرحي معرض الكتاب ومعرض لرسم المكتب الرئيسي وأمسية مع شعراء الأغنية الشباب الى جانب المسابقة العامة الثانية للفنون التشكيلية بالغربية .

يشاع

■■ ان التعديلات الأخيرة التي شهدها فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة أول ما أستهدفت ابعاد كل من سامي احسان وعبده مزيد لعدم التزامهما بتنفيذ المهام التي أنيطت بهما منذ دخولهما القسم الموسيقي .

وان مسمى المتابعة العامة لا يهدف في الوقت الحاضر سوى الاستفادة من مهام الرجل الذي اوكلت له هذه المهمة وفائدة الحركة هنا انه يستطيع ان ينتقل من مكتب الى أخر دون أن يكل أو يتعب..

كما يشاع ان حمدان صدقة يزور حاليا الرياض لمناقشة بعض الأمور التي أستجدت في الساحة ولربما لأمر اعادته ثانية الى وظيفته السابقة مديراً للنشاطات بالفرع .

راصد

تقاسيم

درس من « حليم » !!

روى أحد « المعارف » انه كان في رحلة الى مصر ، ولانه شديد الشغف بالفنان عبدالحليم حافظ ، فقد حرص على حضور حفلته الغنائية ، وبذل من الجهد ما استطاع ليتمكن من الحصول على مقعد في الصف الامامي والمخصص لكبار الضيوف أو « متورمي الجيوب » القادرين على دفع قيمة التذكرة لمثل هذا الموقع .

قال الراوي ، انه لم يكتف بحضور الحفل في الصف الامامي ليستمتع بصورة وصوت العندليب الراحل .. وانه طمع في أن يجالس الفنان الكبير ، وفي منزل عبدالحليم ذاته .. حيث لا يشارك أخانا آلاف المعجبين .. « ! »

وفي سبيل تحقيق هذه الرغبة .. الأمنية ، استطاع ان يستدل على منزل عبدالحليم حافظ وأن يحجز له موعدا ..

● ● في الموعد ، أوصى بايصال افخر باقة ورد لأعظم « علم » في مصر « يقصد عبدالحليم » تسبقه الى الفنان الكبير .

قال الراوي ، يصف حواره مع عبدالحليم بانبهار :

« قلت له .. قد جلست في الصف الأمامي والتهب كفاي بالتصفيق طربا لأدائك .. الم تشاهدني ؟ »

اجاب عبدالحليم :

« معليهش .. لا مؤاخذة ، انا اكثر ما بابص على الناس اللي ورا خالص اللي تذاكرهم ما تتعداش خمس وعشرين قرش .. دول همه جمهوري اللي باعتزبيه ! »

هكذا قال محدثي ..

ربما يسأل سائل ماهو داعي ذكر هذه القصة هنا ..

والاجابة بمنتهى البساطة والاختصار تأتي ردا على من يزعم انه يقدم فنه للطبقة البسيطة .. وللناس الغلابه الذين « يتباكى » على غلبهم ، وبالكاد يستطيع الموسرون حضور عروضهم المسرحية أو حفلاتهم الغنائية !! لأن المقاعد محجوزة منذ وقت مبكر ولمدة طويلة وللقادرين على دفع قيمة التذاكر الخيالية ..

أما علاقة بعض نجوم الفن مع الناس البسطاء فيكفي انحصارها عبر الشاشة .. اما على الطبيعة فنجومنا محفوفة بالمواكب والحرس ، أو تمنعهم قدرتهم عن حضورهم على المسرح !!

مبارك العوض

قبل الطبع

■ سُرّ الوسط الفني بالمنطقة الشرقية بخروج المطرب الشاب سعد شهاب من المستشفى مؤخراً بعد أن أجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح..
سلامــات.

اليوم الفن

الثلاثاء ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٩هـ ، ١ نوفمبر ١٩٨٨م العدد ٥٦١٨

داخل العدد

سلامات يا محروس

● علم « اليوم الفني » بأن الفنان محروس الهاجري يخضع هذه الايام لفحوصات طبية ، اثر تعرضه لوعكة صحية الزمته السرير الابيض منذ ايام في احد المستشفيات بالاحساء .

مع تمنياتنا للهاجري بصحة جيدة .. نقول له : لابأس .. وبانتظار خروجك سليما معافى وما تشوف شر .

● الرئيس المصري يفتتح دار الاوبرا المصرية الجديدة في القاهرة

فرق من كل أنحاء العالم تشارك في حفل الافتتاح التاريخي

د. رتيبة الحفني: للأوبرا المصرية أهمية ثقافية خاصة

نجيب محفوظ: حبي لفن الأوبرا متوسط.. وثقافتي منها محدودة

■ شعار دار الاوبرا المصرية الجديدة ■

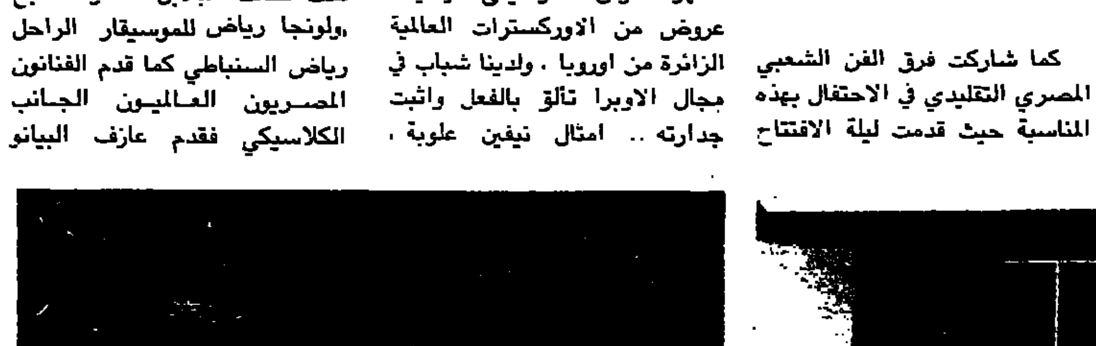
القاهرة - مكتب اليوم -
ناهد عز العرب وعاطف مصطفى :

● هناك لحظات من الزمن في عمر الشعوب ككل اللحظات ولكنها تتربع على عرش الذاكرة بما تحويه من معان مختلفة ما بين الفرح والحزن وثراء الدلالة حينما يقرر التاريخ ان هذه اللحظات نقطة تحول مسار ..

وقد عاشت القاهرة هذه اللحظات في الثامنة من مساء العاشر من اكتوبر الحالي حين وصل الرئيس حسني مبارك وضيوف مصر الى مبنى المركز الثقافي القومي - دار الاوبرا - مزيحا الستار عن النصب التذكاري ليعلن افتتاح هذا الصرح الكبير .



■ عبدالوهاب يتوسط وزير الثقافة وكرم مطاوع ■



■ نشيد الجهاد لمحمد عبد الوهاب ■

لقد عاشت القاهرة يوما من ازهى لياليها الثقافية والفنية فازدانت بالاضواء التي تعانقت مع مياه النيل وهسهسة اشجارها والموسيقى التي صدحت في الميادين العامة وفي مدخل الاوبرا وانطلقت الالعاب النارية في السماء ليشعر الجميع في يوم الافتتاح الرسمي بعمق هذه المناسبة التي اذيعت وقائعها على الهواء .

لحظة من اروع اللحظات

لقد علق الرئيس « حسني مبارك » على هذه المناسبة بكلمة ضمها الكتيب الخاص بالاحتفال بافتتاح المركز جاء فيها « اليوم شاهد على لحظة من اروع اللحظات في تاريخنا الثقافي الحديث .. لحظة افتتاح هذه المنارة التي تمثل هذا العمل الفني الكبير - المركز الثقافي القومي .

لقد انتظرنا هذه اللحظة طويلا .. ليس فقط بعد خسارة دار الاوبرا القديمة ، ولكن الحاجة الى مثل هذا المركز كانت قائمة باستمرار . وها هي تتحقق بفضل التعاون الراقي ومشاعر الحب المتبادل والهدف النبيل بين شعبي اليابان ومصر .

وكان في استقبال الرئيس والسيدة قرينته د . عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ، فاروق حسني وزير الثقافة ، ويوسف صبري محافظ القاهرة والدكتورة رتيبه الحفني رئيسة الدار وقد عزفت موسيقى القرب والموسيقى النحاسية للقوات المسلحة احتفالا بالمناسبة كما قدم عدد من الجنود تشكيلات فنية لتحية ضيوف مصر المشاركين في الاحتفال ، وقد اضيئت شعلة كبيرة فوق تمثال سعد زغلول المواجه لمدخل الاوبرا واحيط بعدد اصغر من الشعلات .

وعقب انتهاء مراسم الاستقبال وقيام الرئيس حسني مبارك بقص شريط الافتتاح وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية بدأت فقرات حفل الافتتاح الذي حضره عدد كبير من الضيوف من بينهم طه محيى الدين معروف عضو مجلس الثورة ونائب رئيس الجمهورية العراقية مندوبا عن رئيس العراق صدام حسين كما حضره نجله قصي صدام حسين والدكتور علي فخر وزير التربية والتعليم البحريني وعبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني وعبدالله محمد احمد وزير الثقافة والاعلام السوداني وعمر الزواوي مستشار السلطان قابوس ووزير داخلية قبرص وسفراء الدول بمصر كما يحضر وزير خارجية فرنسا ، والاميرة مارجريت التي تشرف على فرقة باليه لندن الملكية والتي تشارك في برنامج افتتاح المركز الثقافي القومي بمصر .

شاب مصري يفتتح البرنامج

وقد بدأ الحفل بمعزوفة مدتها ثلاث دقائق تأليف فنان مصري شاب هو (شريف محيى الدين) ٢٤ سنة .

وقد عزفتها مجموعة الات النحاس والنقر باوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو مصطفى ناجي ، ثم عزف السلام الجمهوري وبعده القى وزير الثقافة المصري كلمة رحب فيها بالضيوف وقال ان هذا اليوم تندمج فيه لحظتان تاريخيتان خالدتان : عودة طابا في اطار الاحتفالات بالذكرى الخامسة عشرة لانتصارات اكتوبر ، واضافة صرح جديد يرمز لصحوة اليوم في بلادنا .

كما حيى في كلمته محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة الراحل الذي لم يتوقف عند حلم الاوبرا بل شرع في تنفيذه مع الجانب الياباني . كما وجه التحية الى شعب وحكومة اليابان لما قدموه في سبيل انشاء هذا المركز .

«شون كان»

ثم بعد ذلك قدمت فرقة الكابوكي اليابانية مسرحية بعنوان « شون كان » وتدور احداثها في جزيرة « كي كاي كاشيما » التي كانت تستخدم منذ قرون عديدة كمنفى للمعتقلين السياسيين وتتناول المسرحية معاني التضحية والوفاء .

ويعد مسرح الكابوكي المسرح الوحيد المتميز في العالم والذي لم يستفد من المسرح الاغريقي .. وهذه الفرقة لا تعرض خارج اليابان الا بتصديق خاص من الامبراطور .

ومن تقاليد هذه الفرقة ان كل اعضائها من الرجال فقط حيث سبق ان صدر في العشرينات قانون يحظر اشتغال النساء في اليابان بالتمثيل وعلى الرغم من تغيير هذا القانون الا انه ظل تقليدا من تقاليد المسرح الكابوكي .

الالعاب النارية في سماء القاهرة

وفي فترة الاستراحة شهد الرئيس وضيوفه وجمهور المنطقة المحيطة بالاوبرا الالعاب النارية بالوانها واشكالها الجميلة وهي تنطلق في عرض فني .. وقد قدمتها اليابان هدية لمصر بمناسبة الافتتاح .

عبدالوهاب وشباب الاوبرا

وبعد الاستراحة استكملت فقرات حفل الافتتاح فقدم الاوركسترا والكورال نشيد الجهاد للفنان الكبير محمد عبدالوهاب وقدمه ٢٠٠ فرد من العازفين والكورال بتوزيع جديد وقيادة ايضا للمايسترو مصطفى ناجي ..

وكان سيد درويش حاضرا ايضا فقدمت له فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية بقيادة حسين جنيد مختارات غنائية وايضا قدمت الفرقة مختارات للشيخ محمود صبح وتوفيق الصباغ ، وعزفا منفردا على القانون والناي .

من الموسيقى العربية الى الكلاسيك والسيمفوني

تضمن برنامج الحفل ايضا عزفا للفنانين المصريين فقدمت مشيرة عيسى عزفا منفردا على البيانو وحسن شرارة على الكمان ومصطفى ناجي على الشيللو بمصاحبة اوركسترا الكونسرفتوار بقيادة المايسترو احمد الصعيدي .

كما ابدع العازف المصري العالمي رمزي يسى في عزفه المنفرد على البيانو لقطوعة (ريجليتو) بيده اليسرى فقط وتضمن الحفل ايضا عزفا للحركة الاخيرة من السيمفونية التاسعة لبيتهوفن قدمها اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو يوسف السيسي .

الفن الشعبي يشارك في الاحتفال

كما شاركت فرق الفن الشعبي المصري التقليدي في الاحتفال بهذه المناسبة حيث قدمت ليلة الافتتاح (٩ اكتوبر) عرضا ضم ١٢٠ من عازفي الالات الشعبية والراقصين يمثلون هذه الفنون في كل محافظات مصر .

وقد اخرجه الفنان عبدالرحمن الشافعي .

وبمناسبة هذا الحدث الكبير .. التقت صفحة « اليوم الفني » بمديرة الاوبرا د . رتيبه الحفني وسألتها عن هذا الحدث حيث قالت :

ان للاوبرا اهمية خاصة في الحركة الثقافية والفنية . حيث ستشجع الكتاب ومؤلفي الموسيقى على تقديم اعمال جديدة للاوبرا ، فضلا عن ان وجودها فرصة طيبة ستجعل الفرق الاجنبية تفد الينا . بعد ان انقطعت عن المجيء الى مصر منذ حريق دار الاوبرا القديمة ..

لقد وضعنا في اعتبارنا ان نقدم فنون العالم المختلفة من خلال الاوبرا من باليه واوركسترا واوبرا وفنون شعبية . حيث لدينا مسارح ثلاثة يمكنها ان تعمل في وقت واحد .. وكل مسرح له برنامج وخطته والاعمال الفنية الطليعية التي ستقيمها لجنة فنية قبل تقديمها على مسرح الاوبرا .

وتضيف د . رتيبه الحفني . ان لدينا الان حوالي ٢٤ عرضا من اشهر الوان الموسيقى ولدينا عروض من الاوركسترات العالمية الزائرة من اوروبا . ولدينا شباب في مجال الاوبرا تألق بالفعل واثبت جدارته .. امثال نيفين علوبة ، وايمان مصطفى وتحية شمس وغيرهم ، وهم يشاركون في الاعمال الجديدة وسوف يأخذون فرصتهم في الغناء .

وهناك حفلات صباحية سوف تقدم على مسرح الاوبرا ، فقد تم الاتفاق بالفعل مع د . ماجدة عز عميدة معهد الباليه لتقديم عروض صباحية لاطفال المدارس في المسرح المكشوف او المسرح الصغير ، كما انه سيتم تجهيز المسرح التجريبي للشباب ، والذي يضم ٦٠٠ مقعد بحديقة المركز .

لقد بكينا الاوبرا القديمة وهي تحترق وسعدنا بالاوبرا الجديدة ، وهي تضيء أجمل مواقع القاهرة الان في المنطقة الواقعة بين كوبري الجلاء وقصر النيل .

لقد وجدنا في ليلة الافتتاح ان ما قدم على خشبة مسرح الاوبرا الجديدة ، يعبر عما وصلنا اليه من قدرة تكتيكية من الاداء الموسيقى فقد قدم نشيد الجهاد تلحين الموسيقار محمد عبدالوهاب والذي قام الدكتور مصطفى ناجي عازف التشيللو بتوزيعه توزيعا اوركستراليا مستخدما فيه الالات النحاسية والطبول وفريق كورال الموسيقى العربية وكورال الاوبرا وكورال الكونسرفتوار .

وقدمته واحدة من روائع الموسيقار الراحل سيد درويش و غنت طلعت البلابل لمحمود صبح ،ولونجا رياض للموسيقار الراحل رياض السنباطي كما قدم الفنانون المصريون العالميون الجانب الكلاسيكي فقدم عازف البيانو الشهير رمزي يسى قطعة موسيقية تعتبر من اصعب القطع اداء ، اذ انها تؤدي باليد اليسرى فقط ، كما شاهدنا في الحفل الاداء الاوركسترالي للحركة الرابعة من السيموفية التاسعة لبتهوفن والغناء المنفرد الذي ادته اصوات اوبرالية شابة ، وهي نيفين علوبة ، وعواطف الشرقاوي وصبحي بدير وغيرهم .

ضرورة .. ولكن !!

ان الاوبرا الجديدية قد حركت من جديد خيال المبدعين كما انها في الوقت نفسه طرحت تساؤلات .. وهل يتذوق الجمهور هذا الفن ، وهنا يجيب د . احمد حمدي محمود الحاصل على الدكتوراه في فلسفة الفن ، والذي الف كتابا ضخما عن الاوبرا في ٨٠٠ صفحة : ان افتتاح الاوبرا لكي تكتمل اهميته الثقافية والفنية . يجب تنوير الناس باعطائهم جرعات ثقافية كبيرة حول هذا الفن لكي يمكنهم استساغة فن الاوبرا . وحتى لا نضطر الى الانتفاع بمبنى الاوبرا في اغراض اخرى بعيدة عن الاوبرا ويجب عدم مسايرة الذوق الدارج والهبوط بمستوى ما يعرض بها ، ففي الخارج هناك شروط محددة جدا لما يصلح للعرض في الاوبرا ، وهناك مسارح اخرى غايتها الترفيه .

وحول صعوبة تذوق الاوبرا على الجمهور المصري يضيف المؤلف :

ان الاوبرا بالفعل فن صعب ، ولكنه جدير ببذل كل جهد لاستساغته والافادة منه ، وقد صادفت دول كثيرة مشكلة صعوبة تذوق الاوبرا . فقد كان الانجليز لا يستسيغونها ابدا ، ووصف الامريكيون حتى عهد قريب بهم لا يهضمون الاوبرا ، وتكفي زيارة واحدة لدور الاوبرا هناك لمعرفة ما حدث من تحول في الذوق ونجاح هذه الدول في تحطيم حاجز الخوف من الاوبرا .

نجيب والاوبرا

عندما توجهت بسؤال الى الاديب الكبير نجيب محفوظ حول الاوبرا ومدى حبه لفنها قال :

ان حبي لفن الاوبرا متوسط ، والدور الذي لعبته الاوبرا القديمة في ثقافتي محدود لانه في صبانا وصدر شبابنا كانت دار الاوبرا مقصورة على الافرنج والطبقة العالية التي عاشت في اوروبا وعندما نضجنا بدأنا نتسلل اليها ، وقد حضرت فيها بعض عروض فرق الاوبرا الاجنبية والباليه الروسي .

وكانت سعادتي بها لانها كانت جديدة جدا علي ، ولكن الجرعة كانت زيادة على ما احتمل .. ناس قاعدين يصرخوا طول الوقت .

وقد تطورت الاوبرا بعد عام ١٩٥٢ ، وقدمت على مسرحها روايتي (زقاق المدق) ولاول مرة ب[illegible] ان يدخلها الناس بالبدل الرسمية دخلتها الجلاليب والملايات اللف

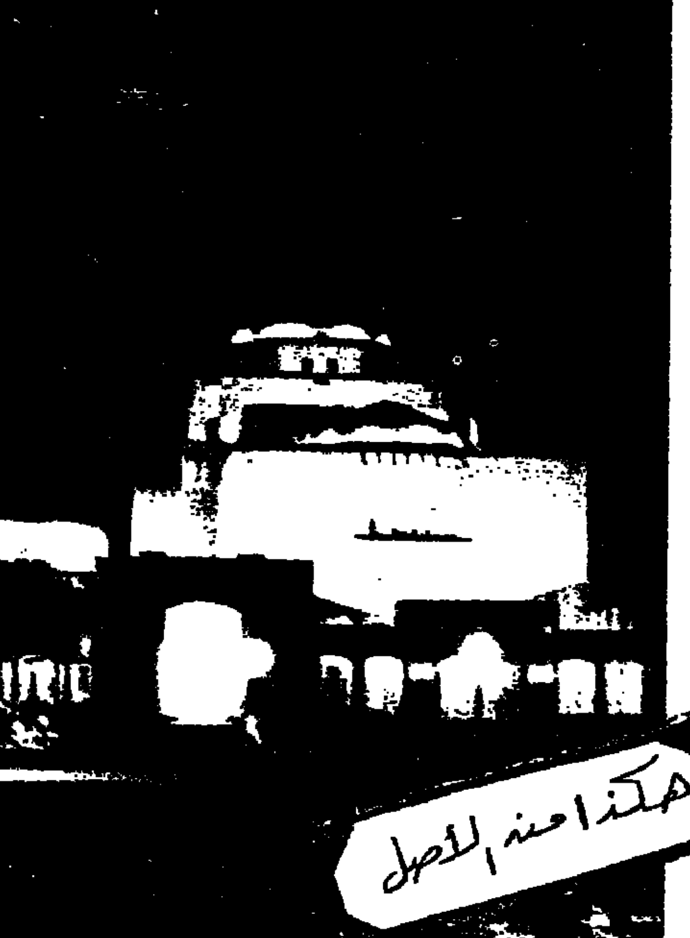
ان الاوبرا الجديدة ليست اوبرا بالمعنى القديم ، انما هي مجمع ثقافي وبالتالي فمن الممكن ان تكون مركز اشعاع ثقافي بشكل عام ، وهذا فيه مكسب اكبر من الاوبرا القديمة ، ويمكن ان يشبع جميع الاذواق .

على ان افتتاح الاوبرا في مصر ، وخاصة بعد احتراق المبنى القديم منذ ١٧ عاما وهو تأكيد على [illegible] مصر تساير التطور العالمي في ال[illegible] بكل صورة . وهي لا ترضى [illegible] تتراجع عن الجهد الذي [illegible] ابناؤها في هذا الميدان ال[illegible] خاصة وان لديها الطاقات الم[illegible] في مجال الفن وينبغي ان تس[illegible] بهم .



■ المسرح امتلأ بالموسيقيين في الافتتاح ■





■ دار الاوبرا في الليل ■



بقايا نغم

المواجهـــة

جميل محسن

■■ الاحساس بالملل جعل الافكار تتجه نحو المسرح .. فالموسيقى والتسجيلات الجديدة للاغاني سبب صداعا كبيرا للكثير من الناس بحيث اصبحت جميع الادوية بما فيها قفل الراديو وهجر الكاسيت دون جدوى .. فلذا تحركت بعض الافكار الفنية الى تحريك خشبة المسرح من خلال اعمال بعض منها برز على مستوى اقليمي وبعضها خرج الى المستوى العربي ولم يكتف البعض بالاجتهادات التي قدمها بعض الهواة بل وجد الكثير ممن يتعامل مع الفن المسرحي بشكل جاد انه من الافضل الخروج بعمل فني مسرحي مدروس .. فكرة وحوارا وتطبيقا وحركة وشبه تكامل في المستلزمات الفنية الاخرى المكملة للعمل المسرحي .. فكان الاستاذ عبدالرحمن الحمد الذي كتب فصولا طويلة من مسرحية هادفة لمشاكل المجتمع وكان الاستاذ محمد رجب الذي قام باعداد المسرحية وادخال بعض ما يمكن اضافته لصالح العمل دون الخروج عن الفكرة كما يسهم في هذا العمل مجموعة شباب فرقة الفنون بجدة تحت قيادة الشاب العملي عمر الجاسر وبقية زملائه الشباب الذين وجدوا في التمثيل مكانا لافراغ شحنات حبهم وولعهم لفن المسرح هذه المسرحية [المواجهة] التي ستكون من ضمن نشاط اللجنة الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية سوف تضيف لبنة جديدة لكل الاجتهادات الجادة والعملية لبناء المسرح الجاد بالمنطقة الغربية .. ورغم ان جميع العاملين في هذه المسرحية قد اوشكوا على الانتهاء من الاستعدادات وعمل الديكور وترتيب اوضاع الهندسة الصوتية والاضاءة وغير ذلك من مكملات العمل الفني المسرحي الا ان كل المؤشرات تدل على ان العمل سيقدم معالجة جديدة لقالب فني درامي لقضية يعيشها المجتمع كما ان للجهود التي بذلها الاستاذ صالح الدعيج والمخرج عثمان احمد محمد سوف يكون لها مردودها الايجابي في انجاح مسرحية [المواجهة] .

ولكن يبقى شيء واحد وهو ان المسرحية سوف تعرض على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجدة ولمدة يومين فقط الاربعاء والخميس القادمين ولا شك ان يومين فقط لعرض المسرحية لا يمكن ان يؤديا الغرض حتى ولو كان ذلك فقط لاستقراء رأي اللجنة التي ستشاهد العمل فطالما ان المسرحية اعدت بهذه الصورة وتم تجهيزها فنيا ويحضرها عدد من كبار الشخصيات فيجب ان تأخذ حقها كاملا وان يشاهدها عدد كبير من المهتمين بالمسرح والجمهور الذي يبحث عن اعمال فنية جيدة لمشاهدتها والخروج منها بانطباع جيد كما يجب ان نعوده على العروض المتتالية لا الوقتية التي تنتهي بين يوم وليلة .

●● قيثارة :

ان ارى مسرحية جادة خير من ان اسمع اغنية كلماتها هابطة ..

محمد المغيص لـ «اليوم الفني» :

برغم السلبيات والاجتهادات الفردية تبقى الأغنية السعودية هي الرائدة اليوم

بعيدا عن « مساقط » الاثارة .. وقربا من الموضوعية في الادلاء والبوح ، منحنا الفرصة للاسئلة ان تتسابق في مضمار اراء الفنان !!

والوقوف عند الاغنية اليوم .. يثير شيئا من حب الاستطلاع والحصول على مفتاح « اصلي » لدخولها .. وعبر بوابتها الرئيسية ، وذلك لنرصد ما يجري فيها من فعاليات .. واجتهادات .. واختلافات في التطلع !!

كل هذا .. وذاك ، يجعل الكوادر القائمين عليها .. كما لو انهم في زنزانة ويستوجب معهم « الحوار الالزامي » !!

اليوم .. ضيفنا هو الملحن محمد المغيص .. الذي تبلورت صورته بجلاء باعماله الموسيقية « الهادئة » ودماثة خلقه .. وصراحته التي تفضل الصمت احيانا !!

مواضيع متنوعة تناولها بلا تكلف .. وكان متفهما لهذا الحوار الصادر من الارتجالية والمنطلق من علامة غير الصفر !!

في البدء .. سألناه عن الاصداء « المتبعثرة » على صدر الصحافة الفنية .. والتي جمعت تصريحه .. وتصريح الفنان علي عبدالكريم في نقطة « اللا اتفاق » !!

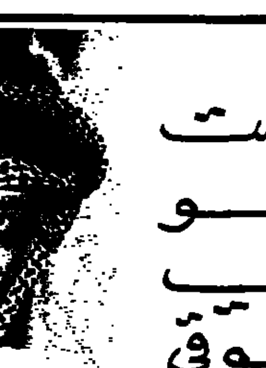
حوار ـ سعد المهيري



■ يكفي سفر يا طلال !!

■ محمد عمر .. اكثر الفنانين صدقا ووفاء ■

لن استمر اذا فشلت في الغناء



المؤسسات الفنية خدمت المطرب .. وعبادي هو الوحيد الذي اعطاني حقوقي

■ عبادي .. اعطاني حقوقي ■

■ محمد المغيص ■

« اوراق خضراء » عربون ثقة من الخريجي !!

قصتي مع علي عبدالكريم .. قرصنة !!

● فجأة .. تجاذبت الصحافة الفنية الخلاف بينك وبين الفنان علي عبدالكريم .. ما القصة ؟

ـ هناك ناس .. تهمهم المواضيع التي لا تفيد .. ويبحثون عن البلبلة والاثارة ، وهؤلاء اشبه ما يكونون بالقراصنة .. وهم محترفون في فبركة الاحاديث .. او تضخيم اي رأي .. او وجهة نظر .. والفنان بشر .. احيانا يتزعج حتى من نفسه .. ولذا تراه يطلب من الاخرين عدم التدخل .. ولاشك .. ان الاختلاف في الاراء يجب ان لا يفسد للود قضية .. ولكن ماذا تقول عن الذين يصطادون في الماء العكر ؟ وانا في اعتقادي مهما كانت الظروف ومهما كان الاختلاف ، ومن المفروض ان يبتعد الفنان عن التصرفات الطائشة .. ومحاولة النيل من الاخرين .. بطريقة غير محترمة ، وعن الكلام في المجالس دون تقدير ، ولذا فانني صرفت النظر عن موضوع العلاقة مع الفنان علي عبدالكريم .. ولو ان البعض اراد ان يثيرها مجددا !!

مسني .. ولا تمس رغيفي !!

● تكاد تكون هذه المرة الاولى لك ان توضع في معمعة « الاثارة » ؟

ـ يا اخي .. انا ومنذ دخولي الساحة الفنية لم اجرؤ على التقرب الى مثل هذه المواضيع الفاشلة .. علما بان هناك البعض ممن اساؤا الي وتركتهم .. ولكن اذا ما صادفت شخصا يتعرض لذاتك وخصوصياتك .. فكما يقول المثل « مسني ولا تمس رغيفي » الصمت لا ينبغي ان يكون رادعا ، فالغيرة لا يمكن ان تقبل شيئا كهذا .. والحقيقة ان علي عبدالكريم تربطني به علاقة دراسية اسرية قبل اي شيء اخر .. ولم اتوقع يوما من الايام ان يجعل من اختلافنا في الرأي .. قضية تمحو كل اللحظات الجميلة فيما بيننا .. وكما هو معتز برأيه فانا معتز برأيي ايضا !!

● يبدو ان الخلاف ليس فنيا ؟

ـ هو كذلك .. ومن المخجل ان يظهر للاخرين والواجب .. ان نترفع عن هذه المهاترات .. واسأل هنا .. ماذا استفاد علي من كل ذلك ؟ !

■ ■ ■

● بصراحة .. ما رايك الفني بعلي عبدالكريم ؟ !

ـ له خبرته في الحقل الفني .. وهو موهبة مكافحة .. له مكانته وجمهوره وفنه الجميل !!

■ ■ ■

الوفاء .. هو « الكيف » !!

● تعاونك المكثف مع الفنان محمد عمر .. هل هناك ما يبرره ؟ !

ـ الكثير يسألني عن العلاقة الفنية الوطيدة بيني وبين الفنان محمد عمر .. وباختصار الرابطة تعتمد على الاحترام المتبادل .. والتشاور المفيد فيما بيننا .. وكذا الشعور باحاسيس كل منا للاخر .. وعدم المجاملة .. وللاسف .. ان الوسط الفني يفتقد الى الوفاء .. وانا اعتبر ان « الكيف » هو الوفاء بعينه !!

الاغنية السعودية هي الاولى

● لغياب الكيف او كما اسميته « الوفاء » ماهو التقييم الحقيقي للاغنية المحلية .. في هذا الوقت ؟ !

ـ برغم كل النواقص والسلبيات .. فانا اؤكد بانها لازالت تتربع على قمة الغناء العربي ، وبالمناسبة قرات رأيا للمطرب الكويتي غريد الشاطيء يقول فيه .. ان الكلمة السعودية هي الرائدة .. وان اللحن السعودي ضعيف بعض الشيء واعتقد ان غريد جانب الصواب في رأيه .. والدليل ان الاغنية السعودية يطلق عليها الاغنية الخليجية .. وعموما .. فلا احتاج الى الحديث عن مكانة الاغنية المحلية .. فقد تكلم عنها كبار النقاد والموسيقين .. ووصفوها بالقيادة !!

الفنان السعودي لا يعمل لنفسه !!

● ولكن .. هل هذه الريادة للاغنية المحلية اتت من حساب المستوى المتواضع للاغنية في الاقطار العربية الاخرى ؟ !

ـ لا .. اهم شيء تتميز به الاغنية عندنا .. هو اصالتها حيث انها نابعة من واقع البيئة .. بمعنى اخر .. انها غير مصطنعة .. او بها اقتباسات كالاغنية في الخليج التي توظف فيها الايقاعات الهندية .

ايضا .. هناك شيء اضافي لتلك الميزة .. هو ان الفنانين يجتهدون باخلاص وعصاميه .. ولا ينظرون الى انفسهم .. وانما يرون ذلك النشاط بمثابة خدمة لهذا الوطن الكبير .

■ ■ ■

الاغنية .. ليست سطرا او سطرين

● الجيل الجديد .. ماذا قدم للاغنية ؟

ـ مع مرور الاجيال .. لاشك انه يحدث التطور .. وهذا واضح على الاغنية السعودية حاليا حيث اصبحت لا تتلخص في سطر او سطرين .. وانما هي تحمل تعابير هادفة .. فيها الصدق والمعاناة !!

خالد الفيصل صاحب الفضل

● هذا النجاح الباهر للاغنية النبطية اليوم .. الى ماذا تعزوه ؟ !!

ـ الامير خالد الفيصل .. طوع الكلمة النبطية في قالب سهل وسلس وممتع .. وجعل مفهومها واضحا للكثيرين ، بعد ان كان يتعذر عليهم بعض الشيء استيعابها .. !

والدليل على نجاح الاغنية النبطية .. هو الاقبال عليها في الدول العربية والفضل يعود الى الامير خالد الفيصل وجهوده في هذا الشأن .

■ ■ ■

لا توجد قاعدة تتحكم في التلحين !!

● هل صحيح ان النص الغنائي تلحينه اصعب من القصيدة النبطية ؟

ـ لا توجد قاعدة عامة في هذا المجال ، فالقصيدة النبطية .. لها وضعها الخاص في التلحين .. وكذا الحال في النص الغنائي .. حيث يفترض ان يكون جيدا في قوافيه ووزنه .. وله جرس ملموس فنيا .. وهذا هو رأيي في القصيدة النبطية والنص الغنائي .. علما بان هناك من الفنانين من يقول بان تلحين القصيدة النبطية اسهل لانها اكثر انضباطية .. وجرسها الموسيقي اكثر وقعا في النفس !!

الكلمة .. هي الاغنية

● اراك حين تتحدث عن الاغنية .. ترمز اليها بالكلمة ؟

ـ الكلمة هي الاساس الاول للاغنية .. ومن يقل غير ذلك ، فهو مغالط لهذه الحقيقة !!

■ ■ ■

● « اوراق خضراء » اغنية نبطية جميلة .. انتخبناها كمثال لنسالك كم استغرق اعدادها زمنيا ؟ !

ـ هذه الاغنية لحنتها في الشرقية .. وقد اخذت يومين في صياغتها بسبب انني عايشت كلماتها جيدا !!

■ ■ ■

عربون ثقة من الخريجي !!

● كيف تم تعاونك مع شاعرها سعد الخريجي ؟

ـ في فترة .. اعطاني سعد الخريجي نصا غنائيا .. وبدأت فيه اشتغل ، فجأة .. علمت ان النص اعطاه للفنان سامي احسان فيما بعد .. والذي لحنه للفنان علي عبدالكريم .. وعلى ما اظن ان عنوان النص هو « ياشمس » فتحدثت مع الخريجي وعاتبته على تلك الحركة فتأسف مني .. وعلل بان اوراقه لم تكن منظمة ولا مرتبة ، غير انني اخذت موقفا تجاه الخريجي .. وبانه لا يقدر الالتزام .. ولا يحترم عملية التعاون .. وبعدها .. واثناء مجيء سعد الخريجي الى جدة .. بحكم دورة له في مجاله الاذاعي ، التقى بي .. وقدم لي قصيدة « اوراق خضراء » كعربون ثقة .. ولحنتها .. وعرضتها على الفنان محمد عمر الذي ابدع في ادائها !!

لهذا السبب .. تحدثوا عن انتاجي !!

● كثر الحديث عن باكورة نتاجك الغنائي « انت السبب » لماذا !!

ـ والله .. تجربتي في الغناء .. ليست حديثه العهد ، ولقد غنيت في جلسات فنية كانت تضم كبار المطربين مثل طلال .. وعبادي الجوهر .. ومحمد عمر .. واخرين .. واثنوا علي .. ونصحوني بتقديم نفسي كمطرب كما لا انسى الفنان الكبير غازي علي الذي ارشدني في بداياتي الفنية .. وقال لي اتجه الى الغناء .. وقراري خوض الغناء .. وبشكل اعلامي من خلال الكاسيت .. وتنفيذ بعض الاعمال الفنية ، اتى بعد دراسة متأنية وعملت كل الاحتمالات لكون الناس يعرفونني كملحن ، اما من ناحية كثرة الحديث حول الشريط .. فقد كانت لان هذه التجربة هي الاولى في عمري الفني .. وعموما .. ارجو الله ان يوفقني في اجتهادي .. وان يحوز على القبول والرضا !!

■ ■ ■

● تاخر طرح نتاجك كذا مرة .. ما العلة ؟

ـ الامر كان يعود للمنتج الذي كان يسعى الى اختيار الوقت المناسب لتقديمه ، وهذه النقطة .. جاءت في صالحي .. حيث قدم الشريط قبل عشرة ايام .. وهو في نظري زمن مناسب ، لانك تعرف بان الناس كانوا في اجازاتهم .. ومسافرين .. ومشغولين !!

ردود الفعل اترقبها بحذر !!

● شعورك بعد الطرح .. هل تضاعف توترا ؟ !

ـ الحقيقة .. انني بذلت وقتا ونشاطا غير عاديين ، حتى خرجت بهذه المحصلة التي احتواها الشريط .. وطبعا .. كل هذا الحرص وهذا الدافع .. فعلته لاني معروف كملحن .. وكذا لاني اريد ان اثبت احقيتي كمطرب .. ولا شك ان الجمهور هو الحكم مهما كانت الظروف .. والان لا استطيع ان اصف مشاعري .. بانها اكثر توترا عن ذي قبل وان كانت تترقب بحذر ردود الفعل من الجماهير .. وذلك في غضون الاشهر القادمة !!

■ ■ ■

استغلت التأجيل .. تأصدت !!

● ذلك التاجيل المتكرر لشريطك .. هل استغللته في اداء بعض التعديلات والاضافات ؟ !

ـ ركبت اوزانا معينة بالنسبة للايقاعات في الكويت .. وكنت احاول تقييم اعمالي بادائي كمغني .. علما بانني خضت هذه التجربة مرارا ولكن بصفتي كملحن .. فقد كنت اتابع المطرب في غرفة التحكم CONTROL لكي يقدم الاداء في اسلوب يتطابق مع احاسيسي في اللحن !! ولكن .. في هذه التجربة وجدت نفسي في وضع صعب .. ان اقف امام « المايك » واغني .. ومن ثم اتابع ما يجري .. فعلا غدوت في حيرة من امري .. وتلخبطت .. وكأنني فنان باديء من الصفر !!

لست شديدا وانما غيور !!

● يقال بانك « شديد » في ارشاداتك للمطربين داخل الاستديو ؟ !!

ـ ابدا .. كل مافي الموضوع .. انني غيور على شغلي .. واحب ان لا ينفذ في صورة مهزوزة .. وغير واضحة .. وربما .. البعض من الفنانين يرون .. انني « متعب » في الاستديو اثناء متابعتي لهم لتركيب الصوت وعمل « المكسجة » وذلك في اول الامر .. غير انهم في النهاية .. يجدون انني على حق .. وبالتحديد .. حينما يستمعون الى ادائهم .. وغنائهم .. وقد نفذ في اسلوب سليم !!

■ ■ ■

● طلال .. هل نفذ اعمالك دون متابعتك ؟ !

ـ لا .. فطلال فنان يعلم جيدا مدى اهمية تواجد الملحن اثناء التنفيذ .. وعموما جميع الزملاء .. يطبقون هذا المبدأ بلا استثناء !!

■ ■ ■

عبادي .. اعطاني حقوقي وغيره .. لا !!

● المؤسسات الفنية .. وازدياد اعدادها .. هل هي في خدمة الفنان ام .. لا ؟

ـ مافي شك .. ان المؤسسات الفنية لها ايجابياتها وسلبياتها ، وقد ذكرت كذا مرة .. ان وجودها خدم المطرب في الدرجة الاولى ، حيث حفظت حقوقه المادية والمعنوية .. واستطاعت ان تقدمه في اطار اعلامي سليم . اما الملحن او المؤلف الغنائي .. فحظوظه قليلة جدا .. ولا تقارن باي حال بما يتقاضاه المطرب .. وكالعادة .. اذا سألنا المؤسسة عن حقوقنا .. قالوا انهم اعطوها للمطرب ، واذا سألنا المطرب .. قال بان المؤسسة لم تعطه الحقوق التي تغطي اجور الكاتب والملحن !!

■ ■ ■

● والمغيص .. ماهو وضعه في هذه الصورة ؟ !

ـ معظم اعمالي الفنية لم استلم عنها شيئا ، بل بالامكان القول ان جميعها لم احصل من ورائها على اي طائل مادي باستثناء الفنان عبادي الجوهر الذي اعطاني حقي كاملا نظير تعاوني معه في شريطه « انا مسافر » !!

تخيل .. هذا هو الذي نجنيه من الفن ، والغريب .. ان البعض يعتقد باننا اصبحنا مكتفين ماديا !!

■ ■ ■

● عبادي .. حالة استثنائية .. فهو منتج ؟ !!

ـ هذا صحيح !!

■ ■ ■

● وعن عبادي ايضا .. ماهو رايك في تالقه الاخير « اصدق ما كتبت » ؟ !

ـ الفنان عليه ان يجتهد .. ويحاول ان يرضي المتلقين بالكلمة الجيدة واللحن المعبر والاداء الصادق .. والفنانون عندنا .. وبصراحة مجردة .. خاصة اصحاب القاعدة الجماهيرية .. حريصون كل الحرص على تقديم الشيء الذي يتوافق مع جمهورهم ، وعبادي .. هو احد هؤلاء الفنانين . الذين يعتمدون على خبرتهم وطاقاتهم في تنفيذ الجيد .. والرائع !!

مقصر .. ولكن اين الكاتب الغنائي للطفل !!

● بين اعمالك الفنية .. لا يوجد للطفل نصيب .. لماذا ؟ !

ـ اولا .. وقبل الدفاع عن نفسي .. احب القول بان اغنية الطفل .. ليس من السهل تكوينها او تنفيذها .. يجب علي ان ابحث عن نص هادف .. يلاقي قبولا في ذهن الطفل الذي له عالمه الخاص .. وله اموره التي يستهويها .. بخلاف ان الرؤية تختلف من طفل لاخر .. مما يزيد الوضع صعوبة .. وذلك في تقديم عمل غنائي خفيف .

واعترف بانني مقصر تجاه الطفل الذي من حقه ان نعمل له شيئا فنيا .. يتفاعل معه ، ولكن ثق .. بانه متى ما عرض علي نص تعبيري .. يتوافق مع عقلية الطفل .. ورغباته .. وتطلعاته ، فانني لن اتردد في تقديمه .. وارجو ان يتم هذا عن قريب !!

■ ■ ■

● اذا .. الازمة تكمن في غياب النص ؟ !

ـ صحيح .. ولكتاب الكلمة عذرهم في ذلك ، فكما قلت .. الكتابة للطفل هي عملية صعبة بحد ذاتها ، اما التلحين .. فهناك كوادر اكفاء قادرون على صياغة اعمال فنية .. يرتاح لها الطفل !!

امنية رياضية مع وقف التنفيذ !!

● والمنتخب .. يستعد للدفاع عن لقبه الاسيوي في اكتوبر القادم .. هل حضرت له شيئا من الحانك ؟

ـ ابدا .. والسبب عاملان .. الاول اننا ننتظر من منتخبنا ان يعيد البسمة على الشفاه .. والثاني .. ان لي اغنية رياضية من كلمات فهد بن محمد .. وهي في مكتبة التليفزيون منذ ثلاث سنوات .. ولم تر النور حتى الان !!

■ ■ ■

● ماذا تقول بعض حروفها ؟ !

ـ صدقني .. لا اذكرها .. لقد نسيت هذه الاغنية « العمياء » واظن ان طول الفترة تلك كان كفيلا بالنسيان !!

انقطع التعاون لكي يجدد عبدالمجيد !!

● كان لك تعاون مع عبدالمجيد عبدالله في بداياتك ، غير انه انقطع بعدها ولم نسمع اي بادرة للوصل ؟ !

ـ ان كنت تقصد ان هناك اسبابا وراء ذلك ، فانني اعتقد انه لا يوجد شيء من ذلك القبيل .. ولكن .. الفنان عبدالمجيد عبدالله .. اظنه يبحث عن التجديد .. والتنويع في الالحان .. وكلنا يعلم .. بتعاونه الان مع ملحنين من الخليج .. وهذا بالتأكيد شيء راجع له اولا واخيرا .. وشخصيا لا ارى مانعا من التعاون مجددا .. ونكمل المسيرة التي بدأناها منذ سنوات !!

■ ■ ■

● هل من جديد بينكما الان في مرحلة التحضير ؟

ـ حاليا .. لا !!

نجح محمد عمر .. !!

● بحكم صداقتك الوطيدة بالفنان محمد عمر .. هل انت راض عن نتاجه الذي ظهر قبل اسبوعين ؟ !

ـ والله .. الشريط حلو .. ويتسم باللون الشعبي .. وتحس بان نوعيته هي المرغوبة في الاسواق الان .. واشرطة « الجلسات » لها عشاقها ومحبوها .. لكونها تقدم جوا يستلطفه الناس .. وبالذات لانها تعتمد على آلة العود .. والايقاعات المضبوطة !!

محمد .. يستحق كل خير .. وهو بهذا التاج يواصل رحلته مع النجاح والتوفيق !!

■ ■ ■

● المستقبل القريب . هل سيحمل لكما تعاونا مشتركا ؟ !!

ـ ان شاء الله .. وبالمناسبة .. محمد عمر .. هو اقرب الفنانين الى احاسيسي وهو انسان صادق ومثالي و « حقاني » وردا على سؤالك .. توجد لدى فكرة التعاون .. وهي متمثلة في قصيدة عاطفية .. عنوانها « ابيك .. انتظر » !!

وقفات بين الاسئلة !!

■ البعض يسألني عن عدم تعاوني مع الفنان محمد عبده .. والحقيقة ان الموضوع يعود الى عدم وجود النص الذي نتفق عليه سويا !!

● ● ●

■ ساهجر الغناء .. اذا فاشل شريطي .. ولم ينجح كما توقعت له !!

● ● ●

■ لدى الفنان طلال مداح اربعة الحان .. ولا اعرف ماهو مصيرها .. حتى الان ؟ !!

● ● ●

■ لا افكر حاليا .. في التعاون مع الفنانين المطربين باستثناء المطرب محمد عمر !!

● ● ●

■ المنطقة الشرقية .. زاخر بالاصوات الجميلة .. وكنت سعيد بالتعاون مع رابح صقر .. وناصر صالح !!

● ● ●

■ الملحن .. والمؤلف .. حقوقهما ضائعة .. ضائعة ، اما المطرب « ما شاء الله » !!

حروف متناثرة

هؤلاء .. وبانطباع قصير .. ما تقول للواحد منهم ؟ !!

● عبدالمجيد عبدالله .. ربنا يعين .. !!

● عبدالكريم عبدالقادر .. عسى الله يجمعنا .

● فهد بن محمد .. المحبة واصلة

● محمد عمر .. كن مستمرا واتمنى لك دوام التوفيق .

● طلال مداح .. يكفي سفر !!

■ ■ ■

ـ لمن عبرت هذه الومضات الفنية

● « في خاطري شيء » للمقربين لي

● « اوراق خضرا » لكل من اتعامل معه .

● « سعودين » للعالم أجمع ..

● « ياحول » لمن احس فيه النكران وعدم العرفان !!

● « انت السبب » للذين يضعونني في مشاكل لا علاقة لي فيها !!

استجواب قصير

● اجمل ما كتب عنك ؟

ـ « يضحك » .. ايش اخبارك !!

■ ■ ■

● والعكس ؟

ـ الى الان .. والله يكفينا « الذم » !!

■ ■ ■

● فنان لا تمل من طربه ؟

ـ كل مؤد صادق .. بعيد التكلف !!

■ ■ ■

● وفنان .. يشدك ذكاؤه في اعماله

ـ الفنان الناجح هو ذكي بالطبع

■ ■ ■

● حدد اكثر ؟ !!

ـ هذه .. هي الحقيقة !

■ ■ ■

● شاعر .. ياسرك بقصائده ؟

ـ الامير خالد الفيصل .. له شعري يعشقه الجميع دون استثناء

■ ■ ■

● لحن لغيرك .. تمنيت لو ملكته ؟

ـ هو ليس تمنيا .. وانما اذا اعجبني ما ، فانني اسعى جاهدا لتقديم عمل .. في نفس جودته !!

■ ■ ■

● شكراً .. ؟ !

ـ الشكر لكم ياعزيزي .. وانا للتحدث من خلال هذه الصفحة وارجو ان اكون عند حسن ظنكم والجمهور !!

■ قصتي مع علي عبدالكريم .. قرصنة !! ■

■ جانب غريد الشاطيء الصواب ■

هكذا من الأصل

اشتعال المسرح .. هل هو البديل لهبوط السينما ؟

ظروف الانفتاح نمت فئات خرجت من الظل لتفرض مزاجها على كل شيء

بقلم/احمد سماحه

من عباءة المسرح خرج عادل امام ، سعيد صالح ، فريد شوقي ، محمد صبحي ، محمود حسن ، يونس شلبي ، احمد زكي ، سمير غانم ، جورج سيدهم ، امينه رزق ، سهيره السيد راضي ، نيللي .. وغيرهم .. اسماء كثيرة دفع بها المسرح وهو في اوج عظمته الى عالم السينما حيث الشهرة والاضواء بعضهم لم يفكر بالعودة وبعضهم كان يعود على استيحاء ليقدم عملا او اثنين والقلة القليلة كانت تقسم نشاطها بين المسرح والسينما .

كانت السينما هي المطمح المستقر وكان المسرح هو نقطة الانطلاق ثمة اسماء استقطبتها السينما مباشرة فلم تمارس العمل على خشبة المسرح واضحت نجوميتها وقفا على الشاشة الكبيرة هناك فاتن حمامه وسعاد حسني ، نجلاء فتحي ، ميرفت امين ، ناديه الجندي ، حسين فهمي . وغيرهم عندما خبا بريق المسرح الا من الاعمال القليلة للمسرح التجاري وبعض الاعمال الكلاسيكية المترجمة لمسرح الدولة اتجهت الانظار كلية الى السينما انها الوسيلة الافضل والاسرع الى الشهرة فالمسارح الكبيرة والهامة لا توجد الا في العاصمة القاهرة وفي بعض الاحيان في الاسكندرية وتبقى مدن مصر العديدة خالية ومن يرغب عليه ان يتحمل العناء الجسدي والمادي للذهاب الى القاهرة ليشاهد ما يحب او ما يرغب من النجوم على خشبة المسرح اما السينما فهناك الدور العديدة المنتشرة في ارجاء مصر وهي وان كانت قليلة نسبة الى العدد الكبير لسكان مصر الا انها موزعة على معظم المدن وخاصة عواصم الاقاليم وعندما جاء التلفزيون دخل الفيلم السينمائي ونجومه باسمائهم العديدة الى البيوت عرفهم الجميع وترقبوا اعمالهم .

كانت السينما تقدم الى جانب الشهرة والاضواء المردود المادي والعقود المثرية والعمل المتواصل .

اذن ماذا جرى ؟

جاء الفيديو وخبا بريق السينما بينما سيطرت فئات لا يهمها سوى الربح باي شكل وبأي طريقة وبات الفيلم على حافة الهاوية فالدولة لا تتدخل والقطاع العام ابتعد عن المجال لظروف عديدة وشركات الانتاج تزايدت تحت اسماء كثيرة ودخل الى الساحة من يعنيه ومن لا يعنيه امر الفن او السينما وغزا عالم السينما في مصر المنتج القادم من دول عربية اخرى متسلحا بأمواله ناشدا الربح والشهرة واشياء اخرى ماجت الساحة بالفوضى الفنية وتلعثمت السينما حتى بتنا لا نشاهد الا قلة من الافلام الناضجة .

عاد الفيلم الى فترة المراهقة عندما كان يحاول ان يكون.. ودخلت اسماء جديدة (وتلك ظاهرة صحية اذا كان الغرض هو تجديد الدماء) ولكن كان القصد تقليل التكاليف، بات الخطر يحيق بالجميع واضحى الوضع هكذا اما ان تقبل وتعمل واما عليك ان تقبع في دارك وعلى شهرتك وجمهورك والاضواء التي تمرست عليها السلام .

● وبعد ؟

■ الفترة الماضية وتحت ظروف الانفتاح ، كما يطلقون عليها ، نمت في مصر فئات جديدة خرجت من الظل وفرضت مزاجها واستطاعت ان تغير من النمط الاستهلاكي والعادة الفنية والذوق المصري الاصيل ولانها اصبحت الفئة القادرة على الدفع اتجه اليها المنتج النهم والسينما التي تنشد الربح والمطرب الخاص الذي يقدم اي شيء والمسرح الذي يضحك بلا هدف وبلا هوية وبلا اتجاه واندفعت اسماء كثيرة لا داعي لذكرها الى الساحة الفنية وكان لزاما على المخرج ان يقبل احمد عدوية الى جانب محمود يس وزيزي مصطفى الى جانب فاتن حمامه وكتكوت الامير الى جانب محمد منير وهكذا جرى الامر انكمشت الفئات المثقفة والمتعلمة التي كانت تختار فيلمها المناسب ومسرحها الاثير ونجمها المفضل لتبرز الفئات الجديدة التي تدفع اي ثمن لاي شيء من اجل ان ترضي مزاجها الخاص ولا اقول ثقافتها الشعبية لان الثقافة الشعبية شيء آخر ينمو وينطلق من وعي الجماعة يعبر عن جوهرها واصالتها .

● ثم ماذا ؟

■ صيف هذا العام شهد تنامي الظاهرة واوج انطلاقها اكثر من ٤٠ عرضا مسرحيا موزعة بين القاهرة والاسكندرية فجأة الهب المسرح واشتعلت خشبته بالحركة هل هي نهضة مسرحية جديدة ؟ هل هو البديل المناسب لهبوط السينما ؟ يظل السؤال مؤرقا حتى تأتي الاجابة اذ ان مسرح القطاع الخاص يحتل اكثر من ٣٧ خشبة ولا شيء الا القليل لمسرح الدولة ! وليكن ترجع بذاكرتك الى الوراء قليلا وتترك مخلصي المسرح الذين ظلوا يعملون ولم يلبوا نداء السينما الا على استحياء مثل فؤاد المهندس وبعض اعضاء فرقته ويمكن ان تضيف اليه سمير غانم واسماء قليلة في الاعوام الاخيرة . ولتترك عادل امام بذكائه المعهود حين رمى بثقله الفني كلية الى المسرح بعد ان هجره لفترة وليست بالقليلة وعندما أحس ان بساط السينما ينسحب رويدا رويدا وان عائد المسرح وفير ولا احد ينتبه اليه لا ضرائب ولا يحزنون وتتوقف عند بعض الاعمال لمحمد نجم ومحمد صبحي واعمال قليلة اخرى .

تقف لتقارن تجد نفسك غارقا في بحر من الحيرة امام هذا السيل من المسرحيات وهذا السيل من الاسماء التي كانت تشكل بالامس عالم السينما باضوائه الباهرة تطالعك الاعلانات باستفزاز في كل مكان عن .. وصول الصعايده (ونص انا .. ونص انتي) وفارس بني جينان والواد سيد الشغال، وعلشان خاطر عيونك، وابوزيد وابو زيد وخذ الفلوس واجرى . حالة طوارىء وعفريت لكل مواطن وسالومي وواحدة من ايامهم ، سبع البرمبه ، البوظه ، نعم ولا، الملك هو الملك ، البهلوان ، خشب الورد ، صباح الخير يا حبة عيني ، انقلاب . وغيرها معك في جريدة الصباح في الشوارع على شاشة التلفزيون على وجه فنجان القهوة وعلى ابواب المركبات وامتلأت القاهرة بتلك الاعلانات وبصور المشاهير من النجوم الذين انطلقوا من السينما الى المسرح البعض لاول مرة والبعض يعاود الكرة فبالاضافة الى عادل امام وسعيد صالح وفؤاد المهندس وسمير غانم ومحمد صبحي ومحمد نجم وميمي جمال وحسن وزيزي مصطفى وهياتم ورغده ويحيى الفخراني ومحمود عبدالعزيز وهاله صدقي وعماد عبدالحليم ومحمد منير واسعاد يونس واحمد راتب وسهير البابلي وامينه رزق وسهير البارودي تجد اسماء مثل بوسي ونيللي وبرلنتي عبدالحميد وحسن يوسف ويونس شلبي وهاله فاخر وصفية العمري وعبدالحليم المنعم مدبولي وسعاد حسين وايمان البحر درويش وصلاح السعدني وسحر رامي واسماء اخرى وتتساءل هل بقي احد ؟ وخاصة حين يتنامى الى علمك ان بعض الاسماء مثل محمود ياسين بعد ان قدم واقدساه ينتظره عرض مسرحي جديد سيشترك في بطولته مع اسماء اخرى .

● تلك هي الظاهرة فهل ستستمر ؟

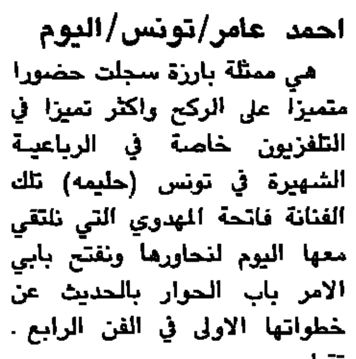
■ بعيدا عن تقييم الاعمال المقدمة والتي شاهدنا بعضها ولمسنا الجانب الهزلي وغلبه كوميديا القارس وهبوط النص نقف لنتساءل هل ستشهد هذه الظاهرة دوما ام هي حالة وتنتهي ولم هذه الانطلاقة المفاجئة الى عالم المسرح ؟ عندما تقف لتفكر قليلا وتستعيد الخلفية التي قدمتها في بداية الموضوع وتعرف ان قيمة تذكرة الدخول الى مسرحية توازي ٣٠ جنيها مصريا وهي تعادل نصف راتب وظيفة خريج جديد من الجامعة لا تستبعد

ولا يمكن لك ان تتجاهل العامل المادي كونه وراء اندفاع الجميع الى المسرح خاصة بعد ان تسمع عن المبلغ الكبير الذي يتقاضاه عادل امام ومحمود عبدالعزيز وسهير البابلي وغيرهم كل ليلة اقول كل ليلة لا تستغرب ربما يستحقونه عن جهدهم . ولكني فقط اؤكد لوجود العامل المادي « الفلوس » خاصة بعد ان تشهد على الساحة المسرحية اسماء لشركات انتاج جديدة تغزو عالم المسرح بالاضافة الى الفنانين المتحدين ومسرح الدولة وبعض الاسماء المعروفة اذ تجد سمير عبدالعظيم وغيره ممن يقدمون لك الف ضحكة وضحكة او ٢٤٥٠ او ٥٠٠٠ ضحكة على مدى ثلاث ساعات ! . يبقى الامر على ما هو لحين اشعار اخر ويغلق الموضوع لحين اكتمال جوانبه وتكشف عوامل اخرى تساعد على اكتشاف حقيقة الامر هل هو حالة مؤقته ام ظاهرة تأخذ وضعا اكثر استقرارا ؟ ام هجرة كهجرة الطيور في مواسم الجفاف اذ ما تلبث ان تعود الى موطنها السينما عندما تتحسن الظروف ؟ ومتى تتحسن ؟

الممثلة التونسية فاتحة المهدوي: أنا بدوية أجيد أدوار بيئتي







احمد عامر/تونس/اليوم

هي ممثلة بارزة سجلت حضورا متميزا على الركح واكثر تميزا في التلفزيون خاصة في الرباعية الشهيرة في تونس (حليمه) تلك الفنانة فاتحة المهدوي التي نلتقي معها اليوم لنحاورها ونفتح بابي الامر باب الحوار بالحديث عن خطواتها الاولى في الفن الرابع . تقول :

■ انا الآن ممثلة في الفرقة القارة بالقيروان التي دخلتها منذ تاسيسها سنة ١٩٧٤ ومثلت في العديد بل في كل مسرحياتها (الباسبور) ، (الحزارة والخسارة) ، (الكسوة) ، (الحلاج) ، (وكري وكري) ، (ولكم سديد النظر) وغير ذلك من الاعمال .

في سنة ١٩٨١ اقترح علي المخرج عبدالرزاق الحمامي المشاركة في مسلسل حكايتي مع الرمال فقبلت ثم شاركت في رباعية (جدتي العزيزة) (وحليمة) وتمثيليات مثل زائر الفضاء (ومكتوب)

● قبل دخولك المسرح كيف كنت تتصورينه وكيف وجدتيه ؟

■ في البدء كنت اتصوره ميدانا سهلا يكفي ان احفظ الدور لاتقنه لكني فيما بعد اكتشفت انه ميدان صعب ومتشعب على مستوى الظروف والمناخ والعلاقات وانه لا بد من جملة من الاسلحة كي افرض وجودي بالشكل الذي اريد .

● والنتيجة ؟

■ كانسان ارهقني المسرح كثيرا وكفنانة لا انكر انه كون لي شخصية لم اكن اعرفها من قبل الارهاق ناتج بدرجة اولى من ظروف العمل ومن طبيعته داخل الفرق القارة حيث لا حرية مطلقة في الاختيار ثم اننا لا نجد دائما العمل الذي نحبه .

● كامرأة كيف كانت تبدو لك رسالتك في المسرح ؟

■ انا اردت ان اقول من خلال اقتحامي لهذا الميدان ان الفن ليس حكرا على الرجال فقط واشجع المرأة على تعاطيه اشجعها على ذلك بالرغم من كونه ميدانا يتطلب قوة اعصاب وشجاعة فائقة .

● هل الممثلة في نظرك ديكور ومتاع جميل يلجأ اليه المخرجون لشد الجمهور ولفت الانتباه ؟

■ ربما كان ذلك قديما اما الآن فالممثلة ضرورية وليست للزينه فقط وهناك من الاعمال من يرتكز عليها دون سواها مما يعطيها مكانة هامة ودورا فاعلا في العمل المسرحي

● فاتحة المهدوي في العمل هل هي حصالة افكار وكلام ام شيء اخر ؟

■ انا لا احب ان اكون آلة ناسخة او آلة تسجيل تقتصر مهمتي على ما يكتبه الكاتب وما يريده المخرج ربما كان ذلك في بدايات المسرح اما الآن فالممثل مطالب بالمساهمة في صنع الابداع باعطائه من روائه وثقافته كل ما يستطيع فهو الذي يتحمل قبل غيره النتيجة ايجابية كانت ام سلبية وعليه فانه المسئول الاول عن العمل بدليل ان المتفرج يقول لقد تالق الممثل ولا يقول المؤلف او الكاتب وانا هنا لا انقص من قيمتهما لكن قيمة الممثل ايضا لا يمكن ان ينقص منها شيء .

● رايناك في ادوار مختلفة التركيب فماذا ترك ذلك في نفسك من اثر ؟

■ لا انكر انني تذبذبت ووجدت نفسي اكثر من مرة في مهب الريح قد يبدو لي ذلك احيانا امرا جيدا نظرا لثراء التجربة واضافة التكوين لكني اشعر كذلك بالتذبذب وعدم الاستقرار في نمط واحد اقول ذلك لا لانني انكر التنوع واكرهه وانما لانني فقط لا ارتاح لبعض الانماط التي تفرض علي فرضا .

● هل صادف ان تمردت يوما ما فاتحة المهدوي وانفجرت على الركح ؟

■ في بعض الادوار تفجرت وتمردت على عقدي ومركباتي من خلال جراتي وصراحتي وبفضل ادوار تفاعلت معها واحسست انها تعبر عما بداخلي من احاسيس واضطرابات وتوتر والم وقلق مستمر وحيرة مسترسلة. لي اراني واحلامي وعقدي وفي اللحظة التي تصيبني فيها شرارة انفجر لكن بردا وسلاما لانني الهب الاكف بالتصفيق حيث اقنعها من خلال الاداءالصادق نتيجة التفاعل .

● لا ننكر انك جيدة على المسرح مهدك الاول لكن لماذا كنت اكثر تميزا في التلفزيون ؟

■ ذلك راجع بالدرجة الاولى الى نوعية العمل وطبيعة التلفزيون حيث المشاهد متنوعة والحركية متوفرة لا انكر اهمية المسرح في حياتي وفضله على تكويني ولكنني احقاقا للحق وجدت راحتي اكثر في التلفزيون .

● ايضا برزت في الادوار الريفية لماذا ؟

■ انا من الريف اعتز بانتمائي الى هذا الفضاء العفوي الناصع فضاء فيه الطهر والالم والحيرة والمعاناة معا انعكس على نفسيتي وجعلني اتفاعل مع الادوار الريفية .

● هل اشترط عليك نجاحك شيئا ما ؟

■ نعم اشترط علي ان اكون مكتملة الفنون والتكوين فالممثل مطالب بان يلم بجميع الفنون ليفهم الفن الكبير وهو المسرح .

● الآن ستدخلين تجربة جديدة ؟

■ نعم سأخوض تجربة التنشيط التلفزيوني من خلال برنامج شعبي تاجح (الوان) ودخول هذا الميدان اعتبره اقامة واستجابة لرغبة في اعماقي وطموح فياض ارجو ان يتحقق .

● لماذا هذا الاختيار ؟

■ تحديدا لا أجد مبررا ملموسا سوى كوني اشعر انني قادرة على القيام بالتنشيط التلفزيوني على احسن وجه في الغرب الممثلة تغني وتنشط الى جانب التمثيل فلماذا لا نقتحم نحن نفس المجالات والحال ان امكانيات تسمح لنا بذلك .

● كيف تنظرين الى اعمالك التلفزيونية ؟

■ ما قدمته الى حد الآن لا يمكن ان يكون رصيدا حتى اقيمه وكل ما استطيع ان اقوله انني تعلمت من اخطائي واحاول ان اتلافاها من عمل لآخر .

● هل نستطيع ان نعرف مشاريعك ؟

■ بالنسبة للفرقة نحن بصدد التمارين على مسرحية جديدة عنوانها (الآنسة جوليا) سنقدمها في اسبوع المسرح التونسي اما بالنسبة للتلفزيون فالمشاريع كثيرة وهي تنتظر الموافقة ويبدو انني سأشارك في فيلم يتم انجازه على مستوى المغرب العربي .

اخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي

ض/يوسف القضيبي

الفن الكويتي خلال ربع قرن

من المنتظر ان يقوم تلفزيون الكويت لانتاج برنامج كبير يتحدث عن مسيرة الحركة الفنية في الكويت خلال ربع قرن حيث يجري التحضير له ليخرج باسلوب اعلامي مميز وقد كلف التلفزيون بعض الكتاب لاعداد المادة الوثائقية والفلمية لتجسيد هذه المسيرة .

زلزال قطر مستمر

لا يزال ابطال العرض المسرحي القطري الزلزال الذي يقدمه الممثل غانم السليطي هذا العام يواصلون بروفاتهم المسرحية اليومية استعدادا للعرض في الدوحة خلال الايام القليلة القادمة . حيث يشارك الى جانب نجوم المسرح القطري الممثل المسرحي الكويتي سعد الفرج .

واسرة العرض المسرحي الزلزال تضم الى جانب غانم السليطي مؤلف ومخرج المسرحية كل من عبدالعزيز جاسم ، سعد بخيت ، سعيد ، فالح فايز وآخرون .

مسرح طفل الامارات في بلغاريا

من تأليف واخراج سعاد جواد يستعد مسرح ليلى للطفل بدولة الامارات للمشاركة بعرض مسرحي للطفل في مهرجان بلغاريا للمعاقين الذي تنظمه منظمة الصليب الاحمر البلغارية بمدينة صوفيا في منتصف الشهر القادم .

المسرحية تتحدث عن المعاق ونظرة المجتمع الخاطئة تجاهه وتناقش في قالب استعراضي موسيقي قضية اندماج المعاق في مجتمعه وايمانه بحقه في المشاركة في التنمية .

المسرحية تقع في فصلين وتتضمن ١٦ مشهدا ويلعب دور البطولة فيها عبدالله الاستاذ وعادل حسين وآخرون .

وناشة السنه القادمة

قريبا بعد شهرين من الآن يقدم الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد من تاليفه واخراجه العمل المسرحي وناشة الذي يتناول العديد من القضايا الاجتماعية في قالب مسرحي جديد ومتطور .

وتاتي في اطار سلسلة الاعمال السابقة التي قدمها الحداد منها دفاشة وطماشة وكماشة ووناشة العمل القادم من بطولة كل من زهرة الخرجي وسليمان العسعوس وسمير القلاف وجمال الردهان ومحمد العجيمي .

يوم المسرح العالمي في قطر

قسم المسرح في وزارة الاعلام ادارة الثقافة والفنون بدولة قطر يجري استعدادته من الآن لاحتفالات اليوم العالمي للمسرح في مارس القادم . حيث تشارك في الاحتفالات الفرق المسرحية الاهلية ومسارح وزارة الاعلام ووزارة التربية و التعليم ورعاية الشباب وجامعة قطر بعروضها المسرحية المنوعة خلال الفترة المذكورة .

ويقدم الفنان القطري صالح المناعي رئيس قسم المسرح في ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة قطر هذه الايام باجراء الاتصالات المكثفة وعقد الاجتماعات المتواصلة لاقامة هذا الاحتفال .

بسرعة من الكويت

تحيي الفرقة الكويتية اللؤلؤة خلال هذا الشهر عدة حفلات موسيقية وغنائية في البحرين في اول خطوة لها في دول المنطقة .

سهرات منوعة

تلفزيون الكويت مشغولة استديوهاته هذه الايام بتصوير العديد من السهرات التلفزيونية المنوعة من اعداد فايز العامر واخراج حمد عبدالله والسهرات يغلب عليها الطابع الشعبي مع اعتمادها على استخدام المادة الارشيفية المنوعة .

خذ .. وخل

مسلسل اجتماعي تلفزيوني جديد يتم انتاجه قريبا داخل استديوهات تلفزيون الكويت من تاليف مبارك الحشاش واخراج غافل فاضل ويقع في ١٣ حلقة مدة كل منها ٤٥ دقيقة ويتقاسم ادوار البطولة فيها داوود حسين وانتصار الشراح .

باباي في الكويت

عرض مسرحي كوميدي جديد يجري الاعداد له حاليا من اخراج مبارك سويد وتاليف بدر محارب وبطولة داوود حسين وانتصار الشراح وعبدالناصر درويش وصالح حمد وآخرون .

الواوية في رمضان

محمد جابر المعروف بالعيدروس يقدم من تاليفه وبطولته خلال شهر رمضان المبارك القادم مسلسل تلفزيوني بعنوان (الواوية) يشارك فيه عبدالرحمن العقل وعلي المفيدي ومحمد جابر وآخرون .

مرافئ

احتفاء بالنشيد الحلو
احتفاء بالغناء المارسيلي

عندما تفرغ من الاستماع الى اية اغنية لمارسيل خليفه قد تتساءل بدهشة عن سر انجذابك الكلي الى اغانيه راميا كل الغث الذي تتفضل به علينا الاذاعات والتلفزيونات العربية الموقرة وشركات التسجيل التي اصبحت اكثر من الهم على القلب .

فما الذي يجعل مارسيل مارسيل ؟ ما الذي يجعل الاغنية المارسيلية تدخل القلب وتلازمك طيلة الوقت ؟ كم اغنية قد حفظت ونسيت ؟ لكن اجزم انك لن تنسى سطرا من اغنية مارسيلية واحدة فما هو الخاص في تجربة مارسيل الفنية والذي يجعل اغنيته تتسلل عبر كل الابواب والنوافذ العربية الموصدة امامها لتصل الى الانسان العربي فيحضنها وتحتضنه يحنو عليها وتحنو عليه ؟ فكلاهما مطاردان بالفقر والتشرد والنفي والسحق والعصا .

والذي يجعل الجمهور يشتعل بالغناء المارسيلي حتى قبل ان يصل مارسيل او يصعد خشبة المسرح ؟ في قرطاج صخب المكان بالنشيد وردد الجمهور اغاني مارسيل قبل ان يصل والميادين وفي ليبيا وفي كل مكان تطأه اقدام مارسيل ورفاقه لاحياء حفل واخيرا في الكويت تحول الجمهور الى مشارك فعال اصبح الجمهور مؤديا دور الجوقة.. شيء لا يتحقق سوى لمارسيل حتى من يعتبرون وفق معايير لا افهمها قمم الغناء العربي لم يحظوا ولن يحظوا بمثل هذه العلاقة فوق الحميمية بين الفنان وجمهورة .

ما سر هذه العلاقة النادرة ؟ هل هو صوت مارسيل ؟ هل هو الاداء المارسيلي الرائع على العود ؟ هل هو الموسيقى ؟ هل هو الاداء الجماعي لـ « الميادين » لا اظن فكثيرون يتوافرون على هذه الشروط لكنهم يخفقون في مضاهاة هذا الشموخ المارسيلي .

ما الذي يجعل الاغنية المارسيلية مارسيلية اذن ؟ الوطن الوطن . الوطن الذي يسري في تسغ اغنية مارسيل الوطن الذي يبعث من حنجرته عندما تتوهج بالغناء الوطن تذكرةعبورها الينا الوطن انسانا وارضا الوطن الكبير المسجي بين المالحين الوطن المثخن بالحروب والهزائم والنكسات والازمات والغزاة العابرين والغزاة المستقرين والغزاة المستترين .

مارسيل يغني لهذا الوطن ولانسانه ويشحذ ادواته الفنية والذوقية والفكرية ليقدم النشيد الذي يلامس هموم الانسان العربي وتطلعاته لاسترداد ارضه وكل مقومات انسانيته المسلوبة انها هموم الانسان في كل زمان ومكان مما يضمن لهذا النشيد الديمومة والتعالي على اللحظة الراهنة وعلى الفوره والموضه .

انني اغني الاغنية التي تتناول كل جوانب الحياة هكذا تحدث مارسيل لمحررة جريدة الوطن الكويتية العدد ٤٩١٤ · ويواصل فالاغنية العربية التقليدية اخذت على عاتقها موضوع الحب ونحن لسنا ضد الحب عموما ولكنه يقدم بشكل سلبي يتناول مفردات الهم والفراق وغيرها من المفردات التي تزيد من كبت الانسان العربي .

هذا ليس رفضا لاغنية الحب اسمى العواطف الانسانية ولكنه رفض للابتذال والانحطاط الفني والذوقي رفض للنوائحية والبكائية ولتخريب ذوق المستمع العربي ولتغييبه عن قضاياه وازمات واقعه فكان لا هم لهذا العربي سوى الحبيبة قمر اربعة عشر واهالة الاوصاف الجميلة عليها ولا هم للعربية غير الحبيب قاسي القلب وآه يا قلبي وآه يا عيني وما شاكل ذلك من اسهال غنائي تنفتح له الابواب الاذاعية والتلفزيونية العربية على مصراعيها بينما تنغلق بنهائية مفجعة امام مارسيل وغيره من الفنانين الرائعين .

وفي الكويت غنى مارسيل للانتفاضة للحجر الفلسطيني الباسل والقى حجرا جديدا يزيح من عفن الاغنية الشائعة .

مبارك الخالدي

هكذا من الاصل

قريبا.. افتتاح محطة تحلية المياه المالحة بعسير

تفتتح قريبا محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية وخطوط نقل المياه الى عسير .. ويعد هذا المشروع من المشاريع العملاقة التي نفذتها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة كما يعد من المشاريع الهامة حيث يسهم هذا المشروع الحيوي في تغذية منطقة عسير بالمياه المحلاه بالاضافة الى توفير الطاقة الكهربائية . اذ تبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ٩٦٣٦٠ مترا مكعبا من المياه العذبة يوميا كما تنتج ١٢٨ ميجاواط من الكهرباء .

ابها ـ محمد الدحيم :



■ الامير خالد الفيصل ■





■ د. عبدالرحمن ال الشيخ ■



■ عبدالله الغليقة ■

ويأتي تنفيذ هذا المشروع انطلاقا من اهتمام وعناية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بكل شبر على ارضنا .. ونظرا لما تعانيه منطقة عسير من شح في المياه العذبة وقلة مصادرها .. ذلك كونها منطقة جبلية فقد اصدر حفظه الله توجيهاته الى المسئولين في المؤسسة العامة لتحلية المياه باقامة هذا المشروع على احدث التجهيزات والمواصفات الفنية في مجال تحلية المياه المالحة من اجل تلبية احتياجات ومتطلبات هذه المنطقة من المياه العذبة النقية مما يزيل عن كاهل قاطني هذه المنطقة عبء الحصول على المياه العذبة وبالتالي يتيسر لهم الاستفادة من هذه المياه والحصول عليها بيسر وسهوله وتتولى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مسئولية التشغيل والصيانة لهذه المحطة وغيرها من محطات التحلية بالمملكة علاوة على المساهمة الفعالة في التصميم والاشراف على المحطات التي تحت الانشاء .

يقع مشروع محطة التحلية وتوليد الكهرباء في عسير على ساحل البحر الاحمر ما بين بلدتي الدرب والشقيق على بعد ١٢٠ كيلو مترا غربي مدينة ابها ويتكون المشروع من الاجزاء الرئيسية التالية .

- محطة لتحلية المياه المالحة .
- محطة لتوليد الطاقه الكهربائية .
- نظام نقل المياه .
- المباني والمعدات المساعدة .

محطة تحلية مياه البحر

تشمل محطة تحلية مياه البحر ٦ وحدات هامة هي :

١ ـ مآخذ مياه البحر : عند مدخل مياه البحر على شكل قناة بطول حوالي ٦٨٠ مترا وعرض ٤٠ مترا وعمق ٤ ـ ٦ امتار .

٢ ـ مبنى ضخ مياه البحر .. ويشتمل هذا المبنى على صفايات قضيبية يتم بواسطتها عملية التنقية الاولية لمياه البحر الداخلة من الشوائب تليها الصفايات الدواره ذات فتحات مسامية صغيرة وذلك لضمان التنقية النهائية من الشوائب والاحياء المائية لمياه البحر ويشمل عدد ٦ مضخات لمياه البحر سعة كل واحدة ١٤,٠٠٠ اربعة عشر الف متر مكعب في الساعة ومحطة انتاج الكلور لتعقيم مياه البحر .

٣ ـ وحدات تحليه مياه البحر .. تشتمل محطة التحلية على ٤ وحدات تعمل بطريقة التبخير الومضى المتعدد المراحل وتبلغ الطاقة الانتاجية للوحدة الواحدة ٥,٣ مليون جالون يوميا اي بمعدل ٢٤٠٩٠ مترا مكعبا من المياه العذبة يوميا حيث يتم تشغيل هذه الوحدات على درجة حرارة ٩٠ درجة مئوية كما يبلغ الانتاج الكلي للمحطة ٩٦٣٦٠ مترا مكعبا من المياه وقد روعي في تصميم هذه الوحدات امكانية التشغيل عند درجة حرارة عالية تصل الى ١٠٨ مئة وثماني درجات مئوية وبالتالي امكانية زيادة الانتاج بما نسبته ٢٠٪ من المياه العذبة يوميا كما روعي في التصميم لهذه الوحدات اختيار مواد ذات كفاءة عالية في مقاومة التآكل الناتج عن مياه البحر حيث يتم ضخ هذه المياه عبر انابيب من مادة الحديد غير القابل للصدا الى خزانات تجميع المياه المنتجة بالمحطة .

الطاقة الانتاجية للمشروع تصل إلى ٩٦ الف م٣ من المياه و١٢٨ ميجاواط من الكهرباء





٤ ـ مخرج تصريف مياه الرجيع : تمتد قناة مخرج التصريف الى مسافة ٧٢٠ مترا طولا داخل البحر وبعرض ٦,٥ مترا وقد روعي في تصميمه وتنفيذه عدم اختلاط مياه الرجيع مع المياه الداخلة للمحطة .

٥ ـ خزانات الماء المنتج : وهناك ثلاثة خزانات تستوعب انتاج يوم كامل من المياه العذبة قدره ١٠٤ الاف متر مكعب .

٦ ـ رصيد تفريغ الوقود : يوجد رصيف عائم على بعد اربعة كيلو مترات في عمق البحر يستخدم لتفريغ شحنات الوقود اللازم للمحطة كما يوجد مرفأ « مرسى » على الجانب الغربي لقناه مدخل مياه البحر ويستخدم لتنزيل وتحميل المعدات .

محطة توليد الطاقة الكهربائية

وتشمل محطة توليد الطاقة الكهربائية :

١ ـ الغلايات .. وعددها غلايتان وبطاقة قدرها ١٠٥,٤ كغ ـ ث اي بمعدل ٣٧٩ طن ساعة من البخار وذلك عند درجة حرارة ٤٩٦ درجة مئوية وضغط ٥٦ بارا لكل غلاية

٢ ـ التوربينات والمولدات الكهربائية .. وعددها توربينتان بخاريتان تعملان بطريقة الضغط الخلفي وبطاقة ٦٤ ميجاواط كهرباء لكل توربينة ويتم استهلاك معظم الكهرباء المنتجة لاغراض المحطة ومرافقها ومازاد على ذلك « الفائض » يصدر الى شبكة الكهرباء لأبها .

٣ ـ التوربينات الغازيه : يوجد بالمحطة توربينه غازيه واحدة بطاقة ١٨ ميجاواط .

٤ ـ خزانات الوقود وعددها ثلاثة خزانات لوقود الزيت الثقيل او الزيت الخام وتبلغ سعتها الاجمالية ٤٥ الف متر مكعب .

٥ ـ خزانات الديزل .. وعددها خزانان لتخزين الديزل سعة كل خزان « ١٠٠٠ » متر مكعب هذا ويوجد بالمحطة مدخنه على ارتفاع ١٢٠ مترا .

المحطة هي الرابعة والعشرون بالمملكة وتخدم جميع المدن بالمياه المحلاة

المشروع يشمل ٨ أنفاق تخترق جبال السروات وثلاث جسور لحمل الأنابيب عند الوديان

نظام نقل المياه

ويشمل هذا النظام :

١ ـ خطوط نقل الانابيب الحديدية .

أ ـ خط انابيب حديدي لنقل المياه من الشقيق على ساحل البحر الاحمر لتغذية منطقة عسير بالمياه المحلاه وينتهي هذا الخط بالخزانات الواقعة فوق جبل خوير الى الجنوب الشرقي من ابها ويبلغ قطر هذا الخط ٤٢ بوصه وطوله ١٠٢ كيلو متر .

ب ـ خط انابيب حديدي بقطر ٣٦ بوصه وطول ٣٥ كيلو مترا لنقل المياه من المحطة الى بلدة الدرب وماحولها وينتهي هذا الخط بخزان فوق جبل عقاد .

٢ ـ خطوط الانابيب الخرسانية وهي ثلاثة خطوط :

أ ـ خط انابيب خرساني يمتد من خزانات ابها الى خزان البنعمان بقطر ٣٢ بوصة وطوله ١٠ كيلو مترات تقريبا .

ب ـ خط انابيب خرساني يمتد من خزان البنعمان الى مدينة الخميس بقطر ٤٢ بوصه وطول ٢٠ كيلو مترا ثم يتحول قطره الى ٢٤ بوصه ويتجه الى خزان احد رفيده بطول ١٩ كيلو مترا .

ج ـ خط انابيب خرساني من خزان البنعمان لتغذية القطاعات العسكرية بقطر ٣٠ بوصه وطول ٢٩ كيلو مترا .

٣ ـ الانفاق والجسور : يتضمن مشروع مياه عسير ثمانية انفاق تخترق جبال السروات بطول اجمالي عشرة كيلو مترات تقريبا وتتراوح مساحة مقطع النفق من ٨ الى ١٠ امتار مربعة كما يشمل هذا المشروع ثلاثة جسور خرسانية لحمل الانابيب عند تقاطعات الوديان العميقة ويبلغ مجموع اطوالها ١٨٧ مترا تقريبا .

٤ ـ الخزانات : يوجد بالمشروع خمسة خزانات من الخرسانة المسلحة وهي على النحو التالي :

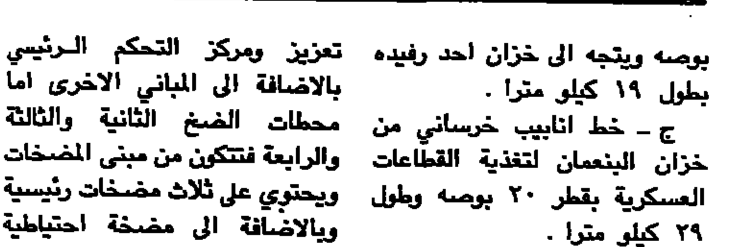
أ ـ خزانان في ابها سعة كل منهما ٥٠,٠٠٠ متر مكعب ويقعان عند نهاية خط الانابيب الممتد من الشقيق فوق جبل خوير على منسوب ٢٢٩٧ متر فوق سطح البحر .

ب ـ خزان البنعمان سعة ٥٠,٠٠٠ متر مكعب ويقع على منسوب ٢٢٦٥ مترا فوق سطح البحر ويغذي مدينة الخميس وخزان احد رفيده والمدينة العسكرية .

ج ـ خزان احد رفيده سعة ٨,٠٠٠ متر مكعب ويقع على منسوب ٢١١٣ مترا فوق سطح البحر ويغذي مدينة احد رفيده وضواحيها .

د ـ خزان عقاد سعة ٢٠,٠٠٠ متر مكعب ويقع على جبل عقاد بمنسوب ١٧٠٠ متر فوق سطح البحر عند نهاية خط الانابيب المتجه من الشقيق .

٥ ـ محطات الضخ : توجد اربع محطات ضخ على طول خط الانابيب من الشقيق الى ابها وذلك لدفع المياه الى خزانات ابها الواقعة على جبل خوير بمنسوب ٢٢٩٧ مترا فوق سطح البحر وتتكون المحطة الاولى الواقعة بالقرب من محطة التحلية في الشقيق من اربع مضخات رئيسية مع اربع مضخات تعزيز ومركز التحكم الرئيسي بالاضافة الى المباني الاخرى اما محطات الضخ الثانية والثالثة والرابعة فتتكون من مبنى المضخات ويحتوي على ثلاث مضخات رئيسية وبالاضافة الى مضخة احتياطية تدار بمحركات كهربائية تغذى من شركة الكهرباء بالاضافة الى مبنى التحكم ومبنى الورشة وخزان التوازن ومنظف الانابيب ومبنى الحراسه وتقع المحطة الثانية على بعد ٥٤ كيلو مترا تقريبا من محطة التحلية بالشقيق وتقع الثالثة على بعد ٨١ كيلو مترا بينما تقع المحطة الرابعة على بعد ٩٦ كيلو مترا من محطة التحليه بالشقيق .



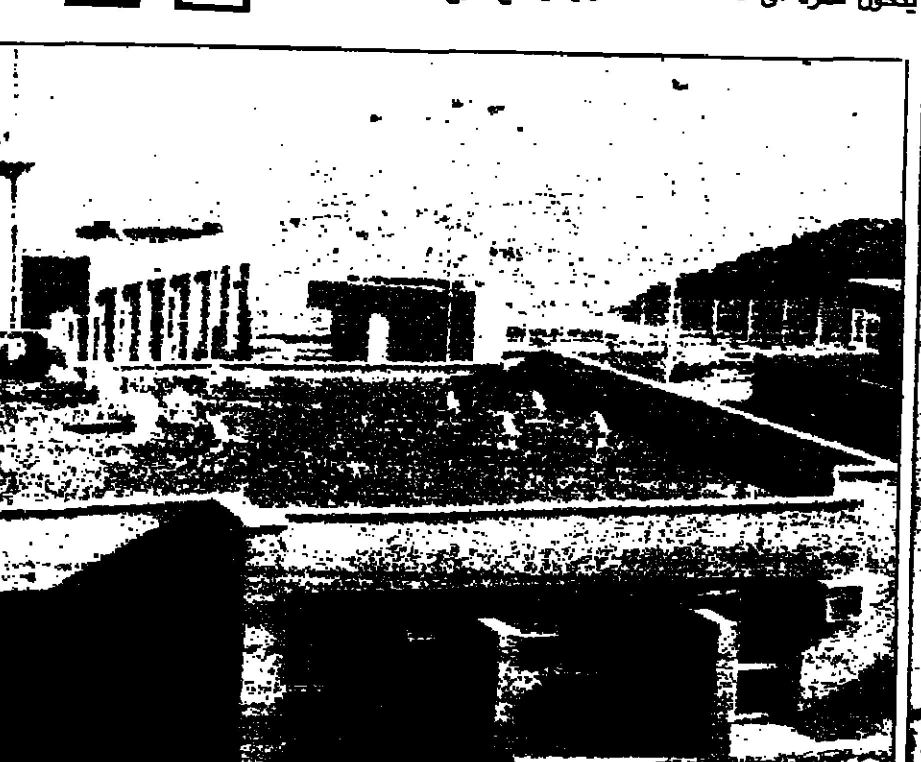
المباني والمعدات المساعدة

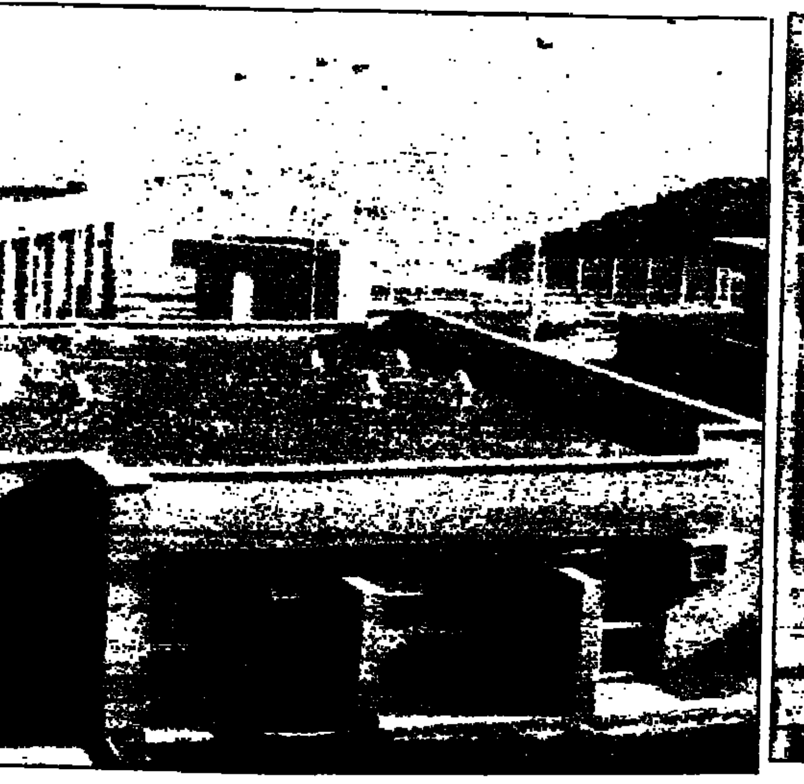
يوجد بالمشروع مجمع سكني صغير بجوار خزانات ابها ويتكون من فلتين وعمارتين تحتوي كل منهما على اربع شقق ومسجد وبيت للصيانة وسكن للحراسة ويبلغ اجمالي مسطحات المباني ١٧٥٠ مترا مربعا كما ان هناك مجمعا سكنيا تجاريا جاري انشاؤه بجوار المحطة لاسكان العاملين يتكون من ٤٥٠ وحدة سكنية مع كافة المرافق والخدمات العامة ويجري تنفيذه على مراحل وقد تم توقيع عقد الجزء الاول والثاني مع شركات وطنية .

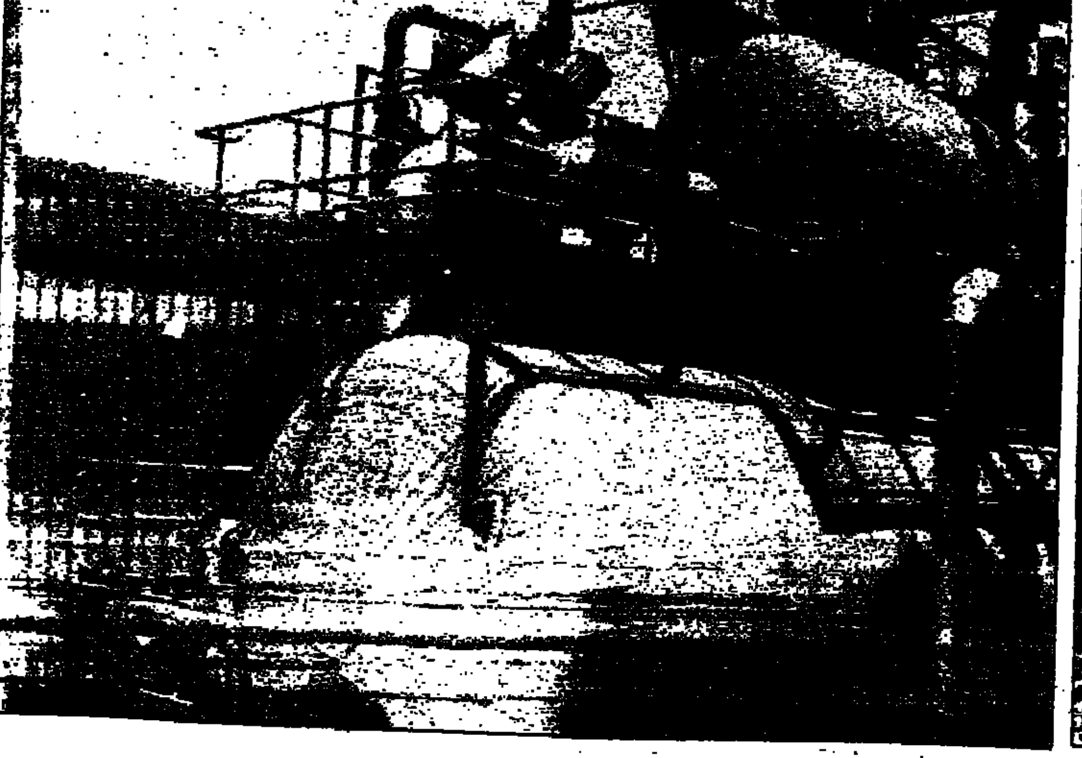
ويشتمل المشروع على مبنى للادارة ومبنى لمعالجة المياه لتغذية الغلايات ومبنى لورشة الصيانة واخر لمكافحة الحريق ومحطة لتعبئة الوقود ومبنى لمعالجة مياه الصرف وضاغطات هواء ومكثف تصريف ومحرقة ومرمده « تجميع مخلفات الحريق وبيت الحراسة كما يوجد مبنى مجهز لاعداد الكلور وحقنه في مياه البحر بالاضافة الى مبنى لمعالجة المياه كيميائيا واخر يحفظ المواد الكيميائية والجير ومستودعات للمواد الكيميائية .

هذا ويتضمن المشروع خزانين اخرين لمياه الابار التي تخلط مع المياه المنتجة لاستخدامها للشرب والاستهلاكات البشرية الاخرى بالاضافة لمعدات اخرى تابعة للمشروع .

■ □







ابراهيم بن سلمة

السلامة الصناعية هي عصب الانتاج ومفتاح تطويره

الجبيل ـ واس :

واصلت ندوة الوقاية من الاخطار الصناعية التي تنظمها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) اعمالها امس بعد ان كانت قد عقدت امس الاول جلستين حيث ركزت الجلسة الاولى على مراقبة الاخطار والتحكم فيها تجنبا لوقوعها وتنظيم القواعد والاجراءات الادارية المثلى الكفيلة بذلك مع ايضاح احدث الطرق العالمية لتاكيد معنى السلامة والامن الصناعي حماية للمصانع والعاملين والبيئة .

وتطرقت الجلسة الثانية الى تقويم الاخطار واثرها على عمليات التامين حيث يتم تصنيف الاخطار المحتملة الى اخطار محدودة واخطار كبيرة .

وكانت ندوة الوقاية من الاخطار الصناعية التي تنظمها سابك بالتعاون مع شركاتها وشركة مارش وملكيتان الامريكية للتامين قد بدات يوم السبت الماضي في الجبيل .

● ابراهيم بن سلمة

واوضح نائب رئيس مجلس ادارة (سابك) والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة ان الندوة تؤكد حرص سابك على انتهاج اكثر الاساليب والتطبيقات تقدما في مجال الامن الصناعي والسلامة .

وقال في تصريح له ان ذلك انعكس على ملايين ساعات العمل دون حدوث اصابات معقدة في جميع المصانع .

واكد بن سلمة ان السلامة هي عصب الانتاج ومفتاح تطويره .

واضاف ان الندوة جاءت لتاكيد اهتمام سابك بهذا الجانب ضمن برنامج الشركة المستمر لاطلاع العاملين فيها على كل مايستجد عالميا في هذا المجال .

ويذكر ان الجلسة الاولى امس الاول شملت عرضا تفصيليا لعمليات مصانع سابك والتكامل بينها ومنتجاتها وخامات التغذية وخواص المنتجات والسبل المامونة لمناولتها باعتبار ان معظم المنتجات البتروكيماوية من النوع الخطر وسريع الاشتعال .

وابرزت الجلسة الثانية امس الاخطار المتوقعة في عمليات التصنيع من حيث انواعها ومسبباتها ووسائل تلافيها ومقاومتها .

وعرضت خلال الجلسة اشرطة للفيديو توضح الاخطار في مصانع عالمية مماثلة .

ثم تولى المشاركون في الندوة تحليل هذه الخسائر والاشارة الى مسبباتها ووسائل الوقاية منها .

أسعار العملات

الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٧١	٦٫٦٥٤٩
المارك الالماني	٢١٣٢٠	٢٫١٢٠٧
الفرنك السويسري	٢٥٢٣٠	٢٫٥١٩١
الفرنك الفرنسي	٦٢٧٠	٠٫٦٢١١
الليرة الايطالية	٠٠٢٨٨٠	٠٫٠٠٢٨٥٣
الين الياباني	–	٠٫٠٢٩٩٩
الجلدر الهولندي	١٨٨٢٠	١٫٨٨٠٥
الدولار السنغافوري	١٨٩	١٫٨٧٧٣
الدولار الكندي	٣١١	٣٫٠٨٧٢
الدولار الاسترالي	٣١٢	٣٫٠٩٩٧
الجنيه القبرصي	٨٢٠	٨٫٠١٠١
دولار هونغ كونغ	–	٠٫٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠٫٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠٫١٨٤٨
شلن نمساوي	٣٠٥٠	٠٫٣٠٢٤
كرون سويدي	٦١٢٠	٠٫٦١١٥
كرون نرويجي	٥٧٢٠	٠٫٥٧٠٧
بات تايلاندي	١٥	٠٫١٥٠٩
فرنك بلجيكي	١٠١٥٠	٠٫١٠١٣١
ليرة لبنانية	–	–
جنيه مصري	١٦١	–
دينار اردني	٨٦٠	–
دراخمة يونانية	٠٢٦	٠٫٠٢٥٨٨
روبية اندونيسية	–	٠٫٠٠٢١٩٨
روبية هندية	٢٣	٠٫٢٥١٨
روبية سيرلانكا	–	٠٫١١٤٢
تكا بنجلاديش	–	٠٫١١٤١
روبية باكستانية	٢٠٢٠	٠٫٢٠٣٦٤
دينار كويتي	١٣٤٥	١٣٫٤٤٢٨
دينار تونسي	٤٢٠	٤٫٢٤٠٠
دينار اليمن ج	٩٣٠	١٠٫٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩٫٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩٫٧٤٧٦
ليرة سورية ٨٥٠	٠٫١٨٨٣	
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١٫٠٢١٢٦٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١٫٠٣٠٦
درهم مغربي	٤٤	٠٫٤٥١٨٠٠
ليرة تركية	٠٠٢٢٠	٠٫٠٠٢٢٣٥
روبية موريشوس	–	٠٫٢٧٦٧
كرون دانماركي	٥٥٢٥	٠٫٥٥١٤
بيزتا اسبانية	٠٣٢٥٠	٠٫٠٣٢١٨
جنيه ايرلندي	–	٥٫٦٧٧٠
ريال يمني/ش	.٣٥٧٥	–
جنيه سوداني	٠٥٠	
دينار عراقي	–	–

■ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية

خالد الخلف :

تحقيق اهداف التكامل بين دول مجلس التعاون يتطلب التنسيق في مجال التقييس

الرياض ـ واس :

قال امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور خالد الخلف ان التقييس يستطيع ان يترجم الادارة السياسية للتعاون الاقليمي لدول مجلس التعاون الى واقع فعلي وان يقوم الارضية التي يمكن ان تؤسس عليها الاجراءات العملية الهادفة الى التنسيق والتكامل في شتى القطاعات .

واكد الدكتور خالد الخلف خلال محاضرته في الجلسة الثانية من اعمال ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت الليلة قبل الماضية ان الوصول الى تحقيق اهداف التكامل في المجالات التنموية يتطلب التنسيق في مجال التقييس .

وقال ان وجود تضارب وعدم اتساق في المشروعات المتناظرة يؤدي الى تضارب في الاتجاهات الاقتصادية بين كل دولة واخرى .

واشار الدكتور الخلف في محاضرته الى الاثار الممكنة لدور التقييس في القطاعات الرئيسية القطاع الصناعي والقطاع التجاري .

وبين الدكتور خالد الخلف خلال الجلسة التي راسها وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ان التقييس يؤثر في اي مجال سواء كان ذلك في الزراعة او التشييد والبناء والاتصالات او النقل والمواصلات .

وقال ان هذه المجالات جميعها تحتاج الى السلع التي تنتج بعمليات التصنيع التي ينظمها التقييس تم تبادلها في التجارة المحلية او الدولية التي تتاثر ايضا بالتقييس .

واكد ان التقييس يقوم بادوار مباشرة في تنظيم تلك القطاعات عن طريق توحيد المواصفات الاختبارات والنظم والوسائل والاجراءات على اسس سليمة تتمشى مع احدث منجزات العصر .

وقال انه ادراكا لاهمية التقييس تم انشاء هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقرار من المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في دورته الثالثة بدولة البحرين في ٩ نوفمبر ١٩٨٢م .

واعرب عن امله في ختام محاضرته ان يساعد انشاء هذه الهيئة على احداث تاثيرات ايجابية هامة في شتى القطاعات ومن بينها المشروعات المشتركة لدول مجلس التعاون .



● خالد الخلف

مدير فرع وزارة التجارة بالشرقية

تقلبات اسعار الشعير بالشرقية ترجع الى ارتفاع الاسعار العالمية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

اوضح بكر بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » انه ردا على كثرة التساؤلات حول تقلبات اسعار بيع شعير الاعلاف في اسواق المنطقة الشرقية في الظروف الحالية رغم ان الشعير معفى من قبل الدولة فان ذلك يرجع بصفة اساسية الى ارتفاع الاسعار العالمية له والتي تبلغ حاليا ٥٦٠ ريالا للطن الواحد بعكس ما كان عليه سابقا وهو ٢٦٠ ريالا للطن الواحد مع عدم وجود مؤشرات ثابتة لاتجاه الاسعار في الاسواق العالمية وذلك بسبب تقلبات الظروف الاقتصادية المحيطة بانتاجه وتسويقه واكد بغدادي بان الوزارة تتابع وفرة الكميات الموجودة بالاسواق واسعار بيعها في ضوء الاعانة المدفوعة والاسعار التي يتم الاستيراد بها علما بان الكميات متوفرة لدى المستوردين.

واهاب بكر بغدادي بالاخوة اصحاب المواشي ضرورة الحرص عند وضع الشعير لاغنامهم ان يكون بالقدر المطلوب وبدون تبذير مع جرشه ان امكن. وان مستوردي الشعير في الشرقية اصبح لهم موزعون في اماكن تكاثر الماشية في حفر الباطن والنعيرية ووادي الصرار والاحساء وابقيق وفي منطقة تبوك. وان الوزارة تقوم حاليا بمتابعة الاسعار يوميا بالمقارنة بالاسعار العالمية وكما ان الوزارة لن تسمح باي مغالاة في الاسعار.

بحث مجالات التعاون الاقتصادي بين منطقة الخليج واوربا

الدوحة ـ واس :

اجتمع الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبدالله المعجل في الدوحة مع اللجنة البرلمانية للتعاون العربي الاوروبي اثناء زيارته لقطر .

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى الدكتور المعجل قوله بانه تم بحث مجالات التعاون الاقتصادي والتكنولوجي بين اوربا ومنظمة الخليج العربي ومعوقاته وامكانيات تطويره ودعمه .

من جهة اخرى اعلن الدكتور عبدالله المعجل ان المنظمة ستقدم عرضا لفرص الاستثمارات الصناعية المتاحة في منطقة الخليج العربي وذلك خلال مشاركة المنظمة في المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي سيعقد في تونس الشهر القادم .

واضاف ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ستشارك في الاجتماع السنوي لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية الذي سيعقد في البحرين غدا الاربعاء .

من جهة اخرى اوضح الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان هناك هدفين لعملية التصنيع في منطقة الخليج العربية.. الاول يتمثل في العمل على زيادة حصة الناتج الصناعي في تكوين الناتج المحلي الاجمالي وذلك لدعم مساهمة عملية التصنيع في تنويع مصادر الدخل بعيدا عن سيطرة القطاع النفطي.

وقال في كلمة افتتاحية لمجلة (التعاون الصناعي) التي تصدرها المنظمة ان الهدف الثاني هو العمل على تحقيق اقصى حد ممكن من القيمة المضافة من الموارد الطبيعية وخاصة النفط والغاز الطبيعي وذلك من خلال اقامة مراحل التصنيع المختلفة.

واشار الى ان التحديد السريع لادوار كل من الدولة ومؤسسات الاستثمار الخاصة في منطقة الخليج العربية اصبح في الاونة الاخيرة ملحا بدرجة كبيرة نظرا للعدد الكبير من قرارات الاستثمار التي لابد من اتخاذها في الفترة المقبلة والتي ستشهد منافسة حادة بين العديد من مناطق العالم لتوطين عدد من الصناعات الاساسية بهدف تعويض النقص في العرض الناتج عن قيام الدول المتقدمة وخاصة دول اوربا الغربية واليابان باغلاق منشاتها الانتاجية بسبب ارتفاع كلفة الطاقة وتقادم التقنيات.

واوضح الدكتور المعجل ان العديد من الشركات العالمية مالكة التكنولوجيا وغيرها تتوجه الى توطين الصناعة في المناطق التي تتوفر فيها الطاقة بكلفة معقولة وضمان للامداد على المدى الطويل والتي من بينها منطقة الخليج العربية مشيرا الى ان هذا التوجه يمثل بالنسبة لمنطقة الخليج العربية فرصة تاريخية ستؤدي الى قفزة صناعية اخرى.

د . عبدالله المعجل

مجلس وزراء البحرين يناقش انشاء شركة خليجية للاستثمار الصناعي

المنامة ـ واس :

رحب مجلس الوزراء البحريني بانعقاد مؤتمر وزراء الصناعة العرب واجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية الذي سيعقد في البحرين غدا الاربعاء .

وقال وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف الشيراوي عقب الجلسة التي تراسها امس الاول ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ان المجلس ناقش خلال اجتماعه انشاء شركة خليجية للاستثمار الصناعي من قبل القطاع الخاص يكون مقرها البحرين .

كما استمع مجلس الوزراء البحريني الى تقارير عن نتائج الاجتماعات الوزارية التي عقدت مؤخرا ومنها اجتماع اللجنة الوزارية للتعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون واجتماعات اللجان الوزارية لمنظمة الدول المصدرة للبترول بالاضافة الى اجتماعات وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون .

افتتاح معرض تجاري صيني في سلطنة عمان

مسقط ـ العمانية :

افتتح الاستاذ مقبول بن علي بن سلطان رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان عصر امس الاثنين المعرض التجاري لجمهورية الصين الشعبية والذي يقام بمقر الغرفة ويستمر عشرة ايام .

ويشارك في المعرض عدد كبير من الشركات الصينية العاملة في المجالات الغذائية والالبسة الجاهزة والصناعات اليدوية والحديد والمعادن والمواد الصحية والدوائية والكهربائية بالاضافة الى شركات اخرى تعرض احدث اجهزتها ومعداتها .

ويأتي افتتاح المعرض الصيني في مسقط في اطار العلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين السلطنة وجمهورية الصين الشعبية بهدف زيادة الروابط بين رجال الاعمال العمانيين والصينيين في السنوات المقبلة .

هذا وتشير التقديرات الى ان قيمة الصادرات الصينية الى السلطنة قد بلغت ٢ر٣ مليون ريال عماني خلال العام الماضي .

وكان وفد تجاري عماني من غرفة تجارة وصناعة عمان قام مؤخرا بزيارة الى جمهورية الصين الشعبية .



● مقبول بن سلطان

انتاج بريطانيا من الزيت الخام يصل ٢ر١٧ مليون برميل يوميا

لندن ـ اليوم :

بلغ انتاج الزيت الخام في بريطانيا خلال شهر سبتمبر الماضي ٢ر١٧ مليون برميل في اليوم اي بزيادة ١٠٠٠٠ برميل في اليوم فقط عن انتاج شهر اغسطس حيث ان الطاقة الانتاجية مازالت منخفضة لتاثرها بكارثة انفجار منصة بايبر الفا الانتاجية في شهر يوليه .

اما قيمة الانتاج فقد سجلت رقما قياسيا منخفضا بسبب تراجع اسعار البترول العالمية وقدرت قيمة انتاج بريطانيا من الزيت الخام في سبتمبر بحوالي ١ر١٧ بليون جنيه استرليني مقابل الرقم القياسي المنخفض السابق وهو ٢ر١٨ بليون جنيه في شهر يونيه الماضي .

وفد تجاري واقتصادي هولندي يزور سلطنة عمان غدا

مسقط ـ العمانية :

يصل الى مسقط غدا الاربعاء وفد تجاري واقتصادي هولندي في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق خمسة ايام يلتقي خلالها بالمسئولين في غرفة تجارة وصناعة عمان ورجال القطاع الخاص بالسلطنة .

وتاتي زيارة الوفد الهولندي الى السلطنة ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة بهدف زيادة الترابط التجاري بين هولندا وهذه الدول .

ويراس الوفد التجاري والاقتصادي الهولندي كل من فان جنث وكي جي فينغ ممثلين عن وكالة التجارة الخارجية الهولندية وعضوية جي اف وليبويس ممثلا عن المجلس الهولندي لتطوير التجارة .

كما يضم الوفد نخبة كبيرة من رجال الاعمال وممثلين عن المؤسسات والشركات الهولندية في المجالات الزراعية والصناعية والتجارية والتصدير والاستيراد .

وتشير احصاءات التجارة الخارجية بين السلطنة وهولندا الى ان قيمة الواردات العمانية من هولندا بلغت حوالي ٨٢ مليون دولار خلال العام الماضي في حين بلغت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية الى هولندا خلال نفس الفترة حوالي ٥ر٢ مليون دولار .

وقد احتلت الاجهزة والمعدات الكهربائية قائمة الواردات العمانية خلال العام الماضي حيث بلغت قيمتها الاجمالية حوالي ٣ر٢٨ مليون دولار تلتها الحيوانات الحية والمنتجات الحيوانية التي بلغت قيمتها الاجمالية ٢ر٢٨ مليون دولار ثم السلع الاخرى .

نسبة العمالة الكويتية في الادارات الحكومية ترتفع الى ٤٤٪

الكويت ـ كونا ـ

نسبت صحيفة القبس الى مصدر مسؤول في ديوان الموظفين قوله امس ان نسبة العمالة الكويتية في الوزارات والادارات الحكومية ارتفعت من ٣٣,٦ بالمائة عام ١٩٨١ الى ٤٤ بالمائة هذا العام.

واوضح المصدر الذي لم تعرفه الصحيفة ان عدد الكويتيين بلغ ٦٢٢٥٢ موظفا من الفنيين والاداريين في مجموع الموظفين البالغ ١٤١٩٧٩ موظفا.

وتوقع المصدر ان يطرأ تطور على الهيكل الحجمي لتركيبة القوى العاملة في القطاع فقط خلال الخطة الخمسية الحالية.

واكد ان عدد الذين تم تعيينهم في الوزارات والادارات الحكومية خصما على الاعتماد التكميلي الاول والثاني قد بلغ ٤٦٣٥٦ موظفا منهم ٢٨٥٠٢ من الكويتيين في جميع التخصصات الادارية والفنية فيما بلغ عدد غير الكويتيين ٧٨٥٤ فنيا فقط

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٢١هـ ، الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١م

[illegible]

في تحيل اسبوعي لاسواق المال المحلية والعالمية

العمولة على الودائع بالريال السعودي تشهد ثباتا وسط معاملات نشطة

الدولار الامريكي يواصل انخفاضه والجنيه الاسترليني يعزز موقعه

اعداد ـ مؤمن ماجد :

اتسمت العمولة على الودائع بالريال السعودي بالثبات خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧ اكتوبر الماضي وذلك وسط معاملات نشطة شهدتها السوق .

وتركز التعامل بصورة اساسية على الودائع بالريال لمدة عام فاكثر والودائع قصيرة الاجل والسوق الفورية للريال .

وكان سعر الافتتاح يوم ٢٢ اكتوبر ٣٫٧٥٠٣/٠٦ في حين بلغ عند الاقفال يوم ٢٧ اكتوبر ٣٫٧٥٠٢/٠٥ ووصل متوسط العمولة على الودائع بالريال لمدة ٣ اشهر عند الافتتاح ٨,١٣/١٦ وكان عند الاقفال ٨,٣/٣/٤ في حين بلغ السعر الفوري للريال ٣٫٧٥٠٢/٠٥ دولار .

وقال البنك السعودي الامريكي انه يتوقع استمرار الثبات في العمولة على الودائع بالريال السعودي .

وفيما يتعلق بسوق السندات والمال فقد كانت العمولة على الودائع بالعملات الاوروبية لمدة ٣ اشهر كالتالي :

العملة	سعر الافتتاح ٢١ اكتوبر	سعر الاقفال ٢٨ اكتوبر
الدولار الامريكي	٨٫٥٦	٨٫٥٠
الجنيه الاسترليني	١٢٫٠٠	١٢٫٠٠
المارك الالماني	٤٫٨٧	٤٫٧٥
الفرنك الفرنسي	٨٫١٨	٨٫٠٦
الفرنك السويسري	٣٫٦٢	٣٫٨١
الين الياباني	٤٫٥٠	٤٫٤٣

وفيما يتعلق بسوق السندات فلم يشهد تحركا كبيرا حيث سيطرت عليه ثلاثة عوامل العامل الاول الخوف من موقف متشدد من جانب البنك المركزي الامريكي غير ان هذا الخوف تبدد نتيجة انخفاض مستوى الاقتراض اليومي .

العامل الثاني ان اجمالي الناتج القومي في الربع الثالث من العام والذي بلغ ٢ر٢ في المائة جانبه انخفاض في معدل التضخم بلغ ٤ر٤٪ مقارنة بالمعدل المرجح والبالغ ٩ر٤٪ اما العامل الثالث فهو تعزز موقف الدولار الامريكي خوفا من تدخل البنوك المركزية .

وبلغ سعر الاقفال للسندات طويلة الاجل ٠٥ر١٠٣ (مردود ٨٢ر٨) مقابل الاقفال في الاسبوع الاسبق والذي كان ١٤ر١٠٢ (مردود ٨٩ر٨) .

ويقول البنك السعودي الامريكي انه من المتوقع ان تتركز حركة السوق على عمليات التمويل في نوفمبر وسعر الدولار الامريكي واحصائيات التوظيف

وستكون الانظار مركزة على عملية الاقتراض اليومي مقابل مدفوعات البنك المركزي الامريكي لرصد اي تغير في سياسة البنك على الرغم من انه من غير المتوقع حدوث اي تغيير .

وفيما يتعلق باسعار الصرف في بورصة نيويورك فقد كانت كالتالي :

العملة	سعر الاقفال ٢١ اكتوبر	سعر الاقفال ٢٨ اكتوبر
الجنيه الاسترليني	١٫٧٦٢٥	١٫٧٧٢٠
المارك الالماني	١٫٧٧٦٧	١٫٧٧١٠
الين الياباني	١٣٦٫٢٠	١٢٥٫٥٨
الفرنك السويسري	١٫٥٠٤٥	١٫٤٩٣٥

واصل سعر الدولار الامريكي انخفاضه حيث انه هبط بشدة عقب اعلان معدل الناتج القومي في الربع الثالث من العام الحالي والذي بلغ ٢ر٢٪ مقابل ٣٪ في الربع الثاني وساد شعور بالمرارة في الاسواق بصفة خاصة نتيجة الانخفاض في الصادرات والزيادة الكبيرة في الواردات .

ومما زاد من تدهور قيمة العملة الامريكية اعلان العجز في الميزانية البريطانية والذي بلغ ٥٦٠ مليون جنيه استرليني مما ادى الى ارتفاع كبير في قيمة الجنيه الاسترليني وكانت التوقعات تشير الى رقم ٣ر١ بليون فضلا عن ان تصريحات وزير الخزانة البريطاني نيجل لاوسون حول تثبيت اسعار الصرف والحاجة القصوى الى رفع اسعار الفائدة هذه التصريحات ادت الى انخفاض بمعدل التضخم .

ويقول البنك السعودي الامريكي انه مع سيادة الشعور بالتشاؤم في الاسواق فانه من المتوقع حدوث مزيد من الانخفاض في المعدلات حيث انه من المؤكد ان الدولار سيدور في حدود ٥٠ر١٢٥ مقابل الين ومن المتوقع ايضا ان تتعزز قيمة الجنيه الاسترليني كما ان الاسواق تترقب اعلان الارقام الخاصة بمعدلات التوظيف والتي تعلن يوم الجمعة .

ومن المتوقع ان تكون اسعار التداول كالاتي :

الجنيه الاسترليني ٧٥ر١ ـ ٧٨ر١
المارك الالماني ٧٥ر١ ـ ٧٩ر١
الفرنك السويسري ٤٧٠٠ر١ ـ ٥٠ر١
الين الياباني ٠٠ر١٢٤ ـ ٠٠ر١٢٧

● ملحوظة الارقام والتوقعات المذكورة في هذا التحليل استرشادية وليست ملزمة لاي بنك من البنوك .

د.عدنان بسيسو :

يجب تشكيل مجلس أعلى للتخطيط لإعادة الهيكلة الاقتصادية لدول مجلس التعاون

البحرين ـ عبدالله العبلني :

دعا الدكتور عدنان بسيسو الخبير الاقتصادي المعروف الى تكوين مجلس يسمى « مجلس التخطيط الاعلى » لاعادة الهيكلة الاقتصادية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال د.بسيسو في ندوة « اضواء على اقتصاديات الخليج في التسعينات » التي اقيمت مؤخرا في البحرين ان اي بحث لا يمكن ان يحقق اي هدف دون الاخذ بعين الاعتبار الاطار العربي للتكامل الاقتصادي الشامل رغم التفاوت في المؤشرات الاقتصادية والاداء التي نراها ونلمسها اليوم. اذ ان منطق التكتلات الاقتصادية العملاقة التي تجتاح العالم اليوم يحتم هذا التكتل.

ثم استعرض الاطار الفكري لاقتصاديات دول المجلس وقال ان الاطار الفكري للنظام الاقتصادي السائد في دول مجلس التعاون بدون استثناء هو مبادىء الاقتصادي الحر الذي يؤمن بحرية الملكية الفردية الخاصة دون حدود وبحرية التجارة واقامة المشاريع وحرية تنقل البضائع والسلع والخدمات من والى دول مجلس التعاون دون رقابة او اشراف حكوميين ويستتبع هذا عدم وجود انظمة لمراقبة النقد او قوانين للاستثمار الاجنبي الا في قطاعات محددة من اجل حماية المواطنين المتعاملين بها.

وعن السمات المميزة لاقتصاديات الخليج قال ان السمات المميزة لاقتصاديات الخليج كانت كوجهين لعملة واحدة وجه حقق ايجابيات في مراحل تاريخية سابقة ووجه حمل سلبيات اساسية وطرح في هذا المجال عدة ملاحظات اهمها :

● ان مسؤولية التغيير الهيكلي تقع على الحكومة والشعب معا وفي طليعته القطاع الخاص.

● عملية التنمية الاقتصادية تمت في مجتمعاتنا بفعل عوامل وظروف خارجية ولم تاخذ حقها من النمو الداخلي المتدرج بحيث يمكن بناء الهياكل المؤسسية الاجتماعية والاقتصادية بصورة طبيعية وباعتماد كامل على النمو الداخلي وتفاعلاتها.

● الدعوة الى ايجاد البديل الصناعي لوحدة تعتبر مع اهميتها دعوة غير متكاملة ولا تشمل الا قطاعا واحدا من القطاعات المتعددة التي يمكن لها ان تساهم بفعالية في الناتج المحلي الاجمالي.

● اغفل الاتجاه الفكري الخليجي دور السياسة النقدية ومكوناتها ومقوماتها وهي التي تلعب دورا رئيسيا ومهما في اقتصاديات الدول المتقدمة.

ودعا في هذا المجال الى ايجاد قواعد واطر مؤسسية نقدية لسوق الاوراق المالية الرئيسية والثانوية والاسواق النقدية ومختلف الاجهزة المالية الائتمانية بحيث يصبح للقطاع الخاص الدور الرئيسي المتميز فيها في مراحل تاريخية لاحقة.

واضاف يقول ومن هذا التناقض البارز يمكننا رصد الاتجاهات الاقتصادية التي سادت الفكر الاقتصادي في دول المجلس والافرازات والتصورات التي حملتها تلك الاتجاهات التي اخذت تنادي باصرار والحاح الى دق ناقوس الخطر بضرورة تصحيح المسارات الاقتصادية الحالية وحذر من الاستمرار في ذلك فقد تكون النتائج وخيمة ومدمرة لمستقبل هذه الاقتصاديات وقال د.بسيسو ان المفكرين الاقتصاديين الخليجيين مقتنعون بصورة عامة على تحقيق سياسة اقتصادية جديدة تقوم على المرتكزات التالية :

١ ـ تخفيض الاعتماد تدريجيا على صادرات النفط.

٢ ـ اخضاع النفقات العامة لمعايير الجدوى الاقتصادية الاجتماعية

٣ ـ خلق الية اقتصادية سليمة.

ثم استعرض التصورات المستقبلية لدور قطاع الخدمات من المنظور العام والشامل.

وبدا بالحديث عن دور قطاع الخدمات في اقتصاديات دول مجلس التعاون وقال ان نظرة سريعة على الحسابات القومية لدول مجلس التعاون لعام ١٩٨٦ نجد ان المساهم الاكبر هو الناتج المحلي الاجمالي لدول المجلس ما زال قطاع الصناعة الاستخراجية (النفط والتعدين) باستثناء دولة البحرين.

في الامارات العربية بلغ ٤٤٪ والكويت ٣٧٪ وعمان ٣٦٪ وقطر ٣١٪ والسعودية ٢٩٪ وفي البحرين ١٩٪ اما مساهمة قطاع الزراعة متواضعة حيث لا تتجاوز ١،٥٪ في اربع دول هي الامارات وقطر والكويت والبحرين وتبلغ اقصاها في المملكة العربية السعودية حيث تبلغ ٤،٤٪ وفي عمان ٣،٢٪.

ومساهمة الصناعة التحويلية لا تتجاوز نسبة الـ ١١،١٪ في الدول الست في الكويت ١١،١٪ في البحرين ١١٪ في الامارات ١٠٪ وقطر ٩،٩٪ والسعودية ٩،٢٪ وعمان ٦،٤٪.

وقال د.بسيسو ان هذا المستوى المتدني في المساهمة تكفي للاشارة الى ان الدعوة ستجد صعوبة في زيادة المساهمة نظرا لان دور هذا القطاع والقطاع الزراعي محددين جدا وانه من المحتمل ان تكون عملية هيكلتها مكلفة قد لا تبررها اي جدوى اقتصادية اذا ما اخذا بمعزل عن القطاعات الاخرى وضمن اطار هيكلة عامة وشاملة.

ثم دعا الى ضرورة البحث عن استراتيجية جديدة لاعادة الهيكلة الاقتصادية حيث ركز على النقاط التالية :

١ ـ ضرورة عدم الاعتماد على اقتصاديات السلعة الواحدة.

٢ ـ ضرورة ايجاد قاعدة اقتصادية بديلة شاملة لمختلف القطاعات.

٣ ـ عملية اعادة الهيكلة اقتصادية تحتاج الى جهد ونشاطات متعددة تتجاوز النطاق الاقتصادي البحت ومنها حقول التربية والتعليم والاعلام والتوعية والسلوك الاجتماعي وغيرها.

٤ ـ ضرورة اعطاء السياسة النقدية الاهتمام اللازم في عمليات التصحيح الاقتصادي.

٥ ـ ضرورة التكامل الاقتصادي على مستوى الوطن العربي.

٦ ـ ضرورة تقليص دور القطاع العام في النشاط الاقتصادي.

٨ ـ ضرورة اعطاء اهتمام يتناسب والحجم الكبير لمساهمة قطاع الخدمات في الناتج المحلي الاجمالي.

واقترح تسمية هذه العملية (باستراتيجية اعادة الهيكلة الاقتصادية) على ان تبنى في اطار عربي تكاملي شامل.

ورأى ان من الضروري ان تقوم هذه الاستراتيجية على المرتكزات التالية :

١ ـ اجراء مسح تفصيلي لكافة الامكانيات والموارد والقطاعات الاقتصادية لدول المجلس للوقوف بشكل دقيق على التركيب العضوي لكل اقتصاد وتحديد اوجه الشبه والاختلاف فيما بينها واجراء دراسات تحليلية مقارنة لها منذ ارساء قواعد متينة للتعاون والتكامل فيما بينها.

٢ ـ تنويع مصادر الدخل وزيادة نسبة مساهمة القطاعات المختلفة في الناتج المحلي الاجمالي وفق خطة زمنية مرحلية.

٣ ـ توطين كافة الموارد المتوفرة لدى دول المجلس.

٤ ـ تحويل ملكية المشاريع العامة الى القطاع الخاص بحيث يلعب القطاع الخاص دورا مهما فيها.

وانهى د.بسيسو بحثه باقتراح تشكيل اداة التنفيذ لاستراتيجية اعادة الهيكلة الاقتصادية.

قائلا ان مسؤولية التغيير تقع على الجميع ولذلك ارى ضرورة تكوين مجلس يسمى « مجلس التخطيط الاعلى ». واقترح ان يضم المجلس في عضويته ممثلين لكل دول المجلس الست من القطاع العام والقطاع الخاص، على ان تتوفر في الاعضاء شروط التفرغ الكامل والاستعداد العلمي والعملي على ان يترأس هذا المجلس احد اعضاء المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لاعطائه الثقل والوزن اللازمين.

الزامل يطلع على مشروعات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية

جدة ـ واس ـ

اطلع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل على المشروعات التي تقوم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية بتنفيذها حاليا والخطط المستقبلية لها.

وقد جرى ذلك خلال اجتماعه امس بمحافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب المهندس محمود عبدالله طيبة.

■ عبدالعزيز الزامل

تعزيز التعاون الاقتصادي بين سوريا والنمسا

دمشق ـ ق.ن.ا :

تم في دمشق التوقيع على اتفاق للتعاون الاقتصادي والصناعي والتبادل التجاري بين سوريا وثلاث شركات نمسوية متخصصة .

وقد وقع الاتفاق امس الاول عن الجانب السوري السيد مصطفى البيطار مدير العلاقات الدولية بوزارة الاقتصاد بينما وقعها عن النمسا ممثلون عن الشركات النمسوية الثلاث .

وينص الاتفاق الذي تسرى مدته لعام واحد على تعزيز وتطوير افاق التعاون الاقتصادي والصناعي وزيادة حجم التبادل التجاري وتنويع وتوسيع الصادرات السورية الى النمسا وتامين استيراد عدد من السلع النمسوية الى سوريا .

والجدير بالذكر ان الميزان التجاري بين سوريا والنمسا عام ١٩٨٧ بلغ ١١٤ مليون دولار لصالح النمسا و ٤٠ مليون دولار لصالح سوريا .

دراسة مشروع لامداد السويد بالغاز الطبيعي السوفيتي عبر فنلندا

هلسنكي ـ خاص لليوم :

تجرى حاليا دراسة فكرة مد خط من فنلندا الى الشاطىء الجنوبي الشرقي من السويد لتزويد السويد بالغاز الطبيعي من الاتحاد السوفيتي .

ومن المتوقع ان يتخذ القرار النهائي بشأن المشروع بحلول شهر ابريل ١٩٨٩ عندما تنجز الحكومة السويدية صياغة سياسة الطاقة للبلاد في التسعينات .

وسيتم وصل هذا الخط بخط الغاز القائم حاليا بين الاتحاد السوفيتي وفنلندا ولم توضع تقديرات ثابتة للتكاليف ولكن التقديرات الاولية تشير الى ان الخط سيكلف بين ٢٥٠ مليونا و ٤٠٠ مليون دولار .

وجدير بالذكر انه تمت دراسة بدائل لمسار الخط ولكنها لم تكن اقتصادية .

نيجيريا تسعى لزيادة عائداتها من النفط

لاجوس ـ خاص باليوم :

اعلن رئيس شركة البترول النيجيرية الوطنية ان نيجيريا ستصدر في المستقبل بين ٥٠ و ٦٠٪ من زيتها الخام عبر معامل تكرير ومرافق توزيع في الخارج تملك نيجيريا جزءا من اسهمها . غير انه لم يذكر اي جدول زمني لتحقيق هذا .

وقال رئيس الشركة ، جي . ا . ادامو ، ان الشركة تسعى الى رفع مردودها من صناعة البترول كما تسعى الى تنويع ماتملكه في مرافق التكرير والتسويق . وذلك من اجل تجنيب البلاد اية ازمات بترولية في المستقبل.

ودعا حكومة البلاد الى اعادة النظر في الاجور التي تدفعها شركات البترول الى الهيئات الحكومية مثل الجمارك والموانيء من اجل اجتذاب المزيد من الاستثمارات الى صناعة البترول .

ودعا ايضا الى اعطاء بعض الحوافز لمصافي البترول مثل اعفاء المنتجات المعدة للتصدير من الرسوم .

واضاف لابد لنا من منح حوافز خاصة لصادرات المنتجات البترولية اذا اردنا ان ننفذ الى السوق العالمية وخصوصا منطقة غرب افريقيا ومنافسة الموردين الاخرين .

وقال ايضا ان على نيجيريا ان تظل عضوا في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) وان تتقيد بالحصة الانتاجية المقررة لها .

اللجنة المشتركة بين الامارات والصين تجتمع ١٣ نوفمبر

ق.ن. ابوظبي.

تعقد اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة والصين اول اجتماع لها في بكين يوم ١٣ نوفمبر المقبل ويراس جانب الامارات فيها السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة.

وصرح السيد محمد جاسم المزكي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات امس بان اللجنة ستبحث امكانيات توسيع التعاون الاقتصادي خاصة في مجالات التجارة والاستثمار وتبادل الخبرات والسياحة وغيرها من مجالات التعاون التي تضمنتها الاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين البلدين في نوفمبر ١٩٨٥م.




● سيف الجروان ●

اليابان ترحب بجهود دول الخليج لتحقيق الاستقرار في اسعار البترول

طوكيو ـ خاص لليوم :

قال ناطق باسم وزارة التجارة والصناعة اليابانية ان الوزارة ترحب بالجهود التي يبذلها مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلى الاخص جهود المملكة العربية السعودية لاشاعة الاستقرار في اسعار البترول واعادة العراق الى نظام الاسعار الذي وضعته اوبيك ،

وقال ان الوزارة مقتنعة بان ادخال العراق في نظام الحصص مهم جدا لاستقرار السوق وان اليابان تراقب الوضع باهتمام بالغ .

واضاف انه يرى ان السقف الحالي المقرر للاعضاء الثلاثة عشر ومقداره ١٧٤٢٩٠٠٠ برميل في اليوم منخفض كثيرا بالنسبة للانتاج الفعلي وان هذا الفرق قد يحصل الاتفاق على سقف جديد يستغرق وقتا طويلا .



● رئيس وزراء اليابان

انخفاض العجز في ميزانية الامارات باكثر من مليار درهم

ابوظبي ـ ق ن ا ـ

وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء على مشروع الميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٩٨٨ في ضوء المذكرة التي عرضها الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة وقد بلغ حجم الميزانية ١٤ مليارا و٣٥٥ مليونا و١٤٠ الف درهم في حين قدرت الايرادات بمبلغ ١٢ مليارا و٤٢٠ مليونا و١٠٠ الف درهم اي بعجز يبلغ مليارا و٩٢٥ مليونا و٤٠ الف درهم وهو عجز يقل عن العام الماضي باكثر من مليار درهم نتيجة للاستمرار في سياسة ترشيد الانفاق وسيتم رفع مشروع الميزانية للمجلس الاعلى للاتحاد تمهيدا لاعتمادها ويذكر ان الموعد الدستوري للميزانية هو اول يناير من كل عام.

بعثة صندوق النقد الدولي تصل القاهرة اليوم

القاهرة ـ ق ن ا ـ

تصل الى القاهرة اليوم الثلاثاء بعثة جديدة من صندوق النقد الدولي برئاسة بول شابريه نائب المدير التنفيذي للصندوق لاستكمال المباحثات التي تجرى حاليا بين الحكومة المصرية وبعثة صندوق النقد الدولي الموجودة حاليا بالقاهرة.

وتهدف المباحثات الى التوصل الى اتفاق بين مصر والصندوق يتيح لمسؤولية التعرف على خطوات الإصلاح الاقتصادي الذي اتخذته الحكومة المصرية من اجل تخفيض العجز الموجود في الموازنة العامة وفي ميزان المدفوعات. كما تتضمن مناقشة امكانية موافقة الصندوق على خطاب النوايا الذي تقدمت به مصر للصندوق والذي يسمح لها بالتفاوض مع الدول الدائنة لاعادة جدولة جزء من الديون المستحقة لها على مصر. وكانت بعثة من الصندوق قد وصلت القاهرة يوم الاثنين الماضي تضم الدكتور عمر ظاهري مساعد المدير التنفيذي للصندوق وجوبال يادوف الخبير.

مفاوضات امريكية عراقية لتجديد الاتفاقيات التجارية بين البلدين

بغداد ـ الوكالات ـ

ذكرت وزارة التجارة العراقية ان وفدا من وزارة التجارة الخارجية الامريكية بدأ مفاوضات في بغداد لتجديد الاتفاقيات التجارية العراقية الامريكية.

وترمي المفاوضات الى تجديد بروتوكول يتعلق باتفاقيات للتبادل قيمتها حوالي مليار دولار.

جدير بالذكر ان الولايات المتحدة صدرت عام ١٩٨٧ الى العراق ١٢٠٠ طن من القمح و٦٠٠ طن من الارز و٦١٠ اطنان من الذرة وزيوتا نباتية ولحوما بقرية في حين استوردت منه يوميا مايتراوح بين ١٢٠ الفا و١٥٠ الف برميل من النفط العراقي.

ويقول المراقبون في بغداد ان وجود الوفد الامريكي يعني ان الحكومة الامريكية عدلت عن فرض عقوبات تجارية على العراق ورفضت مذكرة بهذا المعنى تبناها مجلس الشيوخ الامريكي الذي اتهم العراق بانه استخدم اسلحة كيميائية لضرب سكانه الاكراد.

وتضيف هذه المصادر ان الولايات المتحدة ستشترك بنصيب كبير في معرض بغداد الدولي الذي يفتتح اليوم الثلاثاء.

من جهة اخرى قال لاري بانانسوك ممثل وزارة الزراعة الامريكية في العراق لرويتر ان الجانبين « اعربا عن رضائهما عن التقدم وتبادل عدد اكبر من السلع الزراعية ».

وقال بانانسوك ان الولايات المتحدة قدمت ١،١٦ مليار دولار في شكل ضمانات ائتمانية للسلع الزراعية خلال العام الذي انتهى في سبتمبر استخدمها العراق كلها.

واضاف قوله ان الوفد الامريكي سيناقش احتياجات العراق الائتمانية فيما يتعلق بالمنتجات الزراعية خلال السنة المالية ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩.

الصادرات التركية تبلغ عشرة بلايين دولار

انقرة ـ واخ ـ

بلغت قيمة الصادرات التركية خلال العام الماضي حوالي عشرة بلايين دولار وذلك لاول مرة منذ اعوام حيث احتلت صادرات الاقمشة والملابس الجاهزة المرتبة الاولى اذ بلغت قيمة صادراتها اكثر من ٢،٧ بليون دولار.

وجاءت في المرتبة الثانية الصادرات الغذائية وبلغت قيمتها ٧٧٩ مليون دولار ثم المصنوعات الجلدية التي بلغت قيمة صادراتها بحوالي ٧٢١ مليون دولار وفي المرتبة الرابعة جاءت الصناعات الكيماوية التي بلغت حوالي ٥٢٦ مليون دولار وذلك بنسبة ٧٩٪ عما كان عليه عام ١٩٨٦م بحوالي ٣٦٪.

وستقوم الحكومة التركية باجراء تغييرات كبيرة في المرحلة المقبلة منها الغاء جميع الامتيازات الضريبية التي كانت تمنح للصادرات وان ذلك سيتم في العام القادم كما ستخفض الرسوم الجمركية المفروضة على الواردات والاعلان عن تاسيس مصرف تركي للتصدير والاستيراد حيث سيباشر العمل قريبا وتطبيق نظام تحديد اسعار صرف العملة حسب الاوضاع السائدة في السوق.

وقد وضعت الحكومة التركية خطة لمكافحة التضخم الذي بلغت نسبته العام الماضي حوالي ٤٨٪ كما تتضمن خطة الاصلاح الاقتصادي التي تبنتها الحكومة على المدى البعيد اعادة الصناعات الكبرى الى القطاع الخاص.

انخفاض المخزون الياباني من النفط الخام والمنتجات البترولية

طوكيو ـ خاص لليوم :

اعلنت وزارة التجارة والصناعة اليابانية ان مخزونات الطوارىء من الزيت الخام والمنتجات النفطية في آخر سبتمبر ما مجموعه ٧٨٫٩٨ مليون كيلولتر اي ما يساوي استهلاك البلاد لمدة ١٤٦ يوما مقابل ١٤٩ يوما في نهاية اغسطس و ١٥٨ يوما في نهاية يوليه .

وقالت الوزارة ان مخزونات القطاع الخاص في نهاية سبتمبر كانت ٢٨٫٥٢ مليون كيلولتر من الزيت الخام و ٢٦٫٢٢ مليون كيلو لتر من المنتجات اي ما مجموعه ٥٣٫٩١ كيلولتر ويعادل استهلاك ٩٩ يوما .

اما مخزونات شركة الزيت الوطنية اليابانية من الزيت الخام بلغت ٢٧٫٠٢ مليون كيلولتر وتعادل ٢٥٫٦٧ مليون كيلولتر من المنتجات او ما يبلغ استهلاك ٤٧ يوما استنادا الى معدلات الاستهلاك لعام ١٩٨٧م .

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة الارطاوية عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة السعودية بالارطاوية يتكون من الاتي :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد .

٢ ـ يحتوي على عدد ١٨ غرفة لاتقل مساحة كل منها ٦ × ٤م

٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف .

٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية .

٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .

٦ ـ يكون عدد دورات المياه ١٠

٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف

٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف .

٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير المدرسة السعودية بالارطاوية واخر موعد للتقديم هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/٢٢هـ .

علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٣/٢٤هـ والله الموفق .

● تعلن شرطة الدمام انه بناء على امر الامارة رقم ٢/١١٤/١٣ وتاريخ ١٨/١٩/١/١٤٠٩هـ المعطوف على خطاب فضيلة القاضي رئيس محكمة الدمام المستعجلة رقم ٤١٥ في ١٩/٨/١٤٠٨هـ فقد تقرر بيع السيارة من نوع مازدا موديل ٧٨ اللون ابيض رقم اللوحة ٣١٩٣٤٨٣ المحجوزة لدى الشرطة وسيكون محل البيع في معرض النور الحديث بالدمام طريق ابو حدرية في يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٢٧هـ الساعة الرابعة مساء فيرجى ممن له الرغبة في شراء السيارة الحضور في الموعد المذكور

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الثانية بالمخطط (ب)

على ان تتوفر الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن اثنان وعشرون غرفة ذات اتساع كاف منها ١٨ ثمانية عشرة غرفة ذات اتساع لا يقل عن ٤ × ٦م

٢ ـ ان تكون لها ابواب وشبابيك من الحديد (مصبعات) و (٤) اربع غرف ذات اتساع ٤ × ٨ متر منها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلي) مع عمل التغذية والصرف اللازمين .

٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة (١٨٠٠٠ وحدة حرارية)

٤ ـ ان يكون هناك عدد (٨) ثمانية حمامات وميضاءة مكونة من ثمانية حنفيات تنفذ في الفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين .

٥ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقياس ١٠ × ٥م مع الحديد والزنك .

٦ ـ ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة

٧ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٢/٥م من الخرسانة المسلحة والبلوك .

٨ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لا تقل ابعادها عن ٤ × ٤م لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ صغير وحمام مستقل .

على من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مندوب تعليم البنات بطبرجل في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٢٦هـ ولا مانع من التقدم بمبنيين متجاورين ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب وسوف يتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٢٧هـ والله الموفق .

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الداخلية امارة المنطقة الشرقية	صيانة ونظافة الامارات التابعة صيانة ونظافة عدد ٦ امارات ومركز	٥٠٠	الادارة المالية المناقصات	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٥/١هـ	المناقصات مكتب مدير عام الادارة	يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٢هـ الساعة العاشرة صباحا	شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة شهادات الخبرة في مجال الصيانة والنظافة	
		نظافة عدد ٢٣ امارة ومركز صيانة ونظافة الامارة التابعة النعيرية/الصرار/ حنيذ/امكاع/قرية ام عقلا نظافة الامارات التابعة مليجة/القليب/الصحاف/ الكهفة/تاج/الونان/عتيق/ العيينة/ام ربيعة/المسي/الزلين/ الرفيعة/ام الموشان/ام الشقوع/ النوابة/الشجيبة/الصالة/ العقرية/الشفية/الشيط/ الصيداء/قرية الفاخ .	٥٠٠						
	بلدية [illegible]	[تكييـــف] تاجير صالة البلدية إحديقة العائلات ـ حديقة الروضة حديقة البلدية	٥٠٠	ادارة الشؤون المالية	نهاية دوام يوم ١٤٠٩/٤/١٠ الموافق ١٩٨٨/١١/١٩م	الشؤون المالية	في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٤/١١ الموافق ١٩٨٨/١١/٢٠م		
	الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة	صيانة ونظافة وتشغيل مبنى ادارة اوقاف الوجه ولمدة ثلاث سنوات	٢٠٠	مقر وكالة الاوقاف بالرياض	١٤٠٩/٤/٢٤هـ	المديرية	في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا	المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال	
		صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٨ مسجد بمنطقة بيشة وضواحيها ولمدة ٣ سنوات	٤٠٠	•	١٤٠٩/٤/٢٠هـ	•			
		صيانة ونظافة وتشغيل ٤ مساجد ومصلى العيد ومبنى الادارة بالليث ولمدة ثلاث سنوات	١٠٠	•	١٤٠٩/٤/٢٠هـ	•	في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا		
		صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٠ مساجد وجوامع وعدد ٦ مصليات لعيد ومبنى الادارة لاوقاف عسير بمنطقة عسير لمدة ٣ سنوات	٣٠٠	•	١٤٠٩/٤/٢٠	•	في اليوم التالي الساعة الواحدة ظهرا		
١٣٩٥	وزارة الصحة	التشغيل الكامل لمستشفى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببيشة (التشغيل الطبي وغير الطبي ، صيانة ونظافة ، وصيانة الاجهزة الطبية والاعاشة)	١٠٠،٠٠٠	المشتريات	الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٤/٢٦هـ	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٤/٢٦هـ	سابق خبرة في مجال التشغيل وادارة مستشفى لا يقل عن ٢٠٠ سرير او بالتضامن مع شركة اجنبية لها نفس الخبرة زيارة الموقع يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٢هـ	
١٣٩٤	وزارة الصحة	اللوازم المخبرية ولوازم بنوك الدم لعام ١٤٠٨-١٤٠٩هـ	٥٠٠٠	المشتريات	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٩/٥/١هـ	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٩/٥/١هـ		

الدمـــام

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الراجحي عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠٦٢٩٤٩/ نقل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٩٧٨/١/٤٧٥٦٩

● يعلن محمد ريان كوتي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣٢هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٩٧٧/١/٤٧٥٦٦

● يعلن كوربورا باراري حيدر علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٩٦٢٣١٤ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٩٨١/١/٤٧٥٧٤

● يعلن عثمان عبدالرحمن العصيمي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٥٠٠٠١٧٨٠ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : وزارة التجارة بالدمام ٦٩٨٠/١/٤٧٥٧٢

● يعلن عواد محيسن حوري السبيعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٠٩٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٩٦٤/١/٤٧٥٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن محمد بن علي مسفر آل سلمة مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٢٠٦٤٠٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٦هـ سجل جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٩٨٢/١/٤٧٥٧٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن مشرط عبدالهادي مبارك الهاجري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٥٢٧٦٢٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٩٨٣/١/٤٧٥٧٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن مبارك عبدالله بن احمد القحطاني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في مخطط رقم ١٠٣٠٧ القسيمة رقم ٦ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ١٩,١٠ متر والحد الشرقي ١٩,١٠ متر من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٥,٠٠ متر والحد الشمالي ٢٥,٠٠ متر الحدود شمالا القسيمة رقم ٥ جنوبا القسيمة رقم ٧ شرقا شارع عرض ١٢م غربا القسيمة رقم ١١ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٧١/ض وتاريخ ١٤٠٩/٣/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٦٩٨٧/١/٤٧٥٨٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عثمان سعيد مسعود ابوحادي الغامدي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم١٢٣/١٠ جزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٤٤٩ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها شمالا نافذ عرض ٨,٠٠ مترا وجنوبا القسيمة رقم ٤٤٧ وشرقا شارع عرض ٢٠,٠٠ مترا وغربا القسيمة رقم ٤٥٠ والايلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٤٢٢/٢٨٠/ض وتاريخ ١٤٠٩/٣/١٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة الاجمالية ستمائة مترا مربعا ٦٩٩٠/١/٤٧٥٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو / علي سلمان حمد الحمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨٠١ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢ سجل الدمام طالبا تصحيح / اضافة الشهرة الى / الخالدي/ واضافة اسم الفخذ / العميري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة/ علي سلمان حمد العميري الخالدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٦٩٨٩/١/٤٧٥٨٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد / محمد عبدالله محمد يماني جنوبي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه ١ ـ فردوس محمد عبدالله محمد تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٩/٥هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى عبدالله فؤاد الجنس انثى ، ٢ ـ فيروز محمد عبدالله محمد تاريخ الميلاد ١٤٠٤/٧/٢٧هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى عبدالله فؤاد الجنس انثى ، ٣ ـ صفاء محمد عبدالله محمد تاريخ الميلاد ١٤٠٦/١٠/٧هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى عبدالله فؤاد الجنس انثى . فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٦٩٨٤/١/٤٧٥٨٢

● تقدم الى ادارة الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية المدعو / عبدالخالق احمد عبدالله شياب الغامدي جنسيته / سعودي بغرض/ تعديل رقم الحفيظة في شهادة ابنته هديل من ٢٤٩٦/٣٣٣٢ الى ٣٤٩٦/٣٣٣ ليصبح الرقم بعد التعديل هو ٣٤٩٦/٣٣٣ ومن له اي اعتراض فليتقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٦٨٨٥/١/٤٧٥٨١

● يعلن سعيد عبده طاهر عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٤٥٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالخبر ٦٩٩١/١/٤٧٥٨٧

● يعلن سليمان شاه عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤١٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٩٩٥/١/٤٧٥٩٣

● يعلن توفيق سليمان عبدالله المطلق عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٨٥٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ صادرة من الخبر وفقد رخصة سلاح برقم ٣٨/١٠/٤ الصادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : مصادرها او هاتف رقم ٨٤٦٠١١ [٦٩٩٢/١/٤٧٥٨٩]

● يعلن عبدالكريم صالح عرنوس عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٩٨٨/١/٤٧٥٨٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن توفيق سليمان عبدالله المطلق مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه في مدينة الخفجي بتاريخ ١٤٠٩/٣/٨هـ رقم الحفيظة ٤٠٣٠ تاريخها ١٣٩٧/١/٢٥ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١٠٠٧٤٨٧٩٦٨١ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٩٩٣/١/٤٧٥٨٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي عبدالعزيز محمد الغنام مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٦٩٤٥ تاريخها ١٣٧٩/٥/٨ مصدرها الاحساء رقم البطاقة ١٠٢٤٦١٨١٥٠ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٩٩٦/١/٤٧٥٩١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد ردعان معطش البيشي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٤٦٧/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا الحدود شمالا القسيمة رقم ٤٦٩ جنوبا القسيمة رقم ٤٦٥ شرقا شارع عرضه ٢٠,٠٠م غربا القسيمة رقم ٤٦٨ والايلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١١١٧/٣٠٤/ض وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحتها ستمائة متر مربع ٦٩٩٤/١/٤٧٥٩٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خليفة خالد علي بو ثليم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في مخطط رقم ١٠٠٠٦ القسيمة رقم ٧ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٢,٠٠ متر وعلى الحد الشرقي ١٩,٠٠ متر ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ١٥,٨٠ متر وعلى الحد الشمالي ١٨,٨٠ متر وحدودها شمالا القسيمة رقم ٦ وجنوبا شارع عرض ١٢ متر وشرقا شارع عرض ١٨ متر وغربا القسيمة رقم ٨ والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٦١/ض وتاريخ ١٤٠٩/٣/١٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحتها ٤٠٩,١٠ متر مربع مع وجود شطفه بالركن الجنوبي الشرقي بمقدار ٤,٢٤م ٦٩٨٦/١/٤٧٥٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن سليمان سمران محمد القرعاني الحويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ سجل ضباء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٧٠٠١/١/٤٧٥٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو / محمد منديل بركات آل قطان المنتشري حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٦٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢ سجل القنفذة طالبا تغيير اسم ابنه المضاف بحفيظة نفوسه من / منديل / الى / خالد بحيث يكون اسمه بعد التغيير / خالد محمد منديل بركات آل قطان المنتشري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٦٩٩٨/١/٤٧٥٩٨

● يعلن سلمان عبدالله اليامي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٠٣٦٣٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٩٩٧/١/٤٧٥٩٥

● يعلن محمد عبدالله علي المنتشري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٤٥٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٩٩٩/١/٤٧٥٩٧

● يعلن يوسف منصور محمد مرتضى عن فقدان بطاقة طلوع البواخر على الارصفة والمخطاف قم ٢٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٩/١/١ مصدرها ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مصدرها ٧٠٠٠/١/٤٧٥٩٦

● يعلن محمد عبدالرحمن محمد موسى عن فقد استمارة السيارة رقم ١٢٣٠٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٤٧٦٠٣ ٧٠٠٤/١

● يعلن سالم مسعود الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٨٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور الدمام ٧٠٠٢/١/٤٧٦٠٢

● يعلن حسن عمر العمودي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٧٩٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام او هاتف رقم ٤١٢٠٨٦٠ [٧٠٠٣/١/٤٧٦٠١]

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم لديها المدعو / عبدالمحسن بن علي بن عبدالله آل ليف طالبة ولاية شرعية على ما تحت يده من اوقاف وهم النخل المسمى غرسة الحسين ويعرف بناء المحدودة شمالا الشرب نخل ابراهيم البحارنه يفصل مرمى جنوبا لحرار نخل احمد بن محمد حسن الزاير وشركاه بفصل مرمى وشرقا الخيس نخل السيد ابراهيم بن علوي آل طويلب يفصل مرمى ويليه طريق نخيل وغربا البر ويحده العلوه جنوبا شارع وشمالا الوقيف نخل وقف بيد السيد حسن العوامي تفصل ساقية مياه وشرقا مبناء الوقف تحت يد احمد بن ضيف العبداللطيف وغربا بيت احمد بن باقر الستان يفصل محترم وثم طريق وثم بيت على بن صالح المرهون وبيت عبدالله بن علي بن صالح المرهون يفصل طريق وحدة شرب الجاروديه شمالا ام دبوس نخل زيد بن باني يفصل مرمى وجنوبا وشرقا وغربا الجاروديه نخل أهل البحرين كان بيد حسن بن جاسم الغرياني تفصل مقاسم وحدود السطر شمالا لحرار نخل بن الزاير المذكور يفصل مرمى وجنوبا نخل ملك السيد احمد بن علوي آل طويلب يفصل مقسم وشرقا طريق وغربا البر كلاهم في سيحة الجاروديه وحدود السطر شمالا طريق نخيل وجنوبا ام شبرين النهاش ويتم المبارك نخل عبدالله نصرالله شرقا طريق وغربا مرمى حدود الرواشد في سيحة حلة محيش شمالا ويحدها الرواشد نخل على الشدي يفصل مقسم وجنوبا الرواشد نخل محمد صالح النهاش يفصل مرمى وشرقا الرواشد نخل ابراهيم بن عجيان يفصل مرمى وغربا يحده الرواشد نخل علي الشدي المذكور يفصل مقسم وطريق من على نخل علي الشدي حدود الحسينيه بقرية الجاروديه شمالا يحدها بيت جعفر بن عبدالله ليف ويتم الحد بيت عبدالله بن علي ليف وجنوبا طريق وغربا طريق وشرقا بيت جعفر عبدالله ليف ويتم الحد طريق المرفوع هذا فمن لديه معارضة على شيء فليتقدم الى محكمة الاوقاف والمواريث في خلال شهر واحد من تاريخه ١٤٠٢٠ ١٥٢٨/٤/

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف مكتب القاضي بها الشيخ خالد بن عبدالله السعيد انه انتهى اليها سعيد السيد محمد البزاز ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل له بالشراء من عبدرب الرسول حسن البيش وشركاه الواقعة في محلة باب الساب بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٤,٦٣م ويحده شارع مختلف الاتساع من ٦,٠٥م الى ٥,٩٠م يبدأ من الشرق يليه بيت ملك حسن محمد الزاير وبيت حسن عبدالله الراشد وشمالا بطول ١٥,١٢م ويحده طريق مسفلت عرض ٢,٨٥م يليه بيت ملك علوي شرف الحواج وشرقا بطول ٢٣,٥٥م ويحده بيت عبدالشهيد حسن الاجامي وغربا بطول ٢٣,٥٠م ويحده بيت علي بن عبدالله كاظم الشعله المساحة الاجمالية ٣٤٨,٩٢ مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٥٤٤/٤/١٤٠٩٣

● تقدم. لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو / عبدالهادي عبدالله سلمان عفريت حامل الحفيظة رقم ٢٠٤٢٩ في ١٣٩٠/١٠/٢٣هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من عفريت الى عفيريت بحيث يصبح اسمه عبدالهادي عبدالله سلمان عفيريت بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٠٩٤ ١٥٣٩/٤/

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو / جاسم جابر جاسم الحمود حامل الحفيظة رقم ٤٥٤٣٤ في ١٤٠٦/٣/١٨هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الحمود الى آل زواد بحيث يصبح اسمه جاسم جابر جاسم آل زواد بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٥٤٠/٤/١٤٠٩٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد علي عبدالله الاقزم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٩٠٢٩٠٩٤ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٥٤١/٤/١٤٠٩١

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد علي عبدالله الاقزم مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٤٣ تاريخها ١٣٧٨/٥/٢٨هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٥٤٢/٤/١٤٠٩٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد عيد علي آل امان مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٣٦٠٤ تاريخها ١٣٩٢/٨/٢٦هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٥٤٣/٤/١٤٠٩٥

الاحســاء

● يعلن محمد عبده شجاع عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٥/٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالاحساء ٣١٩٠/٥/٥١٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان ورثة احمد ابراهيم الضحاك البوخضر طلبوا اثبات ابعاد ومساحة البيت الواقع بالمبرز بموجب الصك الشرعي رقم ٢/١٠٢٧ لعام ١٣٩٣هـ الصادر من كاتب عدل المبرز المحدود شمالا حسب الصك بقية البيت ملك احمد بن ابراهيم بوخضر بينهما جدار ويتمه حسب افادة المنهي بيت صالح بوخضر بطول ٩,٢٠ مترا يبدأ من الشرق متجه نحو الغرب ثم ينكسر اتجاه الجنوب بطول ٠,٤٠سم ثم ينكسر اتجاه الغرب بطول ٣,٤٠ مترا ويحده شرقا يحده حسب الصك طريق بعرض ٣,٧٥ مترا غير منتظم بطول ٩ متر ويحده جنوبا يحده حسب الصك الطريق العام ويتمه حسب افادة المنهي بيت عايش بن عامر بطول ٩,٢٠ مترا يبدأ من الشرق متجه نحو الغرب ثم ينكسر اتجاه الشمال بطول ٣,١٠ مترا ثم ينكسر اتجاه الغرب بطول ٣,٦٠ مترا تمام الحد ويحده غربا مجرى حسب الصك بيت عايش عامر بطول ٣,٤٠ مترا ومساحته ٨٥,٢١ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٣٦٨/٥/١٠٠٠٣

● يعلن علي متني احمد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالاحساء ٣٣٨٠/٥/١٠٠٣٦

● يعلن محمد خليل ابراهيم الحسن عن فقد شهادة اولى متوسط لعام ١٣٩٦/١٣٩٥ صادرة من متوسطة ابوبكر الصديق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ادارة التعليم بالهفوف قسم الامتحانات ٣٣٨١/٥/١٠٠٤٧

● يعلن سعد عساف الصاف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٤١١٢ وتاريخ ١٤٠١/٩/٧ صادرة من بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور بقيق ٣٣٨٢/٥/١٠٠٢٩

● يعلن عبدالرؤوف جعفر الرمضان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧ صادرة من بقيق ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكوراً بهاتف ٥٨٢٩٨٧٣ [٣٣٨٣/٥/١٠٠٣]

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / مدينه عبدالله حسن العلوي زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٥١١٦ في ١٣٨٦/١٠/١٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها ولقبها من حسن الى حسين من العلوي الى العليوي ليصبح اسمها كاملا بعد التعديل مدينه عبدالله حسين العليوي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٣٨٤/٥/١٠٠٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / جواد عبدالله محمد صالح حامل الحفيظة رقم ٣٣٧٣٨ في ١٣٨١/١/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من المحمد صالح الى الشقاقيق ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل جواد عبدالله محمد الشقاقيق فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٣٨٥/٥/١٠٠٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرؤوف جعفر حسين الرمضان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٨٧٥٠٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣٣٨٦/٥/١٠٠٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد محمد عبداللطيف الحماد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣٣٨٧/٥/١٠٢٢٣

● يعلن احمد جواد احمد حسين الكاظم عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٦٦/٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٣٣٧٧/٥/١٩٩٢٥

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخميس المواطن مبارك محمد سعد بن مشهور مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠١٨٢٨٣٥١٣ مصدرها خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٩٥٩/٨/١١٧٩٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي بن هادي بن سلمان حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٠٧١ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢١هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ الى القاضي والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة / علي بن هادي بن سلمان آل القاضي القحطاني فعلى كل من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق ٢٩٦٠/٨/١٧٣٧١

● يعلن احمد قاسم سلطان عن فقد بطاقة عمل سعودية صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بابها ٢٩٦١/٨/١٧٣٧٢

اعلان مكرر للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو / محمد فهيد محمد فهاد طالبا حذف الجد الثاني فهاد واضافة الفخذ النهاري بحفيظة نفوسه رقم ١٢٧٥٧ وتاريخ ١٣٦٦/١١/٨هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الاضافة والحذف / محمد فهيد محمد النهاري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٩٦٢/٨/٦١٣٣

● يعلن سعد هصام علي عن فقد لوحة سيارة جيب نقل السعودية رقم ٦٩١١٨٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٢٩٦٤/٨/٠٧٥٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن / سعيد حسين سعد آل جراد الشهراني قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل البيت وحوشه ارضا وبناءا المبني من البلك مكون من ست غرف ومنافعها الواقع في الشيق قرية الصفيه معروف الحدود يحد شمالا بيت محمد سعيد بطول ٢٥م وجنوبا فضاء بطول ٢٥م وشرقا فضاء بطول ٣٠م وغربا شارع عرض ١٥م بطول ٣٠م الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه للمحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٩٦٣/٨/١٦١٢٤

تبـــوك

● يعلن عيد عزام العطوي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقمها ٦٦٠٨١٣٧ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور تبوك ٣٠٢/٩/٢٤٨١

● يعلن مبارك اله محمد اله بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٩٠٩٤٩٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢هـ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات تبوك ٣٠٣/٩/٢١١

الريــاض

● يعلن ابراهيم علي علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٤٩٤١ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢١ صادرة من مرور الرياض . قسم الروضه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ٣٤٠/١٠/١٦٨٠٥

● يعلن محمد احمد عبدالله قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٣٧٨ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب عمل الرياض ٣٤١/١٠/١٦٨٠٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن سالم عبدالله محمد الحويماء الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٠٨٦٧٨٠٢ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣٤٢/١٠/١٦٧٣١

النعيريـة

● يعلن صالح علي مزيداني البحيحي المري عن فقد جواز سفره الصادر من الخفجي لعام ١٩٨٤م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخفجي ٣٤٦/٣٥

● يعلن سعد راشد سعد الزعبي عن فقد الشهادة الابتدائية الليلية للصف الرابع لعام ١٤٠٧ الصادرة من مدرسة عبدالله بن عمر الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مدرسة عبدالله بن عمر الابتدائية ٣٤٧/٣٥

المدينة المنورة

● يعلن محمد الامين محمد احمد عن فقد سجل تجاري رقم ٤٦٥٠١١٢٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١١هـ صادر من فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة ١٠٠٤/١٥/٨٧٧٣

● يعلن ضاوي مرزوق محمد الجبيري عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية موديل ٨٣ رقم ٧١٥٢٠١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المدينة المنورة ١٠٠٠/١٥/٨٨٠٤

● يعلن مرجي رجاء الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٥ نقل السعودية رقم ٥٢٧٨٧١٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المدينة المنورة ١٠٠١/١٥/١٢٤٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انتهى اليها تركي محمود ابوحسين بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية غرب الحزام المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٣,٥٠م الى ١٧,٥٠م يفصل عن البعض مسجد والبعض دار حمود محمد العنيني وشمالا حوش ملك عواد منصور الاحمدي وشرقا شارع مختلف العروض ١٧م الى ٢٥م ثم دار عبدالرحمن الرفاعي وغربا البعض ملك خلف مصلح العامري والبعض ملك تركي محمود ابوحسين والبعض ملك عمر محمد ابوحسين وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٠٢/١٥/٨٧٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انتهى اليها عبدالله احمد عفيفي ذكر فيه ام من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة المليليح المحدود بالحدود الاتية جنوبا بلاد صالح بنيان وشمالا شارع ١٠,٨م ثم ارض ملك ابناء الجليدان وشرقا بلاد ملك صالح بنيان وغربا شارع عرض ١٠,٨م ثم بلاد ملك نافع الجلوي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٠٣/١٥/٢٤١١١

جـــدة

● يعلن احمد سليمان معتوق العروي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٣٠٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١٤٣٨/١١/١٤٧٥

● يعلن عطا الله رجاء الله نافع الطياري عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م٨١ رقم ١٠٣٩٦٨٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١٤٣٩/١١/١٤٧٧

● يعلن عمر عبدي يوسف / سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٤٣/ت/٢ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . جوازات الدمام ١٤٤٠/١١/١٤٦٩

● يعلن عمر سالم مسعد معوضه عن فقد جواز سفر يمني رقم ٩٤٤٨٧٤ وتاريخ عام ١٩٨٨م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى القنصلية اليمنية بجدة ١٤٤١/١١/١٤٧٠

● يعلن علي عوض ناصر منصور عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٦٧٧٥ وتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . القنصلية اليمنية بجدة ١٤٤٢/١١/١٤٧١

● يعلن صالح عبدالحق محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٨٢٢٣٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٢م كما يعلن ايضا عن فقد جواز سفر قديم رقم ١٤١٨٦٨ مصدره جدة في ١٩٧٩/٢/١٤م ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : لقنصلية اليمن الديمقراطية بجدة ١٤٤٤/١١/١٤٦٨

● يعلن عبدالمجيد راوح احمد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٦٤٣٩ مصدره صنعاء كما يعلن ايضا عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ٢٧٦٢٩٩ مصدرها صنعاء ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٤٤٣/١١/١٤٧٤

القصيـــم

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله بن ابراهيم بن علي الطريمان مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٣١٨٢ تاريخها ١٣٧٩/٢/٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٢١٤/١٢/٣٥٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية ببريده المدعو / عبدالعزيز بن عمر بن ربيعان الربيعان طالبا تعديل /اسم جده/ من / ربيعان/ الى / عبدالله في حفيظة نفوسه رقم ١٠١٢٨ في ١٣٨٦/١٠/٦هـ سجل بريده بحيث يصبح اسمه الكامل بعد التعديل / عبدالعزيز بن عمر بن عبدالله الربيعان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقصيم ـ بريده خلال شهر من تاريخ نشره ١٢١٥/١٢/٣٥٨٣

● يعلن علي محسن ناصر الضبياني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١١٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور المدينة المنورة ١٢٠٩/١٢/٣٩٩٥

● يعلن علي عبدالرحمن فايز العقل عن فقد لوحة سيارة نيسان غمارتين رقم ٤٣١١١٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤ صادرة من مرور المذنب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور بريده ١٢١٠/١٢/٣٦٢٣

● تعلن هيله بنت عبدالله الربيش عن فقد صك رقم ٥/٩١ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٦ صادر من المحكمة الكبرى ببريده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : المحكمة الكبرى ببريدة ١٢١١/١٢/٣٨٠٨

● يعلن عبدالله ابراهيم علي الطريمان عن فقد استمارة سيارة فلفو ١٤٤ م٧٤ رقم ٣١٤٥٠٨٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور بريده ١٢١٢/١٢/٣٥٨٥

● يعلن محمد فهد صالح الصنيتان عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٧٧٦٧٧ صادرة من مرور بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور بريده ١٢١٣/١٢/٣٥٨٤

● يعلن جوبالاي بيلاي مادهو عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٢٤١٧٩٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٥ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ١٢٠٣/١٢/٣٧٥٧

● يعلن فايز حسن ابراهيم الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٧١٢٣٢٨٩ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ١٢٠٢/١٢/٣٧٥٦

الطائـــف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عيد صالح هلال السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في سميتين من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٤٥ كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول الضلع ٥٠م ويحدها شارع عرض ١٥م ثم ثم ملك سعد مسعود السواط وشمالا بطول الضلع ٣٥م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك صويلح هلال السواط وشرقا بطول الضلع ٥٦م ويحدها ملك صلاح صالح هلال السواط وغربا بطول الضلع ٤٢م ويحدها مسيل سيل وادي سمينين ثم ملك حمدان محمد السواط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٥٠/٦٧/٤٥٢١

أبـــها

● يعلن سعيد عبدالمجيد عبده عن فقد جواز سفر رقم ب ٢٦٣٧٢٢ وتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٢٢/٤٤/١٦٨٧

حفر الباطن

● يعلن سانجوان تاجلي / تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٢٥٠ف وتاريخ ١٤٠٩/١/٤هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٩٤٦/٣٦/٤٠٤٤

● يعلن عبدالله مظهور الظفيري عن فقد الصك الشرعي رقم ٢٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ صادر من كتابة عدل حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : كتابة عدل حفر الباطن ٩٤٧/٣٦/٤٠٤٥

● يعلن حسن خليل السلاق عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٣٠٤٦٥٦٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ٩٤٨/٣٦/٤٤٥٢

الجبيـــل

● يعلن فهد سليم سلمان العرادي عن فقد لوحة سيارة تويوتا م٨٦ رقم اللوحة ٧٢٠٩١٦٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٧٩٥/٣١/٤٧٧٢

● يعلن توفيق ناصر الفهد عن فقد رخصة صيد ونزهة رقم ٩٨ بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٩هـ صادرة من سلاح الحدود قطاع الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : معهد الهيئة الملكية الامن الصناعي ت ٣٤٠٢١٥٨ [٧٩٦/٣١/٤٧٧١]

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل / سالم محمد سالم سلطان حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٧٠٦ في ١٣٩٩/٣/٧هـ سجل خميس مشيط بطلب اضافة فخذه (آل دبيان) وشهرته (القحطاني) حيث يصبح اسمه الكامل / سالم محمد سالم آل دبيان القحطاني فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٧٩٧/٣١/٤٧٧٠

جـــيزان

● يعلن محمد محمد محمد احمد رويد عن فقد بطاقته الدراسية عام ١٤٠١هـ صادرة من مدرسة بن خلدون الابتدائية بصبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مدرسة بن خلدون بصبياء ٢٨٥٤/٣٨/٩٥٧٤

● يعلن محمد محمد شيخ عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجيزان ٢٨٥٩/٣٨/١٥١٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن / عبده احمد شوعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٧٩ وتاريخ ١٣٩١/١١/١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٨٦٠/٣٨/١٥٤٣٧

● يعلن عيسى ابكر طبيقي عن فقد لوحة سيارة هوندا م٨٤ رقم ٢٩٦٩١١٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ٢٨٥٢/٣٨/٨٤٧٩

● يعلن الواثق بالله احمد الامين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤١٥٩ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٠هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ٢٨٥٣/٣٨/٧٣١١

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن / محمد عبدالله حسين رازقي طالبا اضافة الشهرة هزازي بحفيظة نفوس والده رقم ١٧٨٨٤ في ١٣٩٨/٣/٢٥هـ سجل صامطه حتى يصبح اسم والده بعد اضافة الشهرة / عبدالله حسين بن رازقي هزازي / فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٥٥/٣٨/٧٠٧٠

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن محمد علي احمد قضامي معيشه والحامل الحفيظة رقم ٥٤٨٧ في ١٣٨١/١١/٢٠هـ سجل جيزان بطلبه حذف معيشه وابدالها باضافة الشهرة كعبي بحفيظة نفوسه حتى يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة محمد علي احمد قضامي كعبي / فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٥٦/٣٨/٧٠٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها علي يحيى علي غازي طالبا حجة استحكام له ولشركاه على ارض زراعية تقع في جهة الشقرة قدرها معادين الا ربع بموجب الكروكي الاتي شمالا احمد محمد قاسم غازي واحمد علي غازي واحمد محمد احمد غازي بطول ٥١ مترا وشرقا احمد علي غازي واحمد محمد قاسم غازي بطول ٨م ثم ١٧م ثم ٥٢م ثم ١٣م ثم ٣٢م ثم ١٤م وجنوبا احمد محمد احمد غازي بطول ٣٥م وغربا احمد علي غازي بطول ١٣١م المساحة الكلية ٦٣٠٠ متر مربع فمن له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٨٥٧/٣٨/٩٨٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببلغازي انه انهى اليها عبدالله سعد القحطاني وشريكه دغش مشبب سعد القحطاني أن من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض السكنية الواقعة في العيدابي ببلغازي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حرم الشارع العام طول الضلع ١٠٤م ضلع واحد وشمالا مشعوي حواس غزواني وطول الضلع ١٠٤م ضلع واحد وشرقا مبناء مدرسة العيدابي للبنين وطول الضلع ١٠٤م ضلع واحد وغربا مشعوي حواس غزواني وطول الضلع ١٠٤م ضلع واحد المساحة الاجمالية ١٠٨١٦م والعقار يحتوي على ارض مقام عليها مصنع بلك وسكن للعمال ومكاتب وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٨٥٨/٣٨/٧٣١٢

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن الحميدي بن مطر بن عقيل الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بالفواره الدارج عليه بطريق الشراء من عوض بن فراج الحربي المحدود من الشمال شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠٠م ومن الجنوب ارض صلاح بن سعيد الحربي بطول ٢٠٠م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٥٠٠م ومن الغرب باقي ارض المنهي بطول ٥٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١١٥٠/٢٥/١١٧٦٤٧

● يعلن يوسف حسب الرسول حاج حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٢١ ف وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات المدينة المنورة ١١٥١/٢٥/١١٧٦٤٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المدعو / جزاء سليويح مناور الفوازي الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٧٥١ وتاريخ ٨٨/٢/٢٣هـ سجل الرس طالبا تصحيح الاسم من سليويح الى شليويح بحيث يكون اسمه بعد التصحيح جزاء شليويح مناور الفوازي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ١١٥٢/٢٥/١١٧٦٤٩

● يعلن علي حمد حسين الخربوش عن فقد بطاقة نهاية المرحلة الابتدائية الصف السادس عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ من مدرسة خضراء الابتدائية بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مدرسة خضراء الابتدائية بالرس ١١٥٣/٢٥/١١٧٦٨٤

الإعداد للقاء سوفيتي خليجي مشترك

الكويت - كونا..

نقل عن خبير اقتصادي سوفيتي قوله هنا انه تجرى حاليا ترتيبات لعقد لقاء سوفيتي خليجي في دولة الكويت يكرس لتبادل الآراء حول مشاكل بلدان الخليج.

وابلغ الدكتور فلاديمير ايساييف الخبير بمعهد الدراسات الشرقية في اكاديمية العلوم السوفيتية صحيفة الوطن في لقاء معها نشرته أمس ان المعهد الذي سيشارك بمندوبين منه في هذا اللقاءينتظر موافقة الكويت الرسمية على عقده وتحديد زمان انعقاده.

وسوف يعقد هذا اللقاء برعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وكان معهد الدراسات الشرقية قد اقترح تنظيمه اثناء زيارة قام بها وفد من الأكاديميين الكويتيين الى موسكو في العام الماضي.

الكويت تستعجل رد بريطانيا بشأن حصتها في « بي بي »

الكويت - كونا -

طلبت الكويت امس من الحكومة البريطانية استعجال ردها بشان موضوع حصة الكويت في شركة النفط البريطانية (بي بي) وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد للصحافيين انه ابلغ هذا الطلب الى السفير البريطاني لدى الكويت وبرت هنتشكليف خلال استقباله له في مكتبه امس وكانت الحكومة البريطانية قد اتخذت قرارا في شهر سبتمبر الماضي بتخفيض حصة الكويت في الشركة المذكورة من ٢١,٦ بالمائة الى ٩,٩ بالمائة واعطت مهلة سنة واحدة لتنفيذ هذا القرار من قبل الكويت اعتبارا من تاريخ صدوره الا ان مصادر رسمية كويتية ذكرت في وقت سابق ان الكويت طلبت من حكومة مارغريت تاتشر تمديد هذه المهلة دون ان تحددها وفي الوقت نفسه اتخذ مجلس الوزراء الكويتي اجراءات لاحقة للقرار البريطاني تهدف الى ضمان وحماية الاستثمارات الكويتية في الخارج وقال الشيخ صباح الاحمد اننا بانتظار رد الحكومة البريطانية على طلبنا بالسرعة الممكنة.

امير الكويت يتسلم رسالة من رئيس بوركينا فاسو

الكويت - كونا -

تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة امس من رئيس جمهورية بوركينا فاسو بدليز كومباوري وقام بتسليم الرسالة وزير العلاقات الخارجية في جمهورية بوركينا فاسو دمبلجان مارك بالم خلال استقبال امير الكويت له صباح امس وحضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي وسفير جمهورية بوركينا فاسو لدى دولة الكويت.

« البيت الأخضر » يرفع حرارة كندا

تورنتو - رويتر -

قد يرحب الكنديون وهم فنانون في تحمل زمهرير الشتاء القارس بدفء يسود الكرة الارضية ولكن العلماء يقولون ان ارتفاع الحرارة بضع درجات قد يؤدي الى تعاسة اكثر مما يسببه من سعادة.

فاذا انصهر الجليد سيغرق ميناء هاليفاكس التاريخي وسيضطر صيادو الاسماك في المحيط الاطلسي الى التوغل شمالا لان اسماك المناطق الباردة ستهرب من المياه الدافئة.

وستلتهم الحرائق مزيدا من غابات الاخشاب الهائلة في اونتاريو وكولومبيا البريطانية وكويبك. وستجف اقاليم المراعي والحبوب الشاسعة في البرتا ومانيتوبا وساكاتشوان لطول فصل الصيف الحار الجاف.

وقال ال مالينوسكاس رئيس برنامج الاحوال الجوية الكندية في تورنتو « بصفة عامة لن يكون الموقف جيدا. تذكر ماحدث هذا الصيف ». وتتنبأ علماء بان جو هذا العام الحار الجاف الذي ادى الى تدني المحاصيل واشتعال حرائق الغابات سيتكرر نتيجة للزيادة التدريجية في درجة حرارة الارض.

ويرجع علماء ارتفاع حرارة الجو الى ظاهرة « البيت الاخضر » اشارة الى البيوت الزراعية المسقوفة أو المزارع المغطاة التي تمنع تسرب الحرارة الى الخارج التي تلوث جو الكرة الارضية بسقف كيميائي يحبس الابخرة ويمنع وصول الهواء البارد.

وتشير ابحاث الى انه لن يمكن التخلص من هذه الظاهرة في وقت قريب وقال مالينوسكاس « تكاد لا توجد طريقة لوقف هذه الظاهرة ولكننا نستطيع ابطاءها وثاني اكيد الكربون الذي يشكل نصف الملوثات الجوية ناتج طبيعي لاحتراق النفط والغاز والفحم ».

وبدائل هذه المحروقات المتحجرة محدودة. وقال بيتر ستوكو استاذ علم البيئة في جامعة داهوسي في هاليفاكس « قد يكون استخدام الطاقة النووية احد البدائل ولكن هذا متوقف في الوقت الحاضر. كذلك ينفذ ماليدينا من انهار يمكن استغلال مياهها في توليد الكهرباء ».

وتضمنت دراسة قام بها ستوكو عن تاثير ظاهرة الدفء في بيئة كندا الاطلسية بعد ٥٠ عاما من الآن تنبوءات مثيرة. فلن يعيق الجليد الممر الملاحي جنوب لبرادور وسانت لورانس وسيصبح مفتوحا طوال العام.

وقال ستوكو ان صلاحية لبرادور وسانت لورنس للملاحة طوال العام لقد لا تكون في صالح بعض الموانيء والاقاليم البحرية في نوفاسكوشيا ونيوبرونزويك لان السفن التي لا تستطيع الوصول الى مونتريال وكويبك في الشتاء تذهب الى هاليفاكس او سانت جون.

وزيادة دفء البحر في هذه المناطق سيزيد من كميات صيد سرطان البحر وان قلت جودته لسرعة تكاثره في درجة حرارة اعلى. وتتوقع تنبوءات ان يرتفع البحر نتيجة لانصهار الجليد بما يتراوح بين ٢٥ سنتيمترا ومترين.

تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

د. زكي نجيب محمود - تتمة ص ٧

تتمة ص ٧

المقصود هنا هو ذلك النوع الذى علو بصاحبه الى درجة يستطيع عندها ان يؤلف بين خبرات استقاها الشاعر متفرقات من حياته العملية اذ هو يرسل البصر فى جنبات الكون ليرى، وينصت باذنيه ليسمع : ومن حصيد المرئى والمسموع، وما كان قد اضيف اليه من حالات وتحولات فى وجدان الشاعر، يبنى فى خيال الشاعر بيت جديد، هو بيته الشعر، او ابياته التى تؤلف قصيدة الشاعر، وفى اقامة الشاعر لعالمه الخاص، من لبنات مستمدة من الحياة كما وقعت وكما تقع، يستحل مجاوزة القوانين الطبيعية التى تحكم الاشياء فى عالم الواقع، ليضع لها هو ما يسنه لها من قوانين. وبذلك يجيء العالم الشعرى الذى اقامه الشاعر، عالما جديدا كل الجدة، لا شأن للواقع به اللهم الا موازاة بين العالمين يبحث عنها الناقد ليستخرجها من الخفاء الى العلن : ان الصخر فى دنيا الواقع لاينطق، لكن الشاعر يستحل ان ينطقه بما اراد له وكيفما اراد : والشجر لا يعزف موسيقى على اوتار، لكن الشاعر يحل له ان يجعل الشجرة عازفة للنغم على اوتارها، ان البرق والرعد يحدثان بقوانين تعرفها العلوم، وليس لهما « نفس » تغضب وتثور لكن الشاعر من حقه اذا اراد، ان يتصورهما ثورة غاضبة، وان يتصور المطر بكاء او طلقات من الرصاص فى حومة القتال، كما شاء ... وهكذا. فالفاصل الجاد الحاسم بين « العلم » و « الشعر » هو ان العلم لايرى من الواقع الا ظواهره البادية للحواس، ليستخرج قوانينه التى تحكم سلوكه. فالصخر صخر، والشجر شجر، والرعد والبرق والمطر رعد وبرق ومطر. ولكل شيء مسالك مفروضة عليه، ومهمة العلم استخراج القوانين التى تنتظم تلك المسالك، واما الشعر (والفن بكل انواعه) فليس ذلك شانه، وانما شانه ان يخلع المشاعر الانسانية على كل شيء فى الطبيعة وكانها قد اصبحت اناسا مع الناس.

ونحن نقول عن العربى انه فى المقام الاول شاعر، او له رؤية الشاعر، فاذا كانت تلك هى حقيقته اذن، اذن فعلاقته بالواقع هى ان يحصد منه لقطات حسية يشاهدها متفرقة، فيحفظها فى وعيه ليستهديها خلال حياته العملية ؛ ومن هذه اللقطات الحسية ذاتها يبنى الشاعر العربى ما يبنيه من بيوت الخيال ؛ ومعنى ذلك هو ان علاقة العربى بالواقع هى تلك اللقطات الحسية المتناثرة، ينتفع بها فى حياته العملية، واما « الرؤية » العامة للحياة، او « وجهة النظر » التى يتوجه بها الى الوجود الكونى، او « الموقف » الذى يقفه ازاء ما يحيط به فهى اقرب الى طبيعة الشعر، فيراه وكانه يحيا بين جدران ما يشعر هو به، حتى ليجوز ان تصطخب الدنيا الخارجية بما تصطخب به من احداث، ومن افكار، وهو هناك فى موقفه، يستدفيء النظرة الشاعرة، حتى وان قرا وعرف ما قد صخبت به الدنيا من تقلبات

لقد ذكرنا فيما اسلفناه، ان هذه الاحاديث لم تكتب للاشادة بالعروبة فى موقفها ايا كان ذلك الموقف وما يقتضيه، ولكنها كتبت وصفا موضوعيا لما يظنه كاتبها انه وصف امين، ومع ذلك فهو اجتهاد فردى قد يخطيء وقد يصيب : فإذا صدق ما اوردناه عن طبيعة الشاعر فى « العروبة » وموقفها، كان حتما على العربى ان يغير من موقفه بعض الشيء، بالاضافة لا بالحذف، فلنبق على « الشاعر » الكامن فى قلوبنا، حتى لا نفوت على انفسنا سمة من ابرز سماتنا ومن اجملها، على ان نضيف فى تنشئة اجيالنا الجديدة نظرة « العلم » كلما اقتضى الموقف التزام الواقع فى حدوده وقوانينه الصارمة، وانظر ان شئت الى الحياة العربية فى تاريخها الحديث، لترى كم دهمتها المفاجآت، التى لم تكن فى الحقيقة مفاجئة، بل لبثت كل واحدة منها تغزل خيوطها وتنسج مؤامراتها اعواما طوالا، ونحن عنها غافلون، او كالغافلين، لاننا ربما عرفنا شيئا عما يدبر لنا فى سواد الليل، لكننا نسهو ونتغضى لانشغالنا بما بناه لنا الخيال فى رءوسنا، حتى اذا ما اصبح علينا صباح فجاءتنا المفاجأة التى لم تكن قد ولدت منذ لحظة، بل ظلت هناك تبيض وتفرخ فى جحور مدبريها او فى جحورهم، لتباغتنا وكانها بنت لحظتها

وكما راينا فى وقفة العربى « الشاعر » دفئا جميلا تشوبه غفوة يسهو بها عن مواجهة الواقع برؤية علمية كلما اقتضى الأمر ذلك، حماية لنفسه، وتقريرا لذاته فى دنيا التنافس والعدوان التى كتب علينا ولنا ان تكون دنيانا، فكذلك بالحظ مثل هذه الشائبة فى سمة اخرى من سمات « العروبة ». فليس ثمة من شك فيما يعرف به العربى من بناء اجتماعى - قبيلة، او اسرة، او امة تضم القبائل والأسر يكفل للفرد ان يجد مكانا فى جماعته، وهو مكان يعطيه حقوقا ويفرض عليه واجبات ؛ واننا لنفقد الشيء الكثير اذا فقدنا مثل هذا الانتماء الأسرى الحميم، لكننا كذلك نفقد كثيرا جدا من طاقتنا، الحيوية اذا بولغ فى طغيان النظام الأسرى او القبلى او الوطنى والقومى على الفرد، بحيث تقيد حريته باكثر من القيود التى تفرضها ضرورة الاجتماع، وتحدد قدراته المبدعة اذا كان من اصحاب المواهب، اكثر مما تحتمه ضرورة الحياة الاجتماعية من حدود.

وهكذا ترى ان « العروبة » موقف مركب من عناصر اشتقت بعض اصولها مما توحيه الصحراء الى ساكنيها، من رؤية عامة تتعلق باللامتناهى اكثر مما تشغلها العابرات الجزئية الزائلات، وبالجانب اكثر مما تتعلق بالمتغير، وبالمجرد اكثر مما يلهيها المتعين ؛ ومن هذا الموقف تهيأت شعوب المنطقة بقلوبها لتقبل الديانات المنزلة وحيا الى الانبياء والرسل (وجميعها نزل فى هذه المنطقة) ومن ثم اصبحت عقيدة التوحيد مدارا للوقفة العربية، حتى فعلت فعلها فى تشكيل النمط الثقافى العربى - الذى هو اسلس « العروبة » وجوهرها : فالأدب (والشعر منه بصفة خاصة) يكثف الحكمة المستخلصة من الحياة الجارية، والفن ينزع نحو التجريد التجريد الذى يرتفع حتى يبلغ ان يكون اشكالا هندسية وما يتركب منها والبناء الاجتماعى يتبلور فى النظام الأسرى او القبلى الذى يجعل مثله الاعلى تكاملا وتعاونا ووحدة بناء، ولئن كان الواقع العربى الحديث قد انحرف عن تلك الرؤية العربية المتميزة، فقد جاء انحرافه هذا فى اتجاهين، احدهما نكسة افرزتها الأوضاع السياسية الحديثة، محليا وعالميا، واذن فهو انحراف لابد لنا من تقويمه، واما ثانيهما فانحراف نحو الافضل والاكمل، وذلك فى المواضع التى اضطررنا فيها الى تعديل ما هو تقليدى فى ثقافتنا من شانه ان يعرقل النمو، فاحللنا مكانه عناصر قوة مما انتجته حضارة هذا العصر وثقافته، واذن فمثل هذا الانحراف جدير بالمؤازرة والتاييد.

المجلس يشجب - تتمة

كما أطلع أيده الله المجلس على نتائج اللقاءات والمباحثات التي اجراها مع كل من معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية العميد صالح منصر السييلي ومعالي وزير الشئون الخارجية الأسباني السيد فرانشيسكو فرنانديز الذي سلم لخادم الحرمين الشريفين رسالة من جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا.

واضاف وزير الاعلام يقول..

وعلى صعيد أخر اطلع المجلس على المعلومات الرسمية الأولية التي توفرت حتى الآن عن حادث اغتيال الموظف السعودي الدبلوماسي عبدالغني بديوي الذي عاجلته يد اثيمة برصاصات غادرة بينما كان يقوم بأداء واجبه في سفارة خادم الحرمين الشريفين في أنقرة وهو عائد الى منزله.

وقد أعرب المجلس ازاء هذا الحادث الاجرامي عن عميق شجبه واستنكاره لهذا العمل العدواني السافر الذي أعلنت مع شديد الأسف منظمة من البلد العربي الشقيق لبنان مسئوليتها عنه.

كما أعرب المجلس عن تقديره العميق للجهود التي بذلتها وتبذلها الحكومة التركية من خلال التحقيقات والتحريات القائمة حاليا للوصول الى مرتكب الجريمة وتسليمه للعدالة لينال عقابه.

واستطرد الوزير الشاعر يقول.. كما ناقش المجلس بعد ذلك عدداً من الأمور المطروحة للبحث وتداول الرأي وأحال ماانتهى بحثه الى اللجنة العامة لمجلس الوزراء لاستكمال صيغه وعرضه في الجلسات القادمة او الاعلان عنه في حينه.

ومضى الوزير الشاعر يقول..

وبالنظر في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال وافق المجلس على عدد من القرارات ومنها..

اولا - بناء على خطاب معالي وزير التخطيط بالنيابة المرفق به الاهداف العامة والأسس الاستراتيجية المقترحة لخطة التنمية ١٤١٠/١٤١٥هـ وافق المجلس على ما جاء فيه مع التركيز على الجوانب التالية..

١ - الاستمرار في تدعيم وتعضيد الدفاع والتطوير المستمر للقوى الذاتية الدفاعية للمملكة وتعميق الولاء والانتماء لدى المواطنين.

٢ - دراسة الطرق والوسائل المناسبة لزيادة ايرادات الدولة على ان لا يؤدي ذلك الى تأثيرات اجتماعية او اقتصادية غير مرغوبة او يؤثر على مصالح المواطنين.

٣ - التركيز على رفع كفاءة الاداء في الاجهزة الحكومية وبالشكل الذي يؤدي الى خفض الاتفاق الحكومي دون التأثير على مستوى الخدمات وتوفرها للمواطنين.

٤ - زيادة اعتماد الاقتصاد الوطني على نشاط القطاع الخاص وامكاناته المتاحة من خلال..

أ - تشجيع رؤوس الأموال الوطنية للمشاركة في الاستثمار الوطني في الداخل.

ب - وضع نظام وقواعد لتمويل بعض برامج ومشروعات التنمية عن طريق الشركات والمؤسسات الخاصة تحت اشراف الدولة وضمانها.

٥ - زيادة التركيز على تحقيق التنمية المتوازنة بين مناطق المملكة المختلفة وربطها بالاحتياجات السكانية والاستفادة الكاملة من المرافق والخدمات المتوفرة باختيار مراكز للنمو تحد من تشتت الخدمات وبعثرة الموارد.

٦ - ايجاد الوسائل المناسبة لدفع القطاع الخاص على اتاحة فرص العمل للمواطنين.

٧ - اتخاذ الوسائل الكفيلة باحلال القوى العاملة السعودية محل غير السعودية.

ثانيا - بناء على خطاب معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء وافق المجلس على تعيين كل من..

١ - الدكتور صالح بن علي الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن

٢ - الأستاذ صالح بن علي البراك وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني المساعد للميزانية والتنظيم.

٣ - الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالمحسن التويجري مدير علم ادارة الدراسات والاحصاء بوزارة الصناعة والكهرباء.

٤ - المهندس عبدالعزيز بن عبدالله العبدالواحد مدير عام الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الوسطى.

٥ - الدكتور فريد بن محمد حسين زيدان من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

أعضاء في مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء لمدة ثلاث سنوات.

ثالثا - واختتم الوزير الشاعر تصريحه بأن المجلس قد وافق ايضا على تعيين سمو الأمير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز على وظيفة وكيل امارة منطقة الباحة بالمرتبة الخامسة عشرة.

ولي عهد الكويت - تتمة

بدولة الكويت الشقيقة بزيارة رسمية للمملكة في الفترة من يوم السبت ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافق ٥ نوفمبر ١٩٨٨ الى يوم الاربعاء ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٨٨م.

وسيلتقى صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله الصباح خلال فترة اقامته في المملكة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعدد من المسؤولين في الدولة وذلك في نطاق العلاقات الاخوية المميزة التي تربط البلدين الشقيقين لما فيه مصلحتهما خاصة والعالمين العربي والاسلامي عامة.

المفاوضات.

وقال عزيز ان تصريحات المسؤولين الايرانيين لا تشير بانهم ادركوا متطلبات السلام حيث انهم ما زالوا يتحدثون بلغة متغطرسة وهم يغيرون الحقائق ولا يعترفون ان وقف اطلاق النار يعني عدم اعتراض حرية الملاحة في الخليج العربي وتطهير شط العرب وهي احدى حقوق العراق الجوهرية والاساسية.

واوضح انه اذا اصر الايرانيون على موقفهم الذي اعلنوه في قاعة المفاوضات فهذا يعني اننا سنبقى في نفس المكان الذي غادرنا منه جنيف ونيويورك.. ولكن اذا ابدى الايرانيون تفهما للمفاهيم المشروعة عندها يمكن ان نحقق تقدما.

من جهة اخرى قال عزيز في حديث صحفي نشر امس في الكويت ان بلاده تخطط حاليا لتحويل مجرى شط العرب ليصبح مصبه جنوبي مدينة البصرة العراقية كما تدرس نقل احياء كاملة من مدينة البصرة الى داخل العراق لابعادها عن مرمى المدفعية الايرانية. واكد الوزير العراقي في حديث لصحيفة القبس ان تحويل مجرى شط العرب ليس صعبا او مستحيلا مشيرا الى تجارب عراقية سابقة تتعلق بربط نهري دجلة والفرات في عدة اماكن وحول استئناف مفاوضات السلام واعرب عن اعتقاده بان القيادة الايرانية ليست في وضع تستطيع به ان تعلن وتقبل بالالتزامات وقال ان العراق يعلم بذلك ولهذا اعدت بغداد نفسها لمفاوضات طويلة. وحذر وزير الخارجية العراقي القيادة الايرانية من الاعتقاد ان وقف اطلاق النار هو فرصة لتجميع القوى تمهيدا لاعادة الحرب والهجوم على العراق وقال اذا فعلت القيادة الايرانية ذلك فستكون ارتكبت خطأ كبيرا تدفع ثمنه غاليا.

وحول الوضع الحالي على جبهات القتال اكد عزيز ان السلام الحالي (هش) وان الاتفاق القائم لا يتعدى اتفاقية وقف اطلاق نار لا اقل ولا اكثر.

واشار الى ان مراقبي الامم المتحدة يراقبون وقف اطلاق النار على الارض والجو اما بالنسبة للبحر لا يتواجد مراقبون لمراقبة وقف اطلاق النار في منطقة الخليج ومضيق هرمز.

وقال ان اتفاقية وقف اطلاق النار تعني الخطوة الاولى من اجل سلام دائم ولذلك يطالب العراق بحق حرية الملاحة في الخليج ومضيق هرمز.

واكد وزير الخارجية العراقي ان اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ قد انتهى مفعولها وان العراق غير ملزم بها وقال « ان القوات الايرانية عندما كانت تحتل جزيرة مجنون والزبيدات وحلبجة وغيرها لم تكن تعتبر باتفاقية الجزائر ولم تلتزم بها ». واوضح ان ايران هي التي لم تحترم حدود وسيادة العراق لسنوات لا يحق لها الان ان تعود وتطالب باتفاقية عام ١٩٧٥ وقال « ان طهران قتلت الاتفاقية قبل ذلك وبغداد شيعتها رسميا الى القبر ».

ونقل راديو طهران الحكومي عن الدكتور ولايتي قوله قبيل مغادرته مطار العاصمة الايرانية في طريقه لجنيف ان اتفاقية عام ١٩٧٥ المبرمة بين العراق وايران هي الحل الوحيد لانهاء النزاع العراقي الايراني.

سمو ولي العهد - تتمة

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري والسفير السوداني لدى المملكة عيسى مصطفى سلامة.

خادم الحرمين الشريفين - تتمة

المملكة لباكستان حكومة وشعبا دعمهم المتواصل للمجاهدين الافغان في نضالهم المشروع وان المملكة ستقف مع اشقائها في سبيل الحصول على حقوقهم.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كما حضرها سعادة سفير باكستان لدى المملكة ولي الله خان خيشتي وكان معالي وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد وصلا الى المدينة المنورة صباح امس قادمين من الرياض.

وقد غادر معالي وزير الخارجية الباكستاني المدينة المنورة مساء امس بعد مقابلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

وكان في وداعه بمطار المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسئولين.

سمو النائب الثاني - تتمة

خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مادبة عشاء بقصره بالريان مساء امس تكريماً لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والوفد المرافق لسموه.

وحضر المادبة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري واصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وسفيرخادم الحرمين الشريفين وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدى قطر.

بعد ذلك كبار مستقبليه.

ثم اصطحب سمو الامير المفدى الضيف الكريم الى قاعة التشريفات الكبرى بالمطار حيث تناولا القهوة العربية وتبادلا الاحاديث الودية.

وبعد استراحة قصيرة في قاعة التشريفات غادر صاحب السمو الأمير وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز القاعة وتحرك الركب الى مقر اقامة الضيف الكريم بفندق شيراتون الدوحة.

وقد اقام صاحب السمو الشيخ

وسام يهودي - تتمة

القوية تعتمد على امريكا القوية ».

واضاف « ان امريكا تفقد ايمانها بفكرة الدفاع القوي ستكون امريكا الفاقدة الايمان بكيان مسلح كاسرائيل. واعتبر ان القوة نفسها والتصميم ذاته مترافقين مع رؤية ديلوماسية والتزام بالتسوية السياسية هي امور سياسية اذا ما ارادت اسرائيل المساعدة في التوصل الى حل عن طريق التفاوض ».

ومنح مركز ويزنتال الذي يكرس اعماله للابحاث عن ما يسمى « ابادة اليهود » ايضا تانسي ريغان وسلما. فيه ان الحكومة الحالية « افضل صديق عرفته اسرائيل في البيت الابيض ».

وقال ريغان « علينا ان نبقى اقوياء ومستعدين دائما للجوء الى القوة عندما نكون مهددين. ان هذه الامثلة تقربنا اكثر من اسرائيل لان اسرائيل

هزتان ارضيتان - تتمة

وقال مركز الابحاث الفلكية والفيزياء الفلكية والجغرافيا الطبيعية في الجزائر ان الزلزال بلغت قوته ست درجات على مقياس ريختر المفتوح وتتسبب زلازل بمثل هذه القوة في وقوع اضرار واسعة النطاق.

ونقلت الوكالة الجزائرية للانباء عن المركز قوله ان مركز الزلزال كان يبعد حوالي ٥٠ كيلومترا عن العاصمة وان بلدات تقع حول العاصمة وغربيها شعرت به.

العراق يحذر - تتمة

واحترام متبادل للسيادة وتعاون مخلص واحترام كل طرف للحقوق المشروعة للطرف الاخر اضافه الى ان القرار يضع اساسا لضمان استقرار المنطقة.

وحول احتمالات نتائج الجولة المقبلة من المفاوضات قال عزيز انني لست متفائلا ولا متشائما وان ذلك يعـ[illegible] على تطور

■■ في مفاجـــأة المفاجـــآت

الرشـــيد تجـــرع الخســـارة وفنجا الدور قبل النهـائي بجدارة

رسالة الشارقة - سعد الحرشان..

حقق فريق جبله السوري فوزا غاليا وصعبا على بطل الأندية العربية الرشيد وذلك بهدف أحرزه اللاعب مناف رمضان في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني.

■ المبـــاراة ■

بدات بداية جيدة من الفريقين وان كانت سيطرة الرشيد العراقي افضل من جبله الذي اعتمد لاعبوه على الكرات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى عماد هاشم ففي الدقيقة ٩ كرة مقطوعة تصل جعفر حبيب الذي بدوره مررها الى زميله مظفر جبار الذي هياها الى رياض عبدالعباس وصوبها بدوره عاليه بعد ذلك هجوم ضاغط ومكثف من الرشيد الذي افتقد الى خدمات احمد راضي الدقيقة ٢٤ كرة ينفرد بها يونس عبد علي ويخرج له شكوحي وبدوره صوبها في جسمه وفرصة رشيدية ضائعة الدقيقة ٢٧ كرة من كردغلي الى مناف رمضان الذي تباطا فيها وشتتها دفاع الرشيد الدقيقة ٣٧ كرة عرضية تتهيا الى رياض عبدالعباس الذي صوب كرة قوية ترتد من شكحوي لتجد ناصر حسين الذي صوب هو الاخر كرة قوية يبعدها الدفاع الى ركنية وينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف..

■ الشوط الثاني ■

بداه لاعبو الرشيد بداية هجومية بحتة واستطاعوا ان يخلقوا الفرص الكثيرة والتي افتقدت الى القناص الذي يترجمها الى اهداف وفي ظل ذلك ومن هجمة مرتدة منسقة بين نزار محروس وكردغلي الذي بدوره لعبها الى مناف رمضان الذي لعب كرة ارضية تعانق شباك الرشيد معلنة الهدف الاول لجبله وكان هذا الهدف بمثابة الشرارة التي ارتفعت معها حرارة اللعب وخاصة من الرشيد الذي شن هجوما ضاغطا متنوعا على الاطراف ومن العمق وفي حالات عمد الى التسديد المباشر فيما اعتمد جبله على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة كبيرة على مرمى الرشيد ولم تستغل الاستغلال الجيد من لاعبي جبله وفي ظل ذلك الهجوم وقف مالك شكحوي أسدا في مرماه وتصدى الى ذلك السيل الجارف من الهجوم ليعلن بعدها حكم المباراة نهايتها بفوز جبله بهدف دون مقابل.

قاد اللقاء محمد جنصل (الجزائر) وساعده مطر المالود البحرين واسحاق بوعلي الأردن ومحمد عبدالسلام السودان حكم رابع.

■■ على عكس كل التوقعات تاهل فريق فنجا العماني الى مباريات الدور قبل النهائي اثر فوزه على المريخ السوداني بهدف أحرزه لاعبه هلال حميد من ضربة راس سجلها في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول.

■ المبـــاراة ■

من قبل ان تبدأ المباراة توقع الحضور ان تكون مباراة قوية جدا وخاصة من جانب فنجاالذي تاكد من خسارة الرشيد من جبله السوري والتي جاءت في صالحه طبعا ومن هذا المنطلق بدأ لاعبو فنجا في فرض سيطرتهم الميدانية على مجريات هذا الشوط دفاعا وهجوما فيما لم يقدم المريخ المستوى الذي ظهر به في المباريات الماضية وقد سنحت لخط المقدمة الفنجاوي العديد من الفرص السهلة والتى افتقدت الى الدقة والتركيز وفي الوقت بدل الضائع من هذا الشوط ومن ضربة ركنية استطاع اللاعب هلال حميد ان يحرز هدف فريقه الأول الذي انتهى به الشوط الأول.

■ الشوط الثاني ■

حافظ لاعبو فنجا على الاستراتيجية التي انتهجوها منذ بداية المباراة على الرغم من البداية الجيدة للمريخ والتي لم تثن من عزيمة العمانيين وهددوا مرمى شنان خضر الذي تالق في الذود عن مرماه ببسالة في هذا الشوط وسنحت للاعبي المريخ اكثر من فرصة كانت كفيلة باحراز هدف تعادل الا انهم افتقدوا للاعب المنهي للهجمة والتي شكلت حاجزا منيعا في عدم مواصلتهم للدخول الى الدور قبل النهائي وبتلك النتيجة يتاهل فريقا فنجا ليصعد الى الدور قبل النهائي مع الافريقي.



فنجا العماني

موقف فرق المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه	الترتيب
الأفريقي	٤	٢	٢	–	٥	٢	٦	الأول
فنجا	٤	٢	١	١	٤	٢	٥	الثاني
الرشيد	٤	٢	١	١	٤	٣	٥	الثالث
جبله	٤	١	١	٢	٣	٦	٣	الرابع
المريخ	٤	–	١	٣	٣	٦	١	الخامس

غاب أحمد راضي وغابت الأهداف



■ احمد راضي ■

تحدث مدرب فريق الرشيد اكرم سليمان عن مباراته التي خسرها أمام جبله حيث اوضح بان السبب الرئيسي في خسارة الفريق في مباراته يعود الى الارهاق والتعب الذي ظهر عليه اللاعبون وذلك راجع الى عدم راحتهم طول العام وعلى الرغم من ذلك فقد تهيات للفريق العديد من الفرص المؤكدة ولكنها افتقدت الى اللاعب الذي يعرف كيف يستثمر تلك الفرص وبالفعل فقد تاثر خط المقدمة بايقاف احمد راضي ايضا هناك نقطة مهمة الا وهي الوضع النفسي الذي كان عليه اللاعبون وبالنسبة لاشراكنا سعد قيس فقد كنا نعرف بانه غير جاهز سوى لنصف ساعة فقط ولكنه اصيب مما جعلنا نستبدله بزميله كريم علاوي.

وهذه هي الكرة يوم لك ويوم عليك.. ومبروك لفنجا تاهله.

لعبنا على المرتدة فحققنا هدفنا

عقب مباراة الرشيد وجبله تحدث المدرب عادل خضور مدرب جبله بقوله.. في الواقع بان فريقي قدم مباريات متفاوتة فمع فنجا دون المتوسط وامام الافريقي كان المستوى مقبولا اما بالنسبة لمباراة اليوم فقد عملت دراسة لفريق الرشيد من خلال مشاهدتي لمبارياته وبالذات امام الافريقي وعلى هذا الأساس بنيت استراتيجية اللعب للفوز ليس الا وذلك بسبب ان تحسن موقعنا في المجموعة ونظهر صورة مشرقة للكرة السورية.

واضاف بقوله بان فريق الرشيد لم يظهر بمستواه وفي اعتقادي بان غياب احمد راضي لم يؤثر لهذا اعتمدت في الهجوم على مناف رمضان الذي حاول مع بقية زملائه واستطاع ان يسجل هدف الفوز.

كيف صعد (فنجا) العُماني للدور النهائي ؟!

هذا ما تردده أغلب الجماهير.. وهي تستفسر عن كيفية صعود الفريق العماني.. ومقابلته للاتفاق السعودي (فارس الدهناء) وللايضاح والتبيين نقول..

عقب خسارة الرشيد العراقي من جبله السوري وفوز فنجا العماني على المريخ السوداني فقد تساوى الفريقان (الرشيد-وفنجا) بمجموع النقاط (خمس نقاط) لكل منهما.. وفي هذه الحالة ينظر للاهداف المسجلة لصالح الفريق.. حيث لكل منهما (ايضا) اربعة (٤) اهداف.. اي متساويان في مجموع الاهداف المسجلة لصالحهما.. وفي هذه الحالة ينظر للأهداف المسجلة في مرمى كليهما.. وهنا يصعد الفريق العُماني حيث سجل في مرماه اقل عدد من الأهداف من الفريق العراقي..

بهدف عصام سفيان المبكر

الشباب المتألق يواصل تصدره بدون منافسة !!

الرياض - محمد العويس..

بهدف مقابل لاشيء كسب فريق الشباب مباراته التي لعبها امام الهلال ضمن مباريات المجموعة الثانية لمسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وقد جاء هدف الشباب في الثواني الاولى من بداية المباراة عن طريق مدافعه عصام سفيان ويتحمل حارس الهلال خالد الدايل مسئولية الهدف الذي ولج مرماه حيث وقوفه ساكنا دون التصرف تجاه كرة السفيان لمرماه !! وبذلك الفوز الشبابي ارتفع رصيده الى ٦ نقاط مستمرا في صدارة مجموعته دون منافسة.

■ المبـــاراة ■

لعب الشباب بداية المباراة بتشكيل مكون من عبدالرحمن الحمدان، وسليمان النفيسة وعبدالله السويلم، سلطان خميس، عصام سفيان، عبدالله ابوحمود، سالم سرور، سعيد زاهر، ماجد المنديل، سليمان الطفيل، عمر باسعود.

فيما لعب للهلال خالد الدايل، منصور الموينع، منصور الاحمد، حسين الحبشي، سلطان الثنيان، عبادي الهذلول، وليد المدوح، عبدالله البرقان، محمد النمياط، ابراهيم القرمله، مشاري العويران.

وكان لهدف الشباب المبكر دورا في رفع الروح المعنية للفريق الذي سيطر لاعبوه سيطرة كاملة على مجريات الشوط الأول خاصة النصف الساعة الاولى وقد لعب مهاجم الشباب سعيد زاهر دورا في خلخلة دفاع الهلال الذي انكشف امام لاعبي الشباب ولو وجد اللاعب المنهي للهجمة لمنيت شباك الهلال في هذا الشوط باكثر من هدف.. فسلطان الثنيان ومنصور الموينع اللذان لعبا في مركز الظهيرين كانا معبرين سهلين لمهاجمي الشباب كما ان فردية بعض لاعبي الهلال افسدت خطورة الهجمات وتكامل الفريق وضاع لاعبوه وسط تالق لاعبي الشباب ما عدا بعض المحاولات الهلالية خاصة في الدقيقة ١٣ عندما تهيات الكرة لمشاري امام مرمى الشباب الا انه تعثر في تحويل الكرة لمرمى الحمدان وقد ساهم تراجع لاعبي الشباب في الشوط الثاني الى اعطاء لاعبي الهلال الفرصة للتقدم ومحاصرة فريق الشباب داخل ملعبهم لكن بدون خطورة تذكر كما ان مدرب الهلال كنديتو قد اخطا بتغييره غير الموفق باشراك اليوسف والحماد بدلا من المدوح والقرمله وفي المقابل لم يظهر مهاجم الهلال النمياط بالمستوى المتوقع منه ووضح تخوفه من الالتحام بمدافعي الشباب مما سهل مراقبته وعزله عن باقي زملائه من مدافعي الشباب وقد شهدت المباراة تسعة كروت صفراء وجهت للاعبين عبدالرحمن الحمدان، عصام سفيان، عبدالله ابوحمود، سعيد زاهر، ماجد المنديل، عواد العنزي من الشباب ومنصور الاحمد وحسين الحبشي وسلطان الثنيان من الهلال.

■ ابرز أحداث المباراة ■

■ الدقيقة الثامنة من الشوط الأول سعيد زاهر يواجه مرمى الدايل ويلعبها ضعيفة بجوار القائم.

■ الدقيقة ١٩ سلطان الثنيان ينطلق من بين مدافعي الشباب الا انه عرقل على خط الـ١٨ من لاعبي الشباب.

■ الدقيقة ٣١ سعيد زاهر يتلاعب بمدافعي الشباب ويصوب الكرة امام المرمى اصطدمت الكرة بالأحمد وتتجه ضربة ركنية.

■ الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني سلطان الثنيان يدفع كرة في فاول على رأس الحماد الذي جهزها لحسين الحبشي الا ان الأخير لعبها بجوار القائم.

■ الدقيقة ٢٨ سليمان الطفيل يتفوق بقناص كرة من امام مدافعي الهلال لعبها وترتد الكرة في يد الدايل ولم تجد من يتابعها !!

بهدفين.. الطائي يكسب الروضة وثلاث نقاط !!





● وليد الصقري ●

تمكن فريق الطائي من كسب لقائه الأول في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم امام فريق الروضة بهدفين مقابل هدف ٢/١..

بعد ان كانت الروضة متقدمة في الشوط الأول بهدف دون مقابل احرز بواسطة اللاعب ناصر القحطاني عن طريق ضربة جزاء (بلنتي) في الدقيقة (٩).

بينما تمكن الطائي من احراز هدفيه في الشوط الثاني عن طريق نجمه وليد الصقري في الدقيقة ١٩ و٣٦.

من أجل (اليتيم)

د. صالح بن ناصر يشكر مكتب القطيف

كتب - سامي اليوسف..

بعث وكيل الرئيس العام لشئون الشباب د. صالح بن ناصر بخطاب شكر لمدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد حمد السناني والعاملين بالمكتب.. نظرا لما قاموا به من دور بارز وفعال في انجاح مسرحية [اليتيم] والتي عرضت على مسرح مدرسة القطيف المتوسطة مؤخرا.

المدرب القدساوي « شبحته » يؤكد

لم نكسب النهضة .. ولن ننافس في كأس الاتحاد

كتب - سامي اليوسف :

اشاد مدرب الفريق القدساوي المصري الجنسية شحته بالخطوة الجريئة والشجاعة التي اقدمت عليها الادارة النهضاوية بالمشاركة في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بفريق يمثل اغلب عناصره من الشباب الى جانب تطعيمه ببعض لاعبي الدرجة الاولى خاصة اولئك الذين لم ياخذوا فرصتهم بتمثيل فريقهم في منافسات الدوري الممتاز على ان يتولى مهمة الاشراف على تدريبهم مدربان وطنيان هما احمد سعد يساعده احمد داود العبداللطيف .

كما امتدح المدرب القدساوي شحته الى جانب مدرب الحراس فتحي صديق الاداء الذي ظهر عليه الفريق النهضاوي امام القادسية .

مجموعة جيدة
وتدريب مفيد للنهضة !!

ومضى شحته يقول :

بصراحة ..ومن المفترض ان لا تعتبر نتيجة لقائنا مع النهضة خسارة بمفهومها الصحيح بالنسبة للاخوان النهضاويين بل على العكس من ذلك من الاجدى والاولى لهم اعتبار تلك المباراة تدريبا مفيدا وناجحا للاعبين لخلق روح التفاهم والتجانس بينهم .. مع الاخذ بالاعتبار المستوى الرائع والجيد للمجموعة النهضاوية الشابة .

لا نسعى للمنافسة
على كأس الاتحـــاد !!

وبالنسبة لمنافسات ومباريات كاس الاتحاد .. وباي منظار يراها المدرب القدساوي .. قال :

في الحقيقة نحن لا نسعى للمنافسة على كاس الاتحاد بالدرجة الاولى .. بقدر ما نسعى جاهدين وجادين على جعل مباريات هذه المسابقة بمثابة الفرصة لايجاد البديل المناسب والجيد مع اعطاء الفرصة للاعبين الذين لم ياخذوا فرصتهم في مباريات الدوري الممتاز ..

واستطيع ان اشبه هذه المباريات و « الحديث مازال لشحته » بمثابة الوقود الذي سوف يعيننا في بقية مباريات الدوري الممتاز لاسيما واننا سنلعب مباريات صعبة .. وحساسة !!

وانتم لاحظتم فلقد اشركت عددا من لاعبي الشباب والدرجة الاولى الذين لم يمثلوا الفريق مسبقا .

■ شحته ■

نائب رئيس الشروق (العقيل) يعلن فتح باب القبول للترشيح ولا يستبعد رئاسة النادي

كتب - محمد جمعة :

صرح لـ [اليوم] نائب رئيس نادي الشروق بالاحساء السيد / يوسف العقل بأن الاستعدادات تجرى حاليا لعقد الجمعية العمومية للنادي حيث تم فتح باب القبول للاعضاء الراغبين بترشيح انفسهم للدخول بالادارة الجديدة .

واضاف العقيل ان هنالك بعض الشباب المتحمس والذين سبق لهم ان مثلوا النادي واعتزلوا اللعب لديهم الرغبة في العمل وهذا شيء مشجع والنادي يرحب بهؤلاء لكي يستفيد من خبراتهم .

وعن فكرة ترشيح نفسه لرئاسة النادي قال :

هذا الموضوع سابق لاوانه ولكن سوف اعلن ترشيحي للرئاسة من عدمه خلال نهاية هذا الشهر وما يهمنا هو خدمة النادي وليس المنصب ونسال الله ان يوفقنا ..

حكام بطولة آسيا الثالثة

اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن أسماء الحكام الذين تم اختيارهم لادارة مباريات البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين التي تبدأ في بانكوك يوم غد الثلاثاء.

والحكام هم عودة الرمال من الاردن واحمد حكيم من الامارات العربية المتحدة ورشيد محمد من بنجلاديش وجلدر ازودا من الفلبين ومادين سنقا من سنغافورة واسماعيل يعقوب من ماليزيا وعبدالواحد رشيد من ماليزيا ايضا.



جماهير احد تتساءل..!

أين فريق القدم الأحدي للموسم الماضي ؟

رغم الاستقرار الذي يعيشه الفريق الاحدي لكرة القدم من حيث الجهاز التدريبي والاداري وتواجد كل عناصر الفريق التي مثلته في الموسم الماضي باستثناء بندر الجاراله الذي انتقل للاهلي .

ورغم ان الفريق يحتل حتى الآن المركز الاول وسلم دوري الدرجة الاولى بفارق الاهداف عن الرياض الا ان نتيجة مباراة واحدة فقط لو خسرها ستجعله يتراجع للمركز الرابع فالفريق لعب ست مباريات حتى الآن حيث فاز على الوطن ثم على النجمة بمستوى كبير ونتائج اكبر ثم مع الرائد على ارضه وفاز بصعوبة شديدة وحصل في الاسبوع الرابع على فوز اصعب امام التعاون في بريده ثم لعب مع العرب على ملعبه وبين جمهوره وكاد ان يفرط في نقطة حيث ظل متعادلا معه حتى الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني ليخطف الفوز الصعب من كرة ثابتة .

وفي الاسبوع السادس تعادل سلبيا مع الجبلين رغم تواضع مستواه في هذا الموسم ولا تزال امام الفريق احد المباريات الاصعب في الدور الاول مع الرياض والكوكب والفيحاء فكيف سيكون الحال ؟ .

المستـــوى لا يطمئـــن

رغم ان الفريق متجانس وتمثله نفس المجموعة التي مثلته في الموسم الماضي بالدوري الممتاز باستثناء بندر حيث قدموا في النصف الاخير من الدور الثاني اروع المستويات بفوزهم على الاهلي والوحدة والقادسية وتعادلهم مع النصر والاتحاد والطائي الا ان مستوى الفريق بعيد كل البعد عن مستواه في الموسم الماضي فالدفاع وان كان احسن خطوط الفريق الا انه ليس كما يجب . اما الوسط فلا زال تائها تماما لولا بعض الاجتهادات الفردية المثمرة من صبري ابو الذهب اما الهجوم فليس فيه سوى ناصر المامي الذي يظهر في مباراة ويختفي في الاخرى .

في اعتقادي انه اذا وزعنا المسئولية بانصاف نجد ان للمدرب البرازيلي جورج فيريرا دور كبير فقد حرم الفريق من الاستفادة من امكانيات اللاعب عبدالله سرور الحربي صاحب المهارات الجيدة كلاعب وسط متقدم حيث اوكل اليه مهمة الرقابة اللصيقة للاعبي الفرق المقابلة في حين يمكن اسناد المهمة لغيره او اللعب بطريقة دفاع المنطقة وكذا اصراره على تقديم عمر عبوس للهجوم في الوقت الذي يمكن ان يعطي في الوسط افضل خاصة ان لديه من يلعبون كمهاجمين وكذلك وضعه ليوسف عنبر كاسلس في حين يبقى حمزه ادريس في الاحتياط رغم ان حمزه افضل بمراحل من يوسف يليه محمد امين .

كما يلاحظ ميل الفريق للهجوم الضاغط على حساب الدفاع مما يشكل خطورة على مرمى احد عند ارتداد الهجمة مما يربك الدفاع ويشتت تفكيرهم بين تغطية الهجمات الراسية او الانطلاقات الجانبية لاجنحة الفريق المقابل في ظل اسراف الظهير مختار في التقدم كمهاجم وتذبذب مستوى الظهير الايسر وقد نتج عن هذا الاحراج لقلبي الدفاع تعرض مصطفى اليعيش للاصابة والطرد امام التعاون .

صالح الحبيشي

الخليج يكرم التومي

اقام فريق نادي الخليج لكرة السلة حفلا تكريميا وذلك بمناسبة انتهاء عقد المدرب محمد التومي وسفره الى بلاده وقد قدمت له الهدايا التذكارية وحضر الحفل اداريو الفريق عبدالله محسن وضياء السيد اضافة الى احمد محفوظ نيابة عن اعضاء مجلس الادارة . وقد اشاد الجميع بالمدة التي قضاها المدرب بينهم والتي كانت مليئة بالعمل الصادق المتسم بالود والاخاء بين الجميع وتمنوا للمدرب التومي كل التوفيق في عمله القادم .

ضمن دوري المدارس

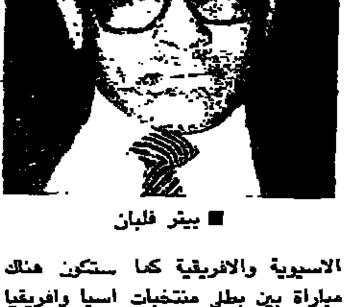
فوز ثانوية النعيرية على ثانوية مليجه

ضمن دوري المدارس لمنطقة الشمال جرت مباراة في كرة القدم بين فريقي ثانوية النعيرية وثانوية مليجه وقد اسفرت المباراة عن فوز ثانوية النعيرية ٤/٣ عن طريق ضربات الجزاء كما فازت ثانوية النعيرية بكرة الطائرة وكرة التنس عن طريق الانسحاب اشرف على فريق ثانوية النعيرية مدربه كمال البابلي .

سكرتير عام الاتحاد الاسيوى

دورة رباعية لتحديد الفريق المرافق للعراق في نهائي كأس العالم

قطر نجحت بامتياز ونهائيات اسيا لم تحدد بعد



■ بيتر فلبان

اشاد السيد بيتر فلبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بالنجاح الكبير الذي حققته قطر من خلال تنظيمها لنهائيات كأس اسيا السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة وقدم فلبان تهنئة الاتحاد الاسيوي والدولي للاتحاد القطري الذي استطاع ان يحقق انجازا كبيرا للقارة الاسيوية كما قدم التهنئة للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى وهي العراق وسوريا وقطر واوضح فلبان ان منتخبي سوريا وقطر سيلتقيان مع منتخب نيوزيلندا واستراليا في دورة رباعية يتحدد فيها الفريق المرافق للعراق الى نهائيات كأس العالم بالمملكة العربية السعودية والتي ستنطلق فعالياتها في شهر فبراير القادم.

وعن بطولة الاندية الاسيوية اوضح ان الرشيد العراقي والسد القطري سيلعبان على نهائي هذه البطولة الا ان موعدها لم يتحدد بعد.

كما اوضح انه في نهاية العام المقبل سيحدد مكان اقامة بطولة الاندية الاسيوية والافريقية كما ستكون هناك مباراة بين بطلي منتخبات اسيا وافريقيا وسيلتقي الفائز ببطولة امم اسيا التاسعة مع منتخب الكاميرون بطل افريقيا والفائز منهم سيحصل على البطولة الافرواسيوية.

اخبار حائل الرياضية

حائل/صالح المشهور

حصل نادي الريان بحائل على بطولة اندية منطقة حائل في كرة السلة ناشئين لاول مرة بعد ان فاز على نادي الحائط وقد حصل على البطولة بدون اي هزيمة .

ضمن دوري اندية منطقة حائل لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم التقى على ملعب نادي الغوطه فريقا الغوطه والريان وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل الريان هدفه في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني بواسطة لاعبه عبدالكريم السويداء وسجل هدف التعادل للغوطه اللاعب راشد الخميس في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني ايضا .

ضمن دوري اندية منطقة حائل لكرة القدم لفرق الدرجة الثانية التقى على ملعب نادي فيد فريقا فيد وجبه وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

د/شامل كامل

لجنة الدراسات بالاتحاد العربي ترصد تحركات الفرق لاختيار الفريق المثالي

تحدث الدكتور شامل كامل نائب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم ورئيس لجنة الدراسات في بطولة الاندية العربية وقال بان عملية اختيار افضل فريق في البطولة ستكون مبنية على اسس وضوابط وسط تقديرات معينة وضعتها لجنة الدراسات ..

واضاف بانها وضعت شروطا ومواصفات منها الروح الرياضية والفريق الاقل في البطاقات سواء الحمراء او الصفراء وخصص لكل فريق ١٠ درجات قابلة للنقص متى ماحدث شيء اثناء المباريات واختتم الدكتور شامل حديثه بقوله بان الاتحاد العربي يقوم لاول مرة بانشاء مثل هذه اللجنة لتقديم الدراسة الوافية والمتكاملة عن لاعبي الفرق المشاركة ومدربيها واداريها بعد ان كانت فيما مضى مجرد أراء فردية .

الامير محمد بن فهد لـ«اليوم»

فوز الاتفاق انجاز يشرف الكرة السعودية

كتب ـ فيصل القو :

هنأ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فريق كرة القدم بنادي الاتفاق لفوزه على فريق الكوكب المراكشي المغربي ١/صفر في بطولة الاندية العربية السادسة التي تقام مبارياتها حاليا في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقال سموه في تصريح لـ اليوم ، ان هذا الفوز يضاف الى انجازات الفريق السابقة والتي شرفت الكرة السعودية والشباب في المملكة العربية السعودية .

وقال سموه .. ان الاتفاق في مبارياته السابقة بهذه البطولة قد اثبت تفوقه وجدارته .. وتمنى سمو امير المنطقة الشرقية ان يحقق نادي الاتفاق الفوز في مباراته غدا وبالتالي الفوز بالبطولة العربية السادسة ويتوج بطلاً للاندية العربية .

ونقل سموه تهنئته الى ادارة النادي ومدربه واللاعبين .

الشامي يستقبل الملحق الثقافي الكوري

استقبل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي صباح امس في مكتبه بمقر الرئاسة الملحق الثقافي الاعلامي بسفارة الجمهورية الكورية بالرياض الذي قدم التهنئة بمناسبة حصول لاعب المملكة ابراهيم جعفر على الميدالية البرونزية في لعبة التايكندو في اولمبياد سيئول وقام الملحق الكوري بتسليم الاستاذ الشامي هدية تذكارية بهذه المناسبة .

وقد اعرب الاستاذ الشامي عن شكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذا الاهداء الذي يؤكد عمق العلاقة المتينة التي تربط البلدين الصديقين والشباب السعودي والكوري وقد حضر اللقاء مدير عام النشاطات الرياضية بالرئاسة سعود العبدالعزيز وسكرتير عام اتحاد اللعبة .

فنجا الامل

فريق فنجا العماني المشارك ببطولة الاندية العربية السادسة حقق نتائج تعتبر ايجابية قياسا بخبرة لاعبيه وفوزه على جبلة السوري ٢/صفر وخسارته من الرشيد ١/٢ بعد ان كان هو البادىء بالتسجيل وتعادله مع الافريقي التونسي بدون اهداف جميع هذه النتائج تؤكد ان فريق فنجا يستحق الاشادة والتقدير والاحترام وان نطلق عليه لقب الامل والمستقبل

اليوم في العاصمة التايلندية

انطلاق نهائيات كأس آسيا الثالثة للناشئين

استعداد مكثف للجان وتايلند وكوريا يقصان شريط البطولة

بانكوك ـ حسين كاظم :

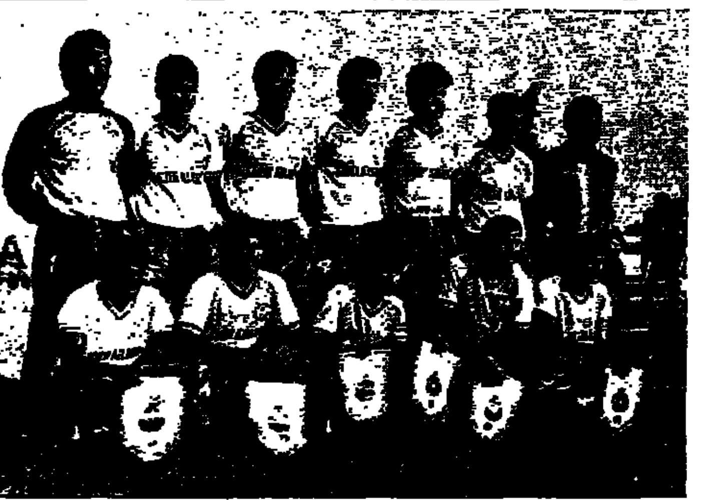
تنطلق اليوم في بانكوك العاصمة التايلندية نهائيات كاس آسيا الثالثة لكرة القدم للناشئين والتي ستستمر حتى يوم ١٤٠٩/٤/٥هـ .

هذا وسيحضر حفل الافتتاح رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم داتو حمزة بالاضافة الى سكرتير عام الاتحاد الاسيوي للقدم السيد بيترفيليبان وعدد آخر من المدعوين لهذا الحدث الرياضي .

برنامج اليوم

استعدت جميع اللجان للبطولة استعدادا تاما حيث عقدت امس اللجنة المنظمة للبطولة اجتماعا لتنفيذ كافة مايلزم لكل لجنة وبالفعل فقد باشرت جميع اللجان اعمالها المناطة عليها حيث اعدت لجنة الحفل برنامجا للفرق المشاركة وحفل الافتتاح .

وسوف يعقب الحفل مباراة الافتتاح والتي ستجمع البلد المضيف تايلند مع كوريا الجنوبية بعدها مباشرة سيقام اللقاء الثاني بين منتخب قطر وكوريا الشمالية .



منتخب الناشئين

لمحة سريعة عن البطولتين

بلمحة سريعة على البطولتين السابقتين نجد ان المنتخب القطري الشقيق (كان سيء الحظ) فرغم ان المسئولين في الاتحاد القطري بذلوا جهودا في التنظيم الا ان قطر لاتحصل على كاس البطولة .

منتخبنا واول سجل

فاول بطولة وبالرغم من خسارة ابطالنا « الامل » في مباراة الافتتاح مع منتخب قطر ١/٣ الا ان منتخبنا حصل على البطولة عندما تعادل في نهائي البطولة مع المنتخب القطري ليلجا بعدها حكم المباراة الى ركلات الترجيح لحسم الموقف وبالفعل فقد فاز نجومنا . الامل بهذه البطولة ليكتب اسم ابطالنا في سجلها كاول منتخب يفوز بها .

خذلنا الحظ

ثاني بطولة اقيمت في قطر ايضا وفاز ببطولتها كوريا الجنوبية بركلات الترجيح ايضا على المنتخب القطري (سيء الحظ ، وجاء منتخبنا في المركز الثالث بعد فوزه على المنتخب الصيني بهدف موسى المرزوق .

منتخبنا وآمال الثالثة

بقي ان نعرف ان هذه البطولة هي الثالثة التي ستتنافس عليها ١٠ منتخبات هي المجموعة الاولى : المملكة ـ البحرين ـ تايلند ـ كوريا الجنوبية ـ واندونيسيا .

● المجموعة الثانية : العراق ـ قطر ـ الصين ـ اليابان ـ كوريا الشمالية .

وان منتخبنا مصمم على اعادة لقبه الاول بمشيئة الله نظير استعداده الذي يعتبر افضل الفرق حيث بدا داخليا باعداد جيد ثم غادر الى سنغافورة وبعدها حط رحاله من يومين في بانكوك العاصمة التايلندية لينتظر بدء الانطلاقة له الانطلاقة والتي ستكون يوم غد امام البحرين .

الرميحي مستعدون

قال رئيس البعثة القطرية السيد محمد الرميحي بعد اجتماعه امس بافراد الفريق بان منتخب قطر مستعد للبطولة كغيره من المنتخبات .

وعن اول مباراة سيلعبها في يوم الافتتاح والتي تعتبر الثانية علق الرميحي فقال اعتبرها كاي مباراة الا انه عادة ماتكون لها الحذر والخوف الا ان افراد منتخبنا مطمئنون وسيدخلون اللقاء بكل تصميم وعزيمة .

جدول نهائيات كأس اسيا الثالثة للناشئين

■ الثلاثاء ٢٢/ ربيع الاول : تايلند/ كوريا الجنوبية، قطر/ كوريا الشمالية
■ الاربعاء ٢٣ ربيع الاول : المملكة/ البحرين، الصين/ اليابان
■ الخميس ٢٤ ربيع الاول : العراق/ قطر، اندونيسيا/ تايلند
■ الجمعة ٢٥ ربيع الاول : كوريا الشمالية/ الصين، كوريا الجنوبية/ البحرين
● السبت ٢٦ ربيع الاول : المملكة/ اندونيسيا، اليابان/ العراق
● الاحد ٢٧ ربيع الاول : تايلند/ البحرين، قطر/ الصين
● الاثنين ٢٨ ربيع الاول : المملكة/ كوريا الجنوبية، كوريا الشمالية/ اليابان
■ الثلاثاء ٢٩ ربيع الاول : البحرين/ اندونيسيا، الصين/العراق
● الاربعاء ٣٠ ربيع الاول : اليابان/ قطر، المملكة/ تايلند
■ الخميس ١ ربيع الثاني : العراق/ كوريا الشمالية، اندونيسيا/ كوريا الجنوبية
■ الجمعة ٢ ربيع الثاني : راحـــة
■ السبت ٣ ربيع الثاني : اول (ا)/ ثاني (ب)، اول (ب)/ ثاني (ا)
■ الاحد ٤ ربيع الثاني : راحـــة
■ الاثنين ٥ ربيع الثاني : الخاسر/ الخاسر، الفائز/ الفائز

كاظمة اول المغادرين

غادرت يوم امس بعثة نادي كاظمة الكويتي في تمام الساعة العاشرة عن طريق مطار دبي الدولي عائدة الى الكويت بعد ان انهى الفريق جميع مبارياته في الادوار التمهيدية والتي لم يظهر خلالها الفريق بمستواه المعروف نتيجة بعض العوامل والظروف .

حسين في بانكوك

● حسين كاظم

● للمشاركة في تغطية فعاليات كاس أسيا الثالثة للناشئين غادرنا امس الى العاصمة التايلندية الزميل حسين كاظم كمندوب لـ اليوم الرياضي ، هناك وسيوافي الزميل حسين قراء اليوم برسالة يومية عن البطولة .

فوز الاتفاق اعاد الامل للشباب

قدم افراد فريق الشباب العراقي التهاني والتبريكات لزملائهم لاعبي الاتفاق وذلك نظير الخدمة التي قدموها لهم والتي على ضوئها اعطت الضوء الاخضر للشباب للتأهل الى مباريات دور الاربعة .

الزياني : عززنا الدفاع وتكثيف الوسط واعتمدنا على المرتدة



● خليل الزياني

حول مباراة الاتفاق والكوكب تحدث خليل الزياني بقوله لقد عملنا على تعزيز الخطوط الدفاعية مع تكثيف الوسط بحيث لايجد لاعبو الكوكب ثغرات او فراغات يستغلها لصالحه وكذلك الاستفادة من الكرات المرتدة التي لم يستفد منها لاعبونا نتيجة وقوعهم في مصيدة التسلل التي نصبت لهم وحول اشراكه لصالح خليفة قال الزياني صالح لاعب كبير ووجوده في مثل هذه المباريات ضروري للاستفادة من خبرته كما لاننسى بان الهدف الذي سجل كان عن طريق صالح لذا فاني ارى بان خروجه له تاثيره على اللاعبين نفسيا وعن مستوى الفريقين وماحدث من لاعبي الكوكب اضاف ابو ابراهيم بقوله كنا نتمنى الا تصل الى هذا المستوى لان الفريقين قادران على ان يقدما مستوى افضل لما يتمتعان به من امكانيات جيدة ويستطيعان من خلالها امتاع انفسهم بالدرجة الاولى وامتاع الجماهير التي حضرت لكن ليس هناك شك من تقدير للظروف النفسية التي يمر بها اي لاعب وحالة الفريق في ذلك الوقت لذا لانستبعد ان تحدث اخطاء وبعد المباراة ينتهي كل شيء وكلهم اخوه وحبايب وعمن يتوقع ان يلتقي به في مباراة دور الاربعة اجاب خليل بقوله كون فريقي على راس المجموعة فطبيعي سالعب مع الثاني من المجموعة الاولى لايهم فالفرق التي وصلت الى هذه المرحلة من الطبيعي انها قوية وجديرة بالاحترام .

الغانم : خطة المدرب وهبوط الروح وراء انخفاض مستوانا

السويد (كابتن كاظمه)

اكد ناصر الغانم على ان السبب الرئيسي في عدم ظهور فريق كاظمة بالمستوى المعروف عنه الى خطة المدرب جيرد كارل او تليب التي تعتمد على ٢/٥/٣ وفي الواقع بانها خطة جديدة على الفريق ولم يتعود عليها اللاعبون من قبل وهذا ما جعلنا نخسر ٣ مباريات متتالية وقد تغير شكل واداء الفريق في مباراة الشباب حينما لعبوا بطريقة ٢/٤/٤ والتي تعودوا عليها من قبل وكان من المفروض ان تكون النتيجة اكثر من هدف كما لاننسى هبوط الروح المعنوية للفريق في الفترة الماضية من خلال الهزائم التي حصلت لنا .

في اجتماع اللجنة المشرفة

قبول احتجاج المريخ شكلاً ورفضه موضوعًا

عقدت اللجنة المشرفة على بطولة الاندية العربية السادسة اجتماعا صباح امس ناقشت فيه العديد من المواضيع واتخذت حيالها القرارات التالية :

١ ـ اعتماد نتائج المباريات التي اقيمت يومي ٣٠/٢٩ تشرين اول/اكتوبر ١٩٨٨ على النحو التالي :

ا ـ تعادل النادي الافريقي مع نادي فنجا بدون اهداف .

ب ـ فوز نادي الرشيد العراقي على نادي المريخ السوداني بهدف مقابل لاشيء .

ج ـ فوز نادي كاظمة الكويتي على نادي الشباب العراقي بهدف مقابل لاشيء .

د ـ فوز نادي الاتفاق السعودي على نادي الكوكب المراكشي بهدف مقابل لاشيء .

٢ ـ ايقاف اللاعب احمد راضي رقم ٨ من فريق نادي الرشيد العراقي الى نهاية البطولة واحالة الموضوع الى لجنة الدورات والمسابقات لاتخاذ القرار المناسب وذلك لما بدر منه تجاه حامل الراية في مباراة الرشيد مع المريخ يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩م .

٣ ـ ايقاف اللاعب جنينه حميد رقم ١٥ من فريق نادي الكوكب المراكشي الى نهاية البطولة واحالة الموضوع الى لجنة الدورات والمسابقات لاتخاذ القرار المناسب وذلك لما بدر منه في نهاية مباراة نادي الكوكب المراكشي والاتفاق السعودي يوم ١٠/٣٠ اتجاه حكم المباراة .

٤ ـ ايقاف اللاعب محمود جاسم رقم ٦ من نادي الشباب الى نهاية البطولة واحالة الموضوع الى لجنة الدورات والمسابقات لاتخاذ القرار المناسب وذلك لاعتدائه على حكم المباراة بركلة برجله وتوجيه يده الى وجه الحكم في مباراة الشباب وكاظمة يوم ١٩٨٨/١٠/٣٠م .

٥ ـ ايقاف اللاعب الناصر العمدوني رقم ١٥ من النادي الافريقي لمباراة واحدة وهي التالية لفريقه يوم ١٩٨٨/١١/٢م وذلك لطرده من قبل الحكم في مباراة نادي الافريقي مع نادي فنجا يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩م .

٦ ـ ايقاف اللاعب فدى مصطفى رقم ١١ من نادي الكوكب المراكشي مباراة واحدة وذلك لحصوله على انذارين الاول يوم ١٠/٢٨ في مباراة فريقه امام نادي الشارقة والثاني يوم ١٠/٣٠ في مباراة فريقه امام نادي الاتفاق السعودي .

٧ ـ ايقاف اللاعب لحقيقي عز الدين رقم (٥) مباراة واحدة وذلك لطرده من قبل الحكم في مباراة فريقه امام نادي الاتفاق السعودي يوم ٨٨/١٠/٣٠م .

٨ ـ منع السيد حميدوش حمادى مدرب نادي الكوكب المراكشي من مرافقة فريقه في البطولات العربية لمدة عامين وذلك لما بدر منه تجاه الحكم بعد انتهاء المباراة المقامة يوم ١٩٨٨/١٠/٣٠م مع نادي الاتفاق وتخفيفه لعام واحد وذلك للمواقف الايجابية التي بذلها خلال المباراة في تهدئة اللاعبين في العديد من المواقف .

٩ ـ تسجيل الانذارات التالية على اللاعبين المذكورين بعد :

ـ اللاعب عادل سيس رقم ٢ واللاعب قيس اليعقوبي رقم ٩ من نادي الافريقي في مباراته امام فنجا يوم ١٠/٢٩

ـ اللاعب عبدالله جمعة رقم ١٤ من نادي فنجا في مباراته امام النادي الافريقي يوم ١٠/٢٩

ـ اللاعب سعد قيس رقم ١١ من نادي الرشيد في مباراته امام المريخ يوم ٨٨/١٠/٢٩

ـ اللاعب سعد الدين الحاج رقم ٢٠ من نادي الكوكب المراكشي في مباراته امام نادي الاتفاق السعودي يوم ١٠/٣٠ .

ـ اللاعب مروان صالح الشيحة رقم ١١ من نادي الاتفاق في مباراته امام الكوكب المراكشي يوم ١٠/٣٠

ـ اللاعب عبدالكريم محسن رقم ٤ واللاعب باسل كوركيس رقم ١٤ في نادي الشباب العراقي في مباراته امام نادي كاظمة الكويتي يوم ١٩٨٨/١٠/٣٠م .

١٠ ـ قبول اعتراض نادي المريخ شكلا على مباراته مع نادي الرشيد التي اقيمت بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٩ لاشراك نادي الرشيد اللاعب نعيم صدام رقم ١٤ في المباراة وقد سبق له ان طرد في مباراة العراق وسوريا بنهائي بطولة اسيا للشباب التي اقيمت يوم ١٩٨٨/١٠/٢٨ ورفضه موضوعا حيث ان قرار اللجنة المشرفة على البطولة نص على انه لايسمح للاعب بالاشتراك في نهائيات بطولة الاندية العربية لعام ١٩٨٨ بالشارقة اذا كان موقوفا من قبل الاتحاد الدولي او الاتحادين الاسيوي والافريقي لكرة القدم ومازال ايقافه ساري المفعول وهذا لاينطبق على اللاعب المذكور الذي طرد من بطولة لها نظامها الخاص بها واعتبرت العقوبة منتهية بانتهاء البطولة يوم ١٩٨٨/١٠/٢٨ .

لذا تقرر رفض الاعتراض موضوعا ومصادرة رسم الاعتراض لصالح صندوق الاتحاد العربي لكرة القدم .

١١ ـ عدم الموافقة على طلب نادي المريخ بتاجيل مباراته مع فريق فنجا المقرر اقامتها يوم ١٩٨٨/١٠/٣١ لمدة ٢٤ ساعة بسبب تاخر صدور قرار اللجنة المشرفة على البطولة على اعتراض النادي على مباراته مع نادي الرشيد التي اقيمت يوم ١٩٨٨/١٠/٢٨ عن الموعد المحدد في لائحة البطولة وذلك للاسباب التالية :

١ ـ ان جدول المباريات تم تثبيته بشكله النهائي خلال اجتماع مندوبي الفرق بتاريخ ١٩٨٨/٩/٣ رغم تاكيده في الاجتماع الثاني بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩م .

٢ ـ ان كافة الترتيبات الخاصة بالنقل التليفزيوني والاذاعي والحجز بالاقمار الصناعية تم اتخاذها ويصعب اجراء اي تعديل لها .

٣ ـ ان اللجنة المشرفة على البطولة ترى ان نادي المريخ ليس طرفا متضررا من جراء تاخر صدور قرار اللجنة بخصوص الاعتراض وان هذا التاخير جاء لمحاولات اللجنة المشرفة على البطولة الجادة للاطلاع على كافة الحيثيات المتعلقة بالموضوع .

مؤتمرات المدربين الصحفية اكدت نجاحها

ردا على ما اثاره المعلق التليفزيوني التونسي محمد بوغنيم حول عدم جدوى المؤتمرات الصحفية تحدث نائب رئيس اللجنة الاعلامية السيد محمد الصلاقي بقوله بالعكس لقد اثبتت جميع المؤتمرات الصحفية للمدربين نجاحها وحققت الهدف المنشود من اقامتها وقال بانه لم يحدث ان تخلف اي من المدربين عن الحضور

جمهور سعودي آزر الاتفاق



توافد على استاد نادي الشارقة يوم امس الاول مجموعة من الجماهير الرياضية السعودية التي وقفت وشجعت وازرت الاتفاق في مباراته امام الكوكب وبالمقابل حقق الاتفاق رغبات واماني تلك الجماهير ونتمنى ان شاء الله ان يتوافد في مباراة الغد اكبر عدد من جماهيرنا الرياضية للوقوف مع الاتفاق وتشجيعه واننا على ثقة بان الحضور الجماهيري سيساهم ولاشك في الوصول الى نهائي البطولة ان شاء الله .

الامين العام يرحب باستضافة السلطنة للبطولة السابعة

ابدى وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم ترحيبه باستضافة سلطنة عمان لبطولة الاندية العربية السابعة وقال بان الاتحاد العربي لكرة القدم سوف يدرس طلب الاتحاد العماني لكرة القدم او نادي فنجا في حالة وصوله الى الامانة العامة في الوقت الذي عزز فيه السد القطري طلب الاستضافة لهذه البطولة واكد كردي في حديثه على ان هناك شروطا يجب توافرها في طلب الاستضافة وسوف تدرس لجنة التدريب والدورات في الاتحاد العربي في اجتماعها القادم الطلب الذي تقدم به السد القطري او الذي سيتقدم به الاتحاد العماني وسوف تكلف لجنة من الاتحاد العربي لدراسة العروض المقدمة من الاتحادين القطري والعماني .

حميدوش :

عوامل عديدة وراء خروجنا من البطولة واتمنى ان يحقق الاتفاق البطولة

علق المدرب المغربي حميدوش حمادي على خسارة فريقه الكوكب وعدم تاهله الى الدور قبل النهائي بقوله هناك عوامل عديدة اثرت على مستوى وعطاء اللاعبين منها البعد عن الاهل والوطن والتغيرات التي لم تساعد الفريق في مواصلة مشواره وعامل التحكيم الذي ساهم في اثارة اللاعبين وخاصة من التونسي ناجي الجويني .

وحول عدم تسجيل الفريق في اربع مباريات سوى هدف واحد برر ذلك الى نقص الهدافين والمتمثل في غياب ٣ لاعبين من ابرز المهاجمين الجيدين امثال الشويش المحترف في فرنسا والعرقوب المصاب وعلى كل حال مبروك للاتفاق الصدارة واتمنى من الاعماق ان يحقق البطولة .

اشادة من الاعلاميين بالروح الرياضية لمدرب الكوكب

اجمع الاعلاميون العرب المشاركون بنقل وقائع بطولة الاندية العربية السادسة على تلك الروح الرياضية العالية التي يتمتع بها مدرب الكوكب المغربي حميدوش حمادي على الرغم من خسارة فريقه وعدم تاهله الى الدور قبل النهائي الا ان ذلك لم يمنعه من حضور المؤتمر الصحفي اسوة بزميله الكابتن خليل الزياني حيث قدم له التهنئة وتمنى ان يوفق الاتفاق في اللعب على النهائي وتحقيق كاس البطولة .

استمارة حصر معلومات للاعلاميين العرب

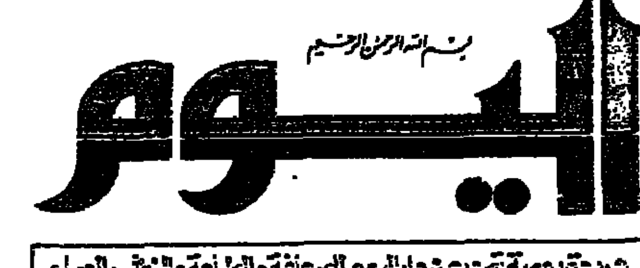
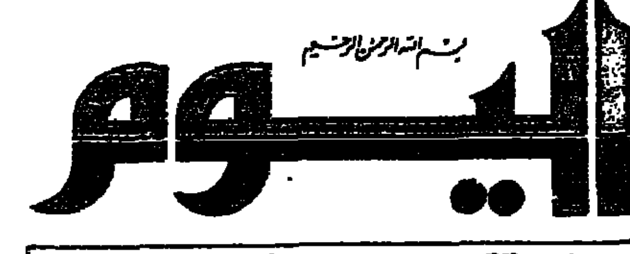
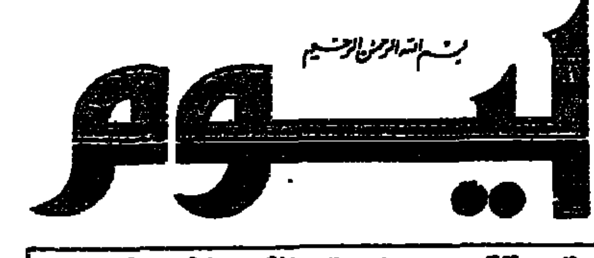
اعد الاتحاد العربي لكرة القدم استمارة حصر معلومات للاعلاميين العرب وتتضمن هذه الاستمارة جميع المعلومات الضرورية عن الاعلامي وقد تم توزيع هذه الاستمارات وتعبئتها من قبل الزملاء الاعلاميين العرب المشاركين بتغطية وقائع البطولة ويهدف الاتحاد العربي لكرة القدم من تلك المعلومات الى اعداد سجل متكامل عن الاعلاميين لسهولة الاتصال بهم مستقبلا .

لم يمنعه كبر سنه من الحضور

السيد ثنيان العميري احد الرياضيين المخضرمين من دولة الكويت الشقيقة والذي تجاوز السبعين عاما ومازال محبا ووفيا لعشقه الاول « كاظمة » حضر مع الفريق الى الشارقة طيلة مشاركته بالبطولة وظل يبدي آراءه وتوجيهاته للاعبين ، منتهى الوفاء والاخلاص ، فألف تحية له .

كمبيوتر الشارقة والنصر في خدمة الاعلاميين

توالي اللجنة المنظمة للبطولة تقديم خدماتها المختلفة في سبيل انجاح الدورة ومن ضمن هذه الخدمات المقدمة الخدمة الكمبيوترية بناديي الشارقة والنصر والتي يشرف عليها السيد عزت ابو الروس حيث يقدم قبل كل مباراة بيانات باسماء الفرق ونتائجها وعدد الانذارات لكل فريق .

اليوم

قطرات في قاع الزجاجة

هموم هامشية

ماذا تحمل تحت ابطك ؟
ـ خيرا
ـ من اين لك الخير ؟
ـ من الخيال الطباوى او جموح الخيل او خيبة الخيال .
ـ هل لديك تصريح ؟
ـ تصريح لماذا .. للخيال او للخيبة ؟
ـ تصريح للمرور بالحمولة
ـ انني لا اريد المرور الى اي مكان خارج هذا المكان .
ـ تحمل خيرا ولا تريد المرور .. انت توجد هنا اذن لعرقلة المرور او لقطع الطريق او لعكس السير .
ـ لا .. انا اقف هنا لمجرد ان ليس هناك مكان اخر يتسع لنا معا .
ـ من .. من تقصد ؟
ـ اقصد هو وانا ..
ـ من هو .. تأبط صكا او مسطرة او مصائر غامضة .
ـ ومن انت .. من انت ؟
ـ تأبط خيرا ..
ـ انت اذن .. صاحب الحمولة المخالفة لمأثور الاجداد .

★★★

يحتاج الكاتب والمبدع خاصة ، في بعض بلدان العالم الثالث الى واحد على الاقل من ثلاثة شروط صعبة ، وفي الاغلب يحتاجها جميعا .. حتى ينتزع الاهلية بما يكتب :

ان يموت ، وهذه ابسط الشروط ، ان ينال جائزة عالمية ، او ان يصرح في اخر حياته تصريحا ينقض كل ما كتب .

عندها فقط .. يتحسس الناس ذاكرتهم يحصون الثقوب ويتحسرون على الخسارة .

في متطلبات مواد الاعداد العام لبعض الجامعات « الامريكية » في بعض بلاد العرب ، تقرر روايات نجيب محفوظ واعمال غسان كنفاني وبعض من شعر درويش ومحمد الماغوط والسياب .. هذا حسب معلومات قديمة قبل عشر سنوات .. اما حسب معلوماتي الطازجة فقد سمعت اكثر من طالبة جامعية تقول بحصافة شديدة .. من هو هذا « هذا النجيب محظوظ » .

هذه ليست مزحة أو سخرية ساذجة لتتأكدوا ، راجعوا الشروط اعلاه .

حقوق الكاتب المعنوية والمادية .. محـ ....

بعض الكتاب يرى انه حتى يكتب لابد ان يأخذ كل زينته الرسمية وكأنه ذاهب الى عرس او مأتم .

وبعضهم يكتب وعين على ورقة الكتابة وعين على ورقة قيمتها الارقام .

البعض احد رجليه في الشارع بينما رجله الاخرى في المكاتب المكيفه .. يجيد اللف حسب اتجاه ستارة المسرح .

وبعض البعض يكتب ويحشر جسده وقلمه واوراقه ورأسه الصغيرة او الكبيرة في الشروط المسبقة للدخول في الشرنقة او الحلزون .. بعضهم يكتب للوجاهه .. وبعضهم يكتب للمواجهة .. و ... بين .. نغرق في مديونيات استيراد الورق والكاميرات والادوات اللائقة بكل اتجاه .. ويدفع القارىء ريالا لكي ينقذ الصحف من عثة الورق ..

■ ■ ■

عكاظ .. الاصداء :

الرسالة وصلت ، مثل براشيم الامتحانات النهائية مهربة في ثنايا الملابس او تحت الاظافر او من تحت المقاعد ، وفي مسارب تيار الشعور بالرهبة .

لكن .. في زحمة التوزع بين العصاري المشحونة بالمذاكرة للصغار .. وبين الصباحات المتيبسة في كساح كرسي الوظيفة .. ضاعت الرسالة .. لم يبق من العمر لهذا الاسبوع الا مساحة هذه الزاوية .. مطاولة وناتئه مثل لحد اوحد او شباك خربشه طفل على جدار الشق او في شق المدرسة ..

آه .. لو كانت المساحة اوسع قليلا لو كان القلب اضيق قليلا .

لو لم تكن نعمة الغبار والادراج ، والنسيان او الجنون .

معرض للأجهزة الأمنية الألمانية بالرياض

الرياض ـ اليوم :

ينظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع سفارة جمهورية المانيا الاتحادية بالملكة في الثالث من ربيع الثاني في قاعة المعارض بالمركز معرضا للاجهزة الامنية الالمانية .. وسيشارك في المعرض مجموعة من الشركات المصنعة للاجهزة الامنية . ويضم المعرض اجهزة انذار مبكر . واجهزة مراقبة وادوات مكافحة الشغب وسيارات شرطية ودروعا ، وخوذات واقيه . واجهزة اتصالات . واجهزة مرورية وادوات كاشفة وكذلك معدات لمنع الجريمة .

وصرح الاستاذ صالح الحويل مدير المعارض الامنية بالمركز ان الغاية من اقامة المعرض هو اطلاع المعنيين في الدول العربية على المستجدات في الصناعات الامنية الالمانية المتخصصة . والافادة من هذه الصناعات ، وتقديم نماذج لتطوير الصناعات العربية في المجال الامني .. وقد وجه المركز بالتعاون مع السفارة الالمانية بالملكة الدعوات للعديد من الشركات الالمانية الرائدة في انتاج الاجهزة الامنية للاشتراك في هذا المعرض حيث يقوم مندوبو الشركات بتقديم الشروحات الوافية لرواد المعرض هذا بالاضافة الى عرض حي لسبل استخدام تلك المعروضات .

واضاف الاستاذ الحويل قائلا : ان المركز يصبو من اقامة هذه المعارض الى اتاحة الفرص لرجال الامن العرب ليس فقط للتعرف عن كثب على ماتم انتاجه في المحيط الامني . بل لاتاحة المجال امام رجال الاعمال والصناعة العرب للابداع والابتكار ، وايجاد فئة توظف نفسها وقدراتها وجهودها من اجل الانجاز والابتكار في هذا الميدان الحيوي ولكي يتسنى للمركز خدمة الاجهزة العربية فان السعي نحو الاتقان يحدوه الى ممارسة قدر من الانتقاء واختيار المعارض المتخصصة في المجال الامني ، سيما وان المعارض الامنية تعد بمثابة همزة الوصل بين الاجهزة الامنية والمبتكرات الامنية الحديثة .

وقال مدير المعارض الامنية بالمركز .. ان هذا المعرض يعتبر الثامن عشر في سلسلة المعارض الدورية التي ينظمها المركز وهي المنشآت الامنية في العالم العربي ، معرض السيارة في خدمة الامن ، معرض اجهزة ومعدات الوقاية من الحريق والانقاذ ، معرض جمع الادلة الجنائية ، معرض انتاج نزلاء المؤسسات الاصلاحية بالدول العربية ، معرض الاجهزة الامنية ، معرض الكتاب الامني العربي ، معرض الثياب الواقية من الرصاص والعازله للحريق ، معرض الاجهزة الكاشفة للطرود والحقائب ، معرض حماية بيانات الحاسب الالي ، معرض اجهزة الانذار المبكر ، معرض الكتاب الامني العربي الثاني ، معرض الاجهزة المرورية ، معرض اجهزة الانقاذ . كما نظم المركز ثلاثة معارض دائمة بالجناح المخصص للمعارض بالمركز وهي معرض للاجهزة الامنية ، معرض المخدرات واساليب التهريب ، ومعرض الاسلحة الامنية .

وختم الاستاذ الحويل تصريحه قائلا ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يواصل جهوده من اجل وضع التقنيات الامنية العالمية تحت انظار رجال الامن العرب منطلقا من ايمانه بالدور الحيوي الذي تلعبه المعارض على الصعيد الامني ، واستشعارا منه بالدور البارز المناط به ضمن خطته المستمرة لتنظيم مجموعة من المعارض الدورية المتخصصة سنويا .

■ تركي بن عبدالعزيز ■

● صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز عاد الى جدة بعد ان قضى بضعة ايام في المدينة المنورة حيث زار المسجد النبوى الشريف وقد كان سموه موضع حفاوة كبار شخصيات المدينة .. الجدير بالذكر ان سمو الامير تركي كان قد غادر الى المدينة المنورة بمعية خادم الحرمين الشريفين .

الحيوانات أهم من القراءة !!

تشير بعض التحقيقات الفرنسية الى ان الفرنسيين ينفقون على حيواناتهم المدجنة اكثر مما ينفقون على القراءة .

وتفيد التحقيقات ان المصاريف على القطط والكلاب وعصافير الكناري وحيوانات اخرى تبلغ ٢٢ بليون فرنك فرنسي في العام اي بمعدل ٢٠٠٠ فرنك فرنسي لكل اسرة لاطعام هذه الحيوانات .

وعلى اساس المقارنة فان مبيعات دور النشر السنوية لا تزيد عن ١٠,٧ بليون فرنك فرنسي .

ومن جهة اخرى فان باريس تنفق كل عام ما يزيد عن ٤٠ مليون فرنك فرنسي لتنظيف الاحياء من اوراث الكلاب والقطط التي تصل الى ٧٥٠٠ طن .

تصادم طائرتي هليكوبتر

اعلن في طوكيو امس عن مصرع اربعة جنود امريكيين في اعقاب اصطدام طائرتي هليكوبتر تابعتين للبحرية الامريكية فوق جزيرة اوكيناوا اليابانية .

وقال مصدر عسكري امريكي في طوكيو ان احدى الطائرتين سقطت على الارض بينما تمكنت الاخرى من الهبوط بسلام .

ولم ترد تفاصيل اخرى حول الحادث .

الموت الجماعي أمر مألوف في السودان !!

السودان ـ ابيي :

تحلق النسور فوق قبور لمئات من اللاجئين الذين انتهى الى الابد سعيهم من اجل الطعام والامن في هذه البلدة السودانية النائية .

واتت حيوانات ابن آوى التي تتسلل الى البلدة في الليل على محتويات بعض القبور ، وتتناثر العظام في المقبرة المؤقتة مع الاساور والعقود التي دفنت مع الموتى .

واصبح الموت الجماعي امرا عاديا في هذه البلدة التي تقع في جنوب اقليم كردفان على مسافة ٨٠٠ كيلومتر جنوب غربي الخرطوم .

وقال مسئولون محليون ان ٦,٠٠٠ شخص على الاقل ماتوا في البلدة في الفترة مابين حزيران يونيو والاسبوع الاول من تشرين الاول اكتوبر بعد هربهم من الحرب والمجاعة في الجنوب وكان اكثر من ٦٠ شخصا يموتون يوميا احيانا في شهري تموز يوليو واب اغسطس .

وقالت تقارير ان ٨,٠٠٠ شخص على الاقل تضرروا جوعا حتى الموت في الاشهر الاخيرة في اقليم بحر الغزال المجاور وحده .

فائزون بجائزة نوبل

● د. جورج هيتشنجس والدكتورة جيرترود

● ملفين

● ليون

اختارت مؤسسة نوبل الفائزين بجوائزها لعام ١٩٨٨ وفضلا عن الاديب العربي المصري نجيب محفوظ الذي فاز بجائزة نوبل للادب فاز علماء الطبيعة الامريكيون الثلاثة ليون ليدرمان وملفين شفارتز وجاك شتاينبرجر بجائزة نوبل للعلوم .

وفي مجال الطب فاز الامريكيان الدكتور جورج هيتشنجس والدكتورة جيرترود ايليون وزميلهما البريطاني سيرجيمس بلاك بجائزة نوبل للطب .

والصور الموجودة لاربعة من الفائزين وهم :

ملفين شفارتز وليون ليدرمان والدكتور جورج هيتشنجس والدكتورة جيرترود ايليون .

ملك بوتان يتزوج من اربع شقيقات أمس !!

نيودلهي ـ اعلن داوا تسيرينج وزير خارجية بوتان في نيودلهي ان ملك بوتان جيجمي سينجيي وانجتشوك سيضفي الصفة الرسمية على زواجه من ٤ شقيقات بوتانيات وذلك في حفلة زواج علمة امس الاثنين .

وعرف منذ زمن ان الملك (٣٢ سنة) والذي كان اصغر ملك في العالم عند ارتقائه العرش سنة ١٩٧٤ قد تزوج الاخوات الاربع في احتفال خاص دون صدور اعلان علم بذلك .

وقال تسيرينج ان الملك كان يتعرض لضغوط من رجال الدين لاقامة حفلة زواج عامة على الرغم من ان الاحتفال الخاص الذي جرى قبل ٩ سنوات كان قانونيا .

واضاف يقول ان الملك اتبع تقليدا بوتانيا في زواجه من اخوات وكان جده قد تزوج اختين .

ويعين الملك رسميا خلال الاحتفالات بزواجه في بوناخا ذرونج عاصمة بوتان السابقة ابنه الاكبر وليا للعهد .

اعتقال ٣٦٥ شخصا ومصادرة ٣٦ سيارة و ١٠ مسدسات

لوس انجلس ـ الولايات المتحدة .

اعلن ناطق باسم شرطة لوس انجلس انها اعتقلت خلال عطلة نهاية الاسبوع ٣٦٥ شخصا بينهم ١٩٥ من افراد العصابات المعروفين المتنافسين على السيطرة على تجارة المخدرات .

وجرح شخصان هما عضو مفترض في عصابة وامراة شابة خلال تبادل اطلاق النار والمصاب الاول الدر هيرنانديز ٢٢ عاما اصيب باربع رصاصات اطلقها رجال الشرطة بعدما كان قد اطلق النار على شاب في السابعة عشرة من عمره .

والضحية الثانية اصيبت برصاصات اطلقت من سيارة منطلقة فيما كانت تقف على رصيف بالقرب من احد افراد هذه العصابات .

وكانت الغارات بدأت ليل الجمعة السبت وتركزت في المنطقة الجنوبية الوسطى من احياء لوس انجلس الفقيرة حيث تعمل هذه العصابات ومن اهمها عصابتا « كريبس » و « بلودز » حسب ما اوضح شرطي شارك في العملية وتمكنت الشرطة خلال هذه العملية وهي الثانية خلال بضعة اشهر من مصادرة ٣٦ سيارة و ١٠ مسدسات .

وصول الجراد الى الكويت !

الكويت ـ رويتر :

قال مسئولون وشهود عيان ان اسراب الجراد حطت على مزارع في شمال الكويت امس الاول والتهمت المحاصيل في اول غزو للجراد تشهده الكويت منذ اكثر من ٢٠ عاما .

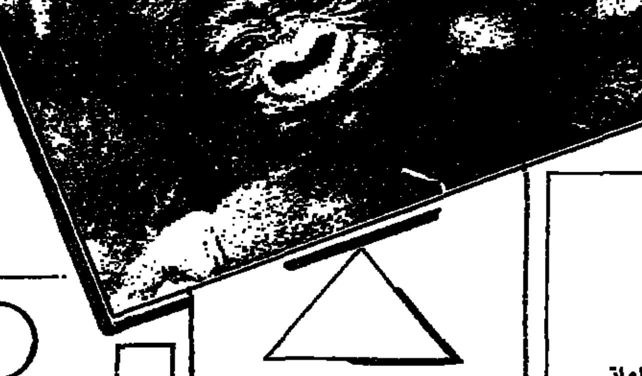
وقال شهود عيان ان الجراد اصاب ثماني مزارع في منطقة العبدلي على الحدود مع العراق مع غروب شمس ذلك اليوم .

ولكن متحدثا باسم الهيئة العامة للزراعة والموارد السمكية قال ان عدد الجراد صغير .

واضاف المتحدث قوله لرويتر ان اعداد الجراد في الوقت الحالي لا تتطلب استخدام الطائرات ومضى يقول ان فرقا من الهيئة تقوم حاليا برش المبيدات الحشرية في المنطقة للقضاء على التهديد .

وقد دمرت اسراب الجراد الوف الفدادين من الارض الزراعية في شمال ووسط افريقيا .

أمومة



كيلا كليلا .. انثى قرد غوريلا بحديقة حيوان هوليتس في كانتربيري .. تبلغ من العمر ٩ اعوام .. بكل الرقة والحنان تداعب وتعتني بصغيرها ماتاكي الذي يزن اربعة ارطال ونصف الرطل الذي وضعته في الاسبوع الماضي وهو الوليد الثالث لها والثلاثون من قرود الغوريلا التي تولد بالحديقة .

سرقوا ٤٠ سيارة والقي القبض عليهم في سورية

دمشق ـ ق ن ا :

القت سلطات الامن السورية المختصة القبض على عصابة لسرقة السيارات مؤلفة من ١٤ شخصا .

وقد شمل نشاط هذه العصابة كافة المحافظات السورية حيث قامت بسرقة مايزيد على ٤٠ سيارة .

وقد احيل افراد هذه العصابة الى محكمة الامن الاقتصادي .

والجدير بالذكر ان هذه هي ثاني عصابة لسرقة السيارات يتم القاء القبض عليها خلال اقل من ستة اشهر . كما ان هذه هي المرة الثانية التي يتم احالة افراد العصابة الى محكمة الامن الاقتصادي التي تعتبر احكامها مشددة وغير قابلة للنقض .

عجب !!

● سالم :

عشرون من المشعوذات اللواتي اعدمن قبل اربعة قرون وتحديدا في العام ١٦٩٣ في مدينة سالم في شرق الولايات المتحدة جاء اليوم من يريد « الانتقام » لهن فقد شكل ٤٥ شخصا من احفاد تلك الساحرات رابطة قررت اقامة نصب من البرونز للثلاثة الابرز من بينهن في وسط المدينة قريبا من قبر واحد من الذين اصدروا الحكم بحقهن وهو القاضي جون هاثورن .

وصفة الايدز رقم واحد !

اكد مصدر صحفي صيني ان الصين تقوم منذ ما يزيد عن عام بتجربة ادوية ناجحة في علاج مرض الايدز .

وتشير صحيفة « الوضوح » الصينية الرسمية التي نشرت هذا النبأ الى ان البحوث الجارية حاليا اظهرت ان هذه الادوية الفعالة تعمل على تاخير تطور مرض الايدز .

كما تفيد الصحيفة ان هذه الادوية تم اعدادها من الصيدله الصينية التقليدية واطلق عليها اسم وصفة الايدز رقم واحد .

وتضيف ان هذه الادوية التقليدية حسنت الحالة الصحية للمصابين بالايدز .

وازدادت قدرات الدفاع الطبيعية ضد الجراثيم لديهم .

لأول مرة في المملكة

ستة طلاب يحصلون على دبلوم التقنية الطبية

الرياض ـ واس :

حصل ستة طلاب لأول مرة في المملكة على دبلوم التقنية الطبية من كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي بجامعة الملك سعود بالرياض

واوضح وكيل كلية الطب للشئون الادارية والمالية بجامعة الملك سعود ورئيس قسم الدراسات العليا الدكتور منصور النزهة ان هذا البرنامج يعد الاول من نوعه على مستوى الجامعات السعودية مشيرا الى ان هذا البرنامج يهدف الى تاهيل وتدريب الشباب السعودي من حملة الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي في مجالات غسيل الكلى .. وقسطرة القلب وعلم وظائف الاعضاء العصبية .. كما اشتمل البرنامج على دورة في اللغة الانجليزية بالاضافة الى بعض المواد النظرية والعملية

وقال الدكتور النزهة ان كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي ستعقد دورات مشابهة لمنح دبلومات في مجال الاشعة العامة والاشعة الصوتية .. والتخدير وذلك لتاهيل الكوادر الوطنية السعودية لسد النقص في هذه المجالات الحيوية والهامة في الحقل الطبي

واضاف ان الخريجين الذين حصلوا على دبلوم التقنية الطبية قد تم تعيينهم على المرتبة السادسة

برنامج تليفزيوني للصم

يقدم التلفزيون الاردني موجزا اخباريا بلغة الاشارات للمصابين بالصم وذلك اعتبارا من بداية العام القادم وتقول مديرة المركز الوطني للسمعيات بوزارة الصحة الاردنية ان هذه الخدمة ستسهم في خلق الوعي السياسي والاجتماعي للصم في الاردن والاراضي العربية المحتلة وسوريا ولبنان وهي المناطق التي يصل اليها البث التلفزيوني الاردني .

وسيبدا تقديم الموجز يوم الخميس من كل اسبوع تمهيدا لتقديمه بشكل يومي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام